

Смокарева Римма Евгеньевна

Стефанова Алла Борисовна

Государственное бюджетное образовательное учреждение

города Москвы средняя общеобразовательная школа № 479

имени дважды Героя Советского Союза Маршала В.И. Чуйкова

ПОДГОТОВКА КЛАССНОГО ЧАСА О БЛОКАДЕ ЛЕНИНГРАДА

В этом году наша страна отмечала великую дату - день Победы. В преддверии этого праздника проводится много мероприятий по увековечиванию памяти погибших в этой жестокой войне, подвига народа, вспоминаются памятные даты и события.

Мы представляем классный час « Снятию блокады Ленинграда посвящается ...», который был подготовлен и проведен силами классных руководителей и учащихся 8 классов школы 479 имени Маршала В.И. Чуйкова Москвы.

Для подготовки классного часа ребята были разбиты на группы, которые получили задания по сбору материала для классного часа. Современные технологии позволяют обмениваться информацией с помощью Интернет. Для этого мы использовали Гугл диск, как сервер для хранения информации. Все зарегистрировались на Гугл, создали аккаунты. На аккаунт классного руководителя ребята размещали то, что они считали необходимым в создании классного часа.

Классный час о блокаде Ленинграда мы делали в виде презентации, которая позволяет представить необходимый материал именно в той последовательности, которая удобна для иллюстрации. Презентацию создавали



в графическом редакторе Power Point. Она позволяет создать слайды для показа фотографий, текста, рисунков, видео- и звуковых записей. Эта программа удобна и проста в пользовании.

Наш классный час был разбит на смысловые блоки:

- современный Санкт-Петербург, красивейший город мира, который пережил страшную трагедию – блокаду;
- Блокада Ленинграда. Голод;
- Жизнь ленинградцев во время блокады;
- Прорыв блокады;
- Минута памяти;
- Торжество современного города.

Многие ребята не были в Петербурге. При подготовке блока о современном Санкт-Петербурге, отбора фотографий, мы воспользовались сайтом Гугл карты в режиме «Земля» и прошли по улицам великого города: Невскому проспекту, Дворцовой площади, увидели табличку «Граждане, эта сторона улицы наиболее опасна».

Для сбора информации по теме блоков о блокаде, жизни ленинградцев во время блокады, прорыв блокады, мы воспользовались сайтами Архивы России, архив Победа 1941-1945. Очень нам понравился сайт « Ленинград Блокада Подвиг». Он содержит архивные документы, фотографии, видеоматериалы, воспоминания ленинградцев, литературные произведения. Он очень удобный в использовании, легко найти нужную информацию.

Классный час невозможен без отрывков из литературных произведений. Голосом блокадного Ленинграда была Ольга Берггольц. Мы не могли обойтись без чтения ее стихов. Найти стихи можно на сайте «Мир Петербурга», сайте, посвященном 60-летию снятия блокады Ленинграда.

Отрывки музыкальных произведений «Ленинградской симфонии» Шостаковича, звуки метронома, «Гимн великому городу» Глиэра скопированы с сайта «Музофон».



Во время подготовки классного часа ресурсы интернет пространства дали возможность собрать огромный материал. Наша работа вылилась в настоящий проект.

Используемые для создания сценария и презентации классного часа сайты в Интернет:

<https://www.google.ru/maps>

https://www.google.com/intl/ru_ru/drive/

<http://www.rusarchives.ru/>

<http://victory.rusarchives.ru/>

https://ru.wikipedia.org/wiki/%C1%EB%EE%EA%E0%E4%E0_%CB%E5%ED%E8%ED%E3%F0%E0%E4%E0

<http://blokada.otrok.ru/>

http://www.mirpeterburga.ru/online/history/archive/35/history_spb_35_60-78.pdf

<http://blokada900.narod.ru/stih.html>

<http://muzofon.com/search/%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2>



СЦЕНАРИЙ КЛАССНОГО ЧАСА «ЛЕНИНГРАД В ГОДЫ БЛОКАДЫ»

Основные цели:

