

Филатова Анна Борисовна

МАОУ гимназии №24 имени М.В. Октябрьской г. Томска

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЦЕССУАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Более 10 лет я работаю в гимназии. У нас учатся разные дети, нацеленные на учебу и не очень, но все они хотят быть успешными. Сначала учениками, потом в профессии, в личной жизни. Моя задача как учителя – в создании условий для самореализации личности каждого ребенка. Ориентирами для меня являются ценностные позиции становления обучаемого в качестве активного субъекта процесса познания. Наиболее удачным, приводящим к высоким результатам моей деятельности оказалось использование технологии процессуально-ориентированного обучения на уроках географии. Используя ее приемы и методы, помогаю обучающимся понять значимость школьной географии в жизни. Встречаясь с детьми на уроке, внеурочном мероприятии, мотивирую их каждый раз на изучение географии. Делаю это через формирование ключевых компетенций (умений), в том числе через использование в своей практике проектных заданий разного уровня, моделирование ситуаций, ролевое разыгрывание и информационных технологий.

На уроках, где используется метод проектов, ученик испытывает сам те операции, с помощью которых факты соединяются в идеи и понятия, а не просто усваивает выводы из чьих-то мыслительных операций. Так, изучая географию, обучающийся становится географом, и для него легче изучать науку, действуя подобно учёному-географу, чем делать что-либо ещё. Ориентиром такого учебного процесса является не столько формирование новых, как перестройка имеющихся знаний. Всеми средствами стимулируется

познавательная деятельность обучающегося: через учебный диалог, опоры на воображение, использование аналогий и метафор и т.д.

Сложности, с которыми сталкивается учитель на уроке, состоят в том, что результаты самостоятельных «открытий» учеников могут оказаться явно неполными, «недостроенными». Часто строить учебный процесс приходится по ходу разрешения проблемы.

В то же время необходимо учитывать разные возрастные группы детей, поэтому педагогу предстоит использовать различные уровни исследовательского обучения:

- первый: учитель ставит проблему, намечает метод её решения. Поиск осуществляет обучающийся;

- второй: учитель ставит проблему, но метод её решения ученик ищет самостоятельно;

- третий: постановка проблемы, отыскание метода и разработка решения осуществляются обучающимся самостоятельно.

В процессе изучения «Начального курса географии» я использую 1-й уровень исследовательского обучения: ребенку предоставляется алгоритм предстоящего исследования на уроке. Примером такого алгоритма являются разработанные проектные задания на каждый урок курса географии 6 класса. С помощью различных средств, рекомендаций по решению проблемы дети выдвигают вначале множество гипотез, затем приходим к единственной, которая отражает суть изучаемой проблемы.

Структура таких уроков и структура проектных заданий опирается на основные этапы модели «Обучение исследованию»:

1. Столкновение с проблемой.
2. Сбор данных – «верификация» (подтверждение фактических сведений).
3. Сбор данных – экспериментирование.

4. Построение объяснения (из множеств объяснений выработать объяснение, которое соответствует исходной ситуации).

5. Анализ хода исследования.

Использование проектной технологии на уроках географии помогает формировать у обучающихся интеллектуальные свойства, способы деятельности, которые помогут им в интеграции в профессиональные сообщества.

Достижение этих целей возможно, если главную активную роль в познавательной деятельности играют сами обучающиеся. Для этого необходим выход за рамки учебного образовательного пространства. Оно должно быть по-другому организовано, строиться на другом материале (метапредметном, надпредметном) и проявляться в других организационных формах. Таким выходом служит освоение таких способов деятельности, как исследование, проектирование и т.п.

Но можно ли всех детей научить творчеству? Вывод ученых прошлого века: творчество не поддается управлению. Ядром творческой деятельности считалась догадка, интуиция, озарение. Невозможно обучать детей творчеству так же, как обучают стандартным действиям, но формировать и развивать творческие способности – доступно. Творческая деятельность для обучающегося должна начинаться с освоения правил, норм написания реферата. Начальный опыт творчества поможет им дальше выйти за рамки реферативной формы работы и заняться проектом. И здесь уже используются 2 и 3-й уровни исследования.

Организация исследовательской деятельности с обучающимися дает высокие результаты: ежегодные победы на городской научно-практической конференции «Юные дарования Томску», победы на региональных конференциях, Всероссийском конкурсе исследовательских работ им. Вернадского в Москве.

Анкетирование учеников, работавших над учебно-исследовательскими работами и проектами в 2010 году, показало, что

- 100% опрошенных знают, что такое исследовательская работа;
- 100% научились определять цели;
- 100% могут разбить цель на задачи, позволяющие получить результат;
- 100% умеют составить план действий по реализации цели исследовательской деятельности;
- 100% активно участвовали в реализации плана действий;
- 96% получили навыки работы с компьютером и интернетом;
- 30% опрошенных ответили, что их исследование имеет практическое значение;
- 100% получили удовлетворение от исследовательской или проектной деятельности;
- 78% опрошенных будут продолжать исследовательскую деятельность в дальнейшей жизни.

Проектно-исследовательский метод в обучении обучающихся дает высокие результаты и учебных достижений: абсолютная успеваемость по географии – 100%, качественная успеваемость составляет 94% (2007), 91% (2008), 94% (2009). Ежегодно мои ученики участвуют и занимают призовые места в олимпиадах разных уровней по предмету.

Применяя диагностические процедуры, направленные на выявление умений умственных действий учащихся, прогнозирую на их основе динамику развития и успешность овладения ими учебным материалом.

Для этого использую контрольно-измерительные материалы К.Я. Вазиной. В результате изучаются следующие умения: слушать, сравнивать, выделять главное, иметь свою позицию на вопрос, доказывать, готовность решать проблему своим способом.

Считаю, что использование технологии процессуально – ориентированного обучения позволяет развить творчество детей, повысить их мотивацию к обучению, формировать компоненты исследовательской культуры обучающихся и педагогов.

Список литературы

- 1.Кларин М.В. Инновации в обучении: метафоры и модели: Анализ зарубежного опыта. - М.: Наука, 1997. - 223 с.
- 2.Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры, дискуссии. (Анализ зарубежного опыта). – Рига, НПЦ «Эксперимент», 1995 – 176с.