

Кузнецова Наталья Яковлевна

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида №8

г. Алексеевка Белгородской области»

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ТВЕРДЫХ И МЯГКИХ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ

Дифференциация – означает различие.

При нормальном фонетико-фонематическом развитии ребенка этот процесс предполагает самостоятельное, безошибочное различие звуков на слух и в произношении. Ребенок, имеющий нарушения фонематического слуха – неспособность слышать «окраску» звука, его мягкое звучание или наоборот твердое, не может правильно воспроизвести этот звук.

В речевой практике ребенка это звучит, например: (танк – тянк, сом-сем, собака-сябака, луна-люна и т.д.). Чаще встречается дефект смягчения, когда твердые звуки в словах ребенок произносит как мягкие.

При работе над этой речевой проблемой необходимо привлечь внимание ребенка к формированию и закреплению понятия «твердый» «мягкий». Для этого привлекаются к работе руки ребенка. Ему предлагается легкая исследовательская деятельность – найти среди предложенных предметов мягкие и твердые предметы, ощупывая их пальцами рук. Различие в ощущениях помогает ребенку выполнять правильно артикуляционные упражнения при постановке твердых и мягких звуков. Одновременная работа пальцев рук, зажатых в твердый кулак, помогает усиленной работе мышц языка при произнесении твердых звуков (С, З, Ш, П, Т...) и наоборот – расслабление пальцев рук и мышц языка при произнесении мягких звуков (Сь, Зь, Пь...).



В логопедической работе с такими детьми, необходимым условием является развитие фонематического слуха или способность различать услышанные звуки по признаку твердости и мягкости. Для этого используется один из приемов – это обозначение звуков речи цветными символами-квадратиками.

Для этого используются – красные квадратики, обозначающие гласные звуки синие – обозначающие твердые согласные и зеленые – обозначающие мягкие согласные. Ребенку для работы даются наборы синих и зеленых символов – квадратиков, которыми он будет обозначать услышанный звук.

Вначале звуки даются в изолированном звучании (отдельные звуки), затем в составе слогов и, наконец, в составе слова. Звуки, слоги и слова произносит взрослый. После того как, ребенок научится правильно различать твердые и мягкие звуки на слух, задание усложняется. К заданию подбираются разные картинки и ребенок должен самостоятельно называя каждую из них, разложить их по признаку твердости и мягкости.

Как правило, необходимо помочь запомнить ребенку, что звуки (Ш, Ж, Ц) – всегда только твердые, а звуки (Ч, Щ) всегда только мягкие.

Интересно проходят с детьми игровые упражнения «Наоборот», «Назови лишний звук». Взрослый называет твердый звук, а ребенок – мягкий, также и в слогах.

Используется в коррекционной работе и собственные авторские материалы, например методическое пособие «**Волшебный домик**».

Цель: совершенствовать аналитико-синтетическую деятельность детей, развивать логику мышления, память, внимание, сенсорные способности, речевые навыки, тактильные ощущения, способствовать проявлению таких качеств личности как целеустремленность, самоанализ деятельности, взаимосоотрудничество, инициативность.



Описание пособия: пособие представляет собой пластиковый домик с прозрачными окошками-кармашками, несколько наборов предметных и сюжетных картинок, звуковых и слоговых схем.

Возраст: данная игра предназначена для детей старшего дошкольного и коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи.

Игровые правила:

1 вариант

Детям предлагается домик с синими (твердый звук) и зелеными (мягкий звук) окошками, а также предметные картинки на парные твердые, мягкие звуки. Задача ребенка, назвав изображение на картинке, выделить в ней заданный звук, провести анализ его твердости или мягкости звучания и разместить в соответствующее синее или зеленое окошко.

2 вариант

Детям предлагается домик с набором картинок в окошках на смешиваемые в произношении звуки (ш-ж, ч-щ и др.), и карточка с буквой, которая находится в закрытом окошке. Задача ребенка найти лишнюю картинку из предложенных и объяснить, что объединяет оставшиеся картинки. Подтверждением правильности ответа будет графическое изображение звука, т.е. буква. Например, картинки: шапка, шуба, мишка, шишка, шоколад, чайник. Ребенок убирает лишнюю картинку «чайник» и находит подтверждение правильности выполненного задания, открыв закрытое окошко с графическим изображением буквы «Ш» и объясняет, что звук всегда твердый.

3 вариант – звуковая аналитико-синтетическая деятельность

Учитель-логопед предлагает детям карточку, состоящую из нескольких предметных картинок, которая содержит определенный символ. Задача ребенка, называя изображение и выделяя первый звук слова, он должен составить новое слово. Например: карточка с символом ▲ с предметными картинками ложки, утка, кот – новое слово – лук, ребенок находит окошко с символом ▲, открывает его и находит в нем предметное изображение нового

слова (лук), т.е. подтверждение правильности своих звуковых аналитико-синтетических действий или карточки с символом ▲ с предметными картинками: лодка юла книга – новое слово люк, ребенок находит окошко с символом ▲.

С помощью данных упражнений у детей формируется умение не только различать твердость и мягкость звука, но и умение составлять новое слово из данных звуков и понимать значение слова.