- формирование у учащихся патриотических качеств и чувства сопричастности к истории Отечества, ее Вооруженных Сил;
- изучение роли операции по прорыву блокадного кольца в Великой Отечественной войне, ее значения и влияния на формирование национального самосознания российских граждан;
- создание условий для более глубокого ознакомления детей и подростков событиями блокадных лет, примерами боевых и трудовых подвигов наших соотечественников во имя свободы и независимости Родины;
- воспитание уважения к ветеранам Великой Отечественной войны и блокадникам;
- развитие творческих способностей учащихся молодежи;
- повышение интереса к военной истории, литературе и изобразительному творчеству.

Подготовка к мероприятию начинается заранее. Класс делится на группы: историки (они готовят рассказ о событиях блокадных лет), артисты (готовят стихи и песни), кулинары (готовят праздничную пищу для новогоднего стола 1942 г – ячневая каша на воде, кусочек хлеба, леденец). Дети готовят информацию сами или с помощью классного руководителя, используют книги или Интернет. Задействован весь класс: дети готовят презентации, могут подготовить рисунки, фотографии (группа оформителей), каждый ученик проявляет свои способности.

Ход мероприятия:

Начинает учитель. (Под слайды с достопримечательностями Ленинграда).

Есть города, в которые всегда хочется возвращаться. Таким для меня всегда был Ленинград, ныне Санкт-Петербург. Город каналов и мостов, дворцов и музеев, фонтанов и памятников. Здесь каждая улица, каждый дом с историей. Его белыми ночами, разводом мостов, торжественным течением Невы, стройностью проспектов можно восторгаться бесконечно. Это город романтических сюжетов и мечтаний.

Идешь по Невскому, и только успевай смотреть во все стороны: Казанский собор, Фонтанка, Аничков мост со знаменитыми скульптурами Клодта, слева виден Исакий... И, вдруг, надпись на стене дома: «Граждане! При артобстреле эта сторона улицы наиболее опасна!». Как напоминание о самых страшных днях пережитой городом беды – блокады...

Музыка из симфонии Шостаковича

Ведущий 1. На рассвете 22 июня 1941 года фашистская Германия вероломно напала на Советский Союз... К 21 июля немцы намеревались захватить один из крупных городов Советского Союза - Ленинград.

Ученик

Я никогда не видела войны,

Не видела, как падают снаряды,

Не слышала гнетущей тишины. □ В замёрзших переулках Ленинграда.

Гул самолётов в тучах над Невой,

В сожженных сёлах стрекот автоматов.

Не видела пожары над землёй

И на снегу обугленные хаты.

Музыка Шостаковича (отрывок 7 симфонии «Нашествие»)

Ведущий 2. Гитлер готовил городу страшное будущее. В директиве № 1601 от 22 сентября 1941 года «Будущее города Петербурга» со всей определённой говорилось:

Голос или ученик



Фюрер принял решение стереть город Ленинград с лица земли. После поражения Советской России дальнейшее существование этого крупнейшего населённого пункта не представляет никакого интереса... Предполагается окружить город тесным кольцом и путём обстрела из артиллерии всех калибров и непрерывной бомбежки с воздуха сравнять его с землёй. Если вследствие создавшегося в городе положения будут заявлены просьбы о сдаче, они будут отвергнуты, так как проблемы, связанные с пребыванием в городе населения и его продовольственным снабжением, не могут и не должны нами решаться. В этой войне, ведущейся за право на существование, мы не заинтересованы в сохранении хотя бы части населения.

Ведущий 1. Солдаты, оборонявшие Ленинград в эти дни, стояли насмерть. В конце концов, враг остановился в 4—7 км от города, фактически в пригородах. Линия фронта, то есть окопы, где сидели солдаты, проходила всего в 4 км от Кировского завода и в 16 км от Зимнего дворца. Несмотря на близость фронта, Кировский завод не прекращал работу на протяжении всего периода блокады. От завода к линии фронта даже ходил трамвай. Это была обычная трамвайная линия из городского центра в пригород, но теперь она использовалась для перевозки солдат и боеприпасов.

