



*Авторы:*

*Башкирова Анастасия*

*Шахунова Анжелика*

*Андреева Алина*

*Лукин Денис*

*7 б класс*

*Руководители:*

*Кононова Антонина Николаевна*

*экскурсовод музея «Смена Эпох», м. Ключевая*

*Симоненкова Лариса Леонидовна*

*руководитель программы «Школа Милосердия»*

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение*

*Петрозаводского городского округа*

*«Средняя общеобразовательная школа №39»*

## ЖИВЁТ В СЕМЬЕ ПАМЯТЬ

### ТРИ ОЛЬГИ

Я, Никулина Ольга Александровна, (в детстве Леля Руновская) хочу рассказать о своей маме, благодаря которой мы смогли пережить весь ужас Великой Отечественной войны.



Моя мама Руновская Александра Николаевна была известной художницей, чудесным мастером по прикладному искусству в городе Горьком. Папа Руновский Александр Николаевич работал инженером-строителем. У моих родителей было двое детей. Я родилась 9 августа 1934 году, а моя сестра Вероника в 1939.



Накануне ВОВ мы ходили уже в детский садик. Он назывался «Солнышко». 22 июня 1941 года родители посадили меня с сестрой в поезд, который увозил городских детей на всё лето в деревню. Наш поезд уже тронулся, когда по вокзальному репродуктору объявили о начале войны. Дети в поезде этого не слышали, но видели, как провожающие бросились вдогонку за поездом, что-то кричали, плакали, в толкучке сбивали друг друга с ног и падали. И только вечером, когда нас привезли на дачу, сообщили, что немцы напали на нашу Родину, и началась война. Мы были слишком маленькими, чтобы могли понимать, что скрывается за этим страшным словом **ВОЙНА**. Продукты на дачу были завезены на все лето, поэтому жизнь наша не изменилась. Мы были сыты и окружены заботой и вниманием воспитателей. Прошло лето, мы вернулись в город. Нас с сестрой встречала только мама. Папа был уже мобилизован на строительство военного завода. Вернулся он только после войны.

Все тяготы военного времени легли на плечи моей мамы. После «сытой дачи» начался голод. Появились продуктовые карточки. Но так случилось, что их часто воровали. Тогда помогали соседи. Так как мама хорошо вышивала картины и делала игрушки, то она дарила им свои работы в благодарность. Когда стало совсем трудно, мама начала шить игрушки на продажу. Она работала с утра до вечера. Конечно денег ей никто не давал. Соседка ездила по деревням и меняла их на картошку, крупу, муку. Продукты потом с ней делили поровну.

Кроме голода мы испытали весь ужас бомбежек. Наш дом в Сормове находился в окружении пяти военных заводов, поэтому Сормово бомбили очень часто. Немцы хотели уничтожить их. Бомбоубежищ около дома не было, и поэтому были выкопаны «землянки», где мы прятались ночью. Сидели



в кромешной темноте. Но девчонкам и мальчишкам не сиделось там, и нам удавалось тайком вылезать из землянки и смотреть на зависающие над городом «елки» с огоньками. Так немцы освещали город. А мы ползали по земле и собирали осколки немецких снарядов, а потом обменивали на разные вещи. Я меняла на карандаши. Когда мама узнала о моих вылазках и обменах, то она отдала мне все свои карандаши, краски и листы бумаги. Тогда ей было не до творчества. Она просто шила – шила кукол, зайчат, медвежат из наших чулочков, старых пальтишек, из своих платьев. Так мы



пережили войну, благодаря маме и доброте соседей.



Сразу после войны мама организовала у нас дома кружок по художественной вышивке для жён военных. Их мужья, когда находились в Германии, присылали им посылки с разноцветными нитками –

мулине. Денег ещё не было, и женщины расплачивались этими нитками и продуктами из военных пайков. Нам стало жить легче.

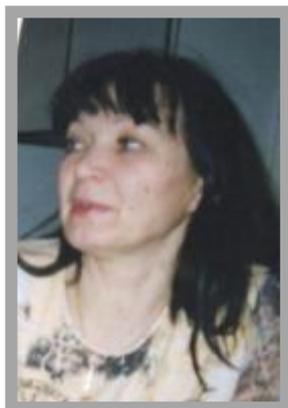
Мама постепенно стала возвращаться к своей творческой работе. Она рисовала картины, вышивала их художественной гладью (ниток было очень много!!!) и делала чудесные цветы из шелка. Маме даже доверили вышить художественной гладью портрет Иосифа Виссарионовича Сталина к его юбилею. Одна из её картин была отправлена в Нью-Йорк на выставку.

Мы выросли, и мама стала обучать нас рукоделию. Сначала мы только наблюдали, как она творит, а затем она давала нам уроки рисования, вышивки, учила делать цветы и шить игрушки. Больше всего мне нравилось шить мягкие игрушки. Она всегда нам говорила: «Не ленитесь, девчонки, все это пригодится вам в жизни». Эти слова я хорошо запомнила. И несмотря на то,



что я не стала профессионалом в этой области, закончив Горьковский Институт Иностранных языков, при первой возможности перешла на работу в Ленинский Дом пионеров и стала руководителем кружка «Мягкой игрушки».

Я обучала не только детей, но и взрослых. Вела курсы при Институте усовершенствования учителей. Члены нашего кружка были активным участником всех выставок. Приглашали нас и в Москву на ВДНХ (Выставка Достижений Народного Хозяйства). Была автором и ведущей телепередачи «Сделай сам» с 1972 по 1989 год. В 1989 году вышла на пенсию.



За работу получила много грамот, есть и Грамота Министерства Просвещения РСФСР. Являюсь отличником народного просвещения, имею Почетный знак Советского

Фонда Мира.

Этого я добилась только благодаря своей маме. Мама не только передала нам с сестрой свой талант, она передала нам любовь к творчеству. Мы все связали свою жизнь с творчеством. Моя сестра Вероника- отличный дизайнер. Я- Ольга Александровна Никулина, моя дочь- Ольга Сергеевна Лери, моя внучка Ольга Александровна Лери – Виртонен.

Моя дочь- Ольга Сергеевна Лери после окончания Карельского педагогического института работала воспитателем группы продлённого дня. Потом была направлена в Дом пионеров и стала руководителем кружка «Умелые руки». Сейчас работает в Детско- Юношеском Центре (ДЮЦ) педагогом дополнительного образования и ведёт кружок «Мягкой игрушки». Всё своё мастерство передаёт учащимся школы №39. Ребята являются участниками многих выставок, ярмарок и конкурсов. С огромным желанием готовят работы на конкурс «Рукотворный дом», который проводит музей-заповедник «Кижы».



Моя внучка Ольга Александровна Лери – Виртонен с детства увлекалась аппликацией и мягкой игрушкой. Вместе с нами принимала участие в выставках и ярмарках. Сейчас работает в детском садике в Финляндии. Любит заниматься с ребятами аппликацией, рисованием и шитьём.



Вот какая чудесная у нас была мама, бабушка, прабабушка. Её уроки творчества освоила не только я, любовь к нему мне удалось позже передать моей дочке и внучке. Память о ней живёт в наших сердцах и игрушках до сих пор.

Петрозаводск, 16 марта 2012 год