8 сентября противник вышел к Ладожскому озеру, захватил Шлиссельбург, взяв под контроль исток Невы, и блокировал Ленинград с суши. Этот день считается днем начала блокады. Были разорваны все железнодорожные, речные и автомобильные коммуникации. Сообщение с Ленинградом теперь поддерживалось только по воздуху и Ладожскому озеру. С севера город блокировали финские войска. Сохранилось лишь единственное железнодорожное сообщение с побережьем Ладожского озера с Финляндского вокзала.

Ведущий 2. Началась блокада Ленинграда, которая продлилась 900 дней и ночей.



Немецкие войска приступили к разрушению города массированными артиллерийскими обстрелами и бомбёжками. Особенно сильными были бомбовые и артиллерийские удары в октябре — ноябре 1941 года. Немцы сбросили на Ленинград несколько тысяч зажигательных бомб с целью вызвать массовые пожары. Особое внимание уделялось ими уничтожению складов с продовольствием, и это им удалось. 10 сентября им удалось разбомбить знаменитые Бадаевские склады, где находились значительные запасы продовольствия. Пожар был грандиозным, тысячи тонн продуктов сгорели, расплавленный сахар тёк по городу, впитывался в землю.

Ведущий 1. Катастрофическое продовольственное положение города стало ясно 12 сентября, когда были закончены проверка и учёт всех съестных запасов.

Наличие основных пищевых товаров на 12 сентября составляло

- Хлебное зерно и мука на 35 суток
- Крупа и макаронны на 30 суток
- Мясо и мясопродукты на 33 суток
- Жиры на 45 суток
- Сахар и кондитерские изделия на 60 суток

Ведущий 2. Нормы отпуска товаров по продовольственным карточкам ввиду блокады города снижались, и оказались минимальны с 20 ноября по 25 декабря 1941 года. Размер продовольственного пайка составлял:

- Рабочим — 250 граммов хлеба в сутки,
- Служащим, иждивенцам и детям до 12 лет — по 125 граммов,
- Личному составу военизированной охраны, пожарных команд, истребительных отрядов, ремесленных училищ и школ ФЗО, находившемуся на котловом довольствии — 300 граммов,



- Войскам первой линии — 500 граммов.

При этом до половины хлеб составляли практически несъедобные примеси, добавлявшиеся вместо муки. Все остальные продукты почти перестали выдаваться. На 24 сентября хлеб наполовину состоял из солода, овса и шелухи, а позже целлюлозы.

В городе начинался голод.

Крошечный, почти невесомый ломтик (показать)

Сто двадцать пять блокадных грамм.

Ведущий 1. Смертность от голода стала массовой. Специальные похоронные службы ежедневно подбирали только на улицах около сотни трупов.

Сохранились бесчисленные рассказы о людях, падавших от слабости и умиравших — дома или на работе, в магазинах или на улицах. Жительница блокадного города Елена Скрябина в дневнике записала:

Голос или ученик:

7 ноября 1941 г. «Теперь умирают так просто: сначала перестают интересоваться чем бы то ни было, потом ложатся в постель и больше не встают».

15ноября 1941 года « Смерть хозяйничает в городе. Люди умирают и умирают. Сегодня, когда я проходила по улице, передо мной шёл человек. Он еле передвигал ноги. Обгоняя его, я невольно обратила внимание на жуткое синее лицо. Подумала про себя: наверное, скоро умрёт. Тут действительно можно было сказать, что на лице человека лежала печать смерти. Через несколько шагов я обернулась, остановилась, следила за ним. Он опустился на тумбу, глаза закатились, потом он медленно стал сползать на землю. Когда я



подошла к нему, он был уже мёртв. Люди от голода настолько ослабели, что не сопротивляются смерти. Умирают так, как будто засыпают. А окружающие полуживые люди не обращают на них никакого внимания. Смерть стала явлением, наблюдаемым на каждом шагу. К ней привыкли, появилось полное равнодушие: ведь не сегодня – завтра такая участь ожидает каждого. Когда утром выходишь из дому, натыкаешься на трупы, лежащие в подворотне, на улице. Трупы долго лежат, так как некому их убирать».

Второй ученик. Воспоминания Дмитрия Сергеевича Лихачёва, о годах блокады:

«Холод был каким-то внутренним. Он пронизывал всего насквозь. Тело вырабатывало слишком мало тепла.

Человеческий ум умирал в последнюю очередь. Если руки и ноги уже отказались тебе служить, если пальцы уже больше не могли застегнуть пуговицы пальто, если человек больше не имел никаких сил закрыть шарфом рот, если кожа вокруг рта стала темной, если лицо стало похоже на череп мертвеца с оскаленными передними зубами - мозг продолжал работу. Люди писали дневники и верили, что им удастся прожить и еще один день».

Ведущий 2. Число жертв голода стремительно росло — каждый день в Ленинграде умирало более 4000 человек, были дни, когда умирало 6—7 тысяч человек. Только в декабре умерло 52 881 человек, потери же за январь—февраль — 199 187 человек.

Свидетельством о страшном голоде стал дневник Тани Савичевой - ленинградской школьницы, которая с начала блокады Ленинграда начала вести дневник в записной книжке, оставшейся от её старшей сестры Нины. В этом дневнике девять страниц, на шести из которых даты смерти близких ей людей.

Голос или ученик читает дневник Т.Савичевой (под звук метронома)



- 28 декабря 1941 года. Женя умерла в 12 часов утра.
- Бабушка умерла 25 января 1942-го, в 3 часа дня.
- Лёка умер 17 марта в 5 час утра.
- Дядя Вася умер 13 апреля в 2 часа ночи.
- Дядя Лёша 10 мая в 4 часа дня.
- Мама — 13 мая в 7³⁰ утра 1942 года.
- Савичевы умерли.
- Умерли все.
- Осталась одна Таня.

Сама Таня была эвакуирована, но её здоровье было сильно подорвано, и она тоже умерла.

Ведущий 1. Враги надеялись, что голодные, мёрзнущие люди перестанут защищать город и сдадут его. Но город не сдавался, продолжали работать заводы. Ленинград в течение всей войны оставался центром по производству оружия. Промышленность города за 900 героических дней дала фронту более 2000 танков, 1500 самолётов, 150 тяжёлых орудий, 12000 миномётов и пулемётов, 10 миллионов снарядов и мин.

Ученик

Да, мы не скроем: в эти дни
Мы ели землю, клей, ремни;
Но, съев похлёбку из ремней,
Вставал к станку упрямый мастер,
Чтобы точить орудий части,
Необходимые войне.
Но он точил, пока рука
Могла производить движенья.



И если падал - у станка,
Как падает солдат в сраженьё

(О. Берггольц)

Ведущий 2.В связи с прекращением связи с Большой землёй особое значение приобрела дорога через Ладожское озеро, ставшая легендарной

«Дорогой жизни». По этой дороге вывозили и ослабевших от голода жителей города: в первую очередь эвакуировали детей, женщин с детьми, больных, раненых и инвалидов, а также учащихся, рабочих эвакуируемых заводов и их семьи.

Люди на этой дороге работали в необычайно сложных условиях.

Ученик.

И было так: на всём ходу

Машина задняя осела.

Шофёр вскочил, шофёр на льду.

- Ну, так и есть – мотор заело.

Ремонт на пять минут, пустяк.

Поломка эта – не угроза,

Да рук не разогнуть никак:

Их на руле свело морозом.

Чуть разогнёшь - опять сведёт.

Стоять? А хлеб? Других дожждаться?

А хлеб - две тонны? Он спасёт

Шестнадцать тысяч ленинградцев.-

И вот – в бензине руки он

Смочил, поджёт их от мотора,

И быстро двинулся ремонт



В пылающих руках шофёра.
Вперёд! Как ноют волдыри,
Примёрзли к варежкам ладони.
Но он доставит хлеб, пригонит
К хлебопекарне до зари.

(О. Берггольц)

Ведущий 1. Наступила весна 1942года. 25 марта 1942 года было принято решение об очистке города от завалов снега, льда, грязи, трупов, и уже к 15 апреля город был приведён в порядок силами измождённых ленинградцев и солдат местного гарнизона. В Ленинграде снова начали ходить трамваи

Ведущий 1. В Ленинграде, несмотря на блокаду, продолжалась культурная, интеллектуальная жизнь. В первую блокадную зиму продолжали работать несколько театров и библиотек — в частности, на протяжении всего периода блокады были открыты Государственная Публичная библиотека и библиотека Академии наук. А летом 1942 года были открыты некоторые учебные заведения, театры и кинотеатры; состоялись даже несколько джазовых концертов. Всю блокаду в Ленинграде работали действующие храмы. Работали школы. Детей учили даже в бомбоубежищах.. В блокадном городе были организованы даже новогодние елки для детей, где в качестве подарка детям давали по тем временам прекрасный обед. (обед стоит на демонстрационном столе).

Ведущий 2. Не прерывало своей работы Ленинградское радио. Радиосеть несла информацию для населения о налётах и воздушной тревоге. Знаменитый метроном транслировался во время налётов именно через эту сеть. Быстрый ритм означал воздушную тревогу, медленный ритм — отбой. Всё то время, когда шла блокада, по радио выступали поэты и писатели.



Голос Ольги Берггольц стал голосом долгожданного друга в застывших и тёмных блокадных ленинградских домах. (Голос О. Берггольц)

Ведущий 1. В августе 1942 года была вновь открыта городская филармония, Зимой 1942 года было решено создать при радиокомитете симфонический оркестр. Его руководителем стал скрипач и дирижер Карл Элиасберг. Зимой 1942 года он настолько ослаб, что не мог ходить от истощения. 9 февраля его привезли в стационар на детских саночках с диагнозом "алиментарная дистрофия 2-й степени".

Но уже 9 апреля он провел репетицию созданного оркестра. Музыкантов искали по всему городу. Струнную группу подобрали, а с духовой возникла проблема: люди просто физически не могли дуть в духовые инструменты. Некоторые падали в обморок прямо на репетиции. Пришлось искать по фронтам. Позже музыкантов прикрепили к столовой горсовета - один раз в день они получали горячий обед.

2 июля 1942 года в Ленинград на самолете с Урала доставили партитуру 7-й симфонии Дмитрия Шостаковича. Композитор начал писать ее в блокадном городе, но был эвакуирован в Свердловск из-за болезни.

9 августа 1941 года немцы обещали занять Ленинград. Ровно год спустя в несломленном городе состоялась премьера 7-й симфонии Шостаковича, которую впоследствии назовут "Ленинградской".

Чтобы обеспечить концерт, артиллеристы, оборонявшие город, исполнили в тот день собственную симфонию - обстрел позиций противника был непрерывным, и ни один самолет в тот день не проник в воздушное пространство Ленинграда.



Ведущий 2. Зал был полон - очереди за билетами в Большой зал городской филармонии были длиннее, чем в булочные. Весь зал филармонии сиял электрическими огнями: электричество тогда включали раз в день совсем ненадолго. В финальной части симфонии, которая должна обозначать победу над фашизмом, зал встал и зааплодировал.

«Действительно, - вспоминал кларнетист Виктор Козлов, - включены были все люстры хрустальные. Зал был освещён, так торжественно. Такой подъём был у музыкантов в настроении, так играли с душой эту музыку».

Музыка Шостаковича «7 симфония. Часть 3»

Ведущий 1. Новое произведение Шостаковича потрясло слушателей: многие из них плакали, не скрывая слёз. Великая музыка сумела выразить то, что объединяло людей в то трудное время: веру в победу, жертвенность, безграничную любовь к своему городу и стране.

Во время исполнения симфония транслировалась по радио, а также по громкоговорителям городской сети. Её слышали не только жители города, но и осаждавшие Ленинград немецкие войска. Много позже, двое туристов из Германии, разыскавшие Элиасберга, признались ему:

«Тогда, 9 августа 1942 года, мы поняли, что проиграем войну. Мы ощутили вашу силу, способную преодолеть голод, страх и даже смерть...»

Галина Лелюхина, флейтист:

«Были репродукторы, немцы все это слышали. Как потом говорили, немцы обезумели все, когда это слышали. Они-то считали, что город мёртвый»

Ведущий 1. Солдат Николай Савков артиллерист 42 армии написал стихотворение во время секретной операции "шквал" 9 августа 1942 года посвящённый премьеры 7 симфонии и самой секретной операции.



Девятое августа сорок второго,
Площадь искусств, филармонии зал.
Люди города, фронта, симфонии строгой
Сердцем слушают звуки, прикрыв глаза.
Показалось на миг им, безоблачным небо,
Вдруг - в симфонию звуки грозы ворвались,
И сразу лица, полные гнева,
И пальцы до боли, в кресла впились.
И в зале колонны, как жерла пушек,
Нацелились в чёрную глубину,
Симфонию мужества, город слушал,
Забыв о войне, и вспомнив войну...
И не знали они, что, когда в знак начала
Дирижерская палочка поднялась,
Над городом фронтом, как гром величаво,
Другая симфония раздалась.
Симфония наших гвардейских пушек,
Чтоб враг по городу бить не стал,
Чтоб город седьмую симфонию слушал,
И в зале шквал, и по фронту шквал.
А когда разошлись по квартирам люди,
Полны высоких и гордых чувств,
Бойцы опустили стволы орудий,
Защитив от обстрела площадь Искусств.

Николай Савков 09.08.1942



Ведущий 2.

В январе 1943г. блокада была прорвана советскими войсками, а годом позже – 27 января 1944г. – была полностью снята

В честь выигранного сражения над Невой прогремели 24 залпа салюта.

Такого дня не видел Ленинград!
Нет, радости подобной не бывало.
Казалось, что всё небо грохотало,
Приветствуя великое начало
Весны, уже не знающей преград.
Гремел неумолкаемо салют
Из боевых прославленных орудий,
Смеялись, пели, обнимались люди...

(В. Рождественский)

Ведущий 1. За годы блокады погибло, по разным данным, от 400 тыс. до 1,5 млн. человек. Так, на Нюрнбергском процессе фигурировало число 632 тысячи человек. Только 3 % из них погибли от бомбёжек и артобстрелов; остальные 97 % умерли от голода. Большинство умерших в блокаду жителей Ленинграда похоронено на Пискаревском мемориальном кладбище. На нём сооружён главный памятник блокаде.

Пискаревское мемориальное кладбище, где захоронено почти 500 тысяч не переживших блокаду ленинградцев, стало одним из самых скорбных мест.

Голос или ученик

Здесь лежат ленинградцы.



Здесь горожане — мужчины, женщины, дети.
Рядом с ними солдаты-красноармейцы.
Всею жизнью своею
Они защищали тебя, Ленинград,
Колыбель революции.
Их имён благородных мы здесь перечислить не сможем,
Так их много под вечной охраной гранита.
Но знай, внимающий этим камням:
Никто не забыт и ничто не забыто.
Минута молчания под метроном.

Ученица: Мне и самой порою не понять,
Всего, что выдержали мы с тобою...
Пройдя сквозь пытки страха и огня,
Мы выдержали испытанье боем.
И, каждый, защищавший Ленинград,
Вложивший руку в пламенные раны,
Не просто горожанин, а солдат,
По мужеству подобный ветерану.

(О. Берггольц)

Ведущий 1.

Стоит уже более 300 лет красивейший город на Земле. И пусть приезжают сюда гости со всего мира полюбоваться его дворцами, фонтанами, каналами и мостами, белыми ночами. И пусть величаво и торжественно встречает их Гимн Великому городу – городу, пережившему смерть, голод и ужасы войны, гимн городу-солдату, городу – герою.

(Музыка «Гимн великому городу» Глиэра и фотографии современного города).

