

ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2013 ГОД

Методика и педагогическая практика

Захарова Лариса Анатольевна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Гимназия №216 «Дидакт»

Пензенская область, город Заречный

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЛАСТЕРА КАК АКТИВНОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Активные методы обучения ставят ученика в новую позицию, когда он перестаёт быть пассивным и становится активным участником образовательного процесса. Один из таких методов «Составление кластера». Он может быть использован на разных этапах урока, а также для организации индивидуальной и групповой работы как в классе, так и дома.

Кластер (англ. *Cluster* – пучок, гроздь) – объединение нескольких однородных элементов, которое может рассматриваться как самостоятельная единица, обладающая определенными свойствами; это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему.

Делая какие-то записи, зарисовки для себя, мы, часто интуитивно, распределяем их особым образом, по блокам, komponуем по категориям.

Грозди – графический приём в систематизации материала. Наши мысли уже не громоздятся, а «гроздятся», то есть, расположены в определённом порядке.

Смысл этого метода заключается в попытке систематизировать имеющиеся знания по той или иной проблеме и дополнить новыми.



Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее.

В методике кластер – это карта понятий, которая позволяет ученикам свободно размышлять над какой-либо темой, дает возможность оценить свои знания и представления об изучаемом объекте, помогает развивать память.

Этапы работы по составлению кластера требуют выполнения определённых правил: во-первых, необходимо записать ключевое слово или словосочетание, которое является “сердцем” идеи, темы.

Во-вторых, учащиеся записывают все то, что вспомнилось им по поводу данной темы. В результате вокруг “разбрасываются” слова или словосочетания, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы. Записывается все, что называют учащиеся, ничего не отсеивается.

В-третьих, осуществляется систематизация. После чтения учебника, совместной работы учащиеся начинают анализировать и систематизировать изученный материал. Хаотичные записи слов-ассоциаций объединяются в группы, в зависимости от того, какую сторону содержания отражает то или иное записанное понятие, факт. Ненужное, ошибочное зачеркивается.

И в заключении, по мере записи появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из “спутников” в свою очередь тоже появляются “спутники”, устанавливаются новые логические связи. В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной темы.

Полученные кластеры помогают учащимся, если во время письменной работы запас мыслей исчерпывается. Система кластеров охватывает большее количество информации, чем можно получить при обычной письменной работе.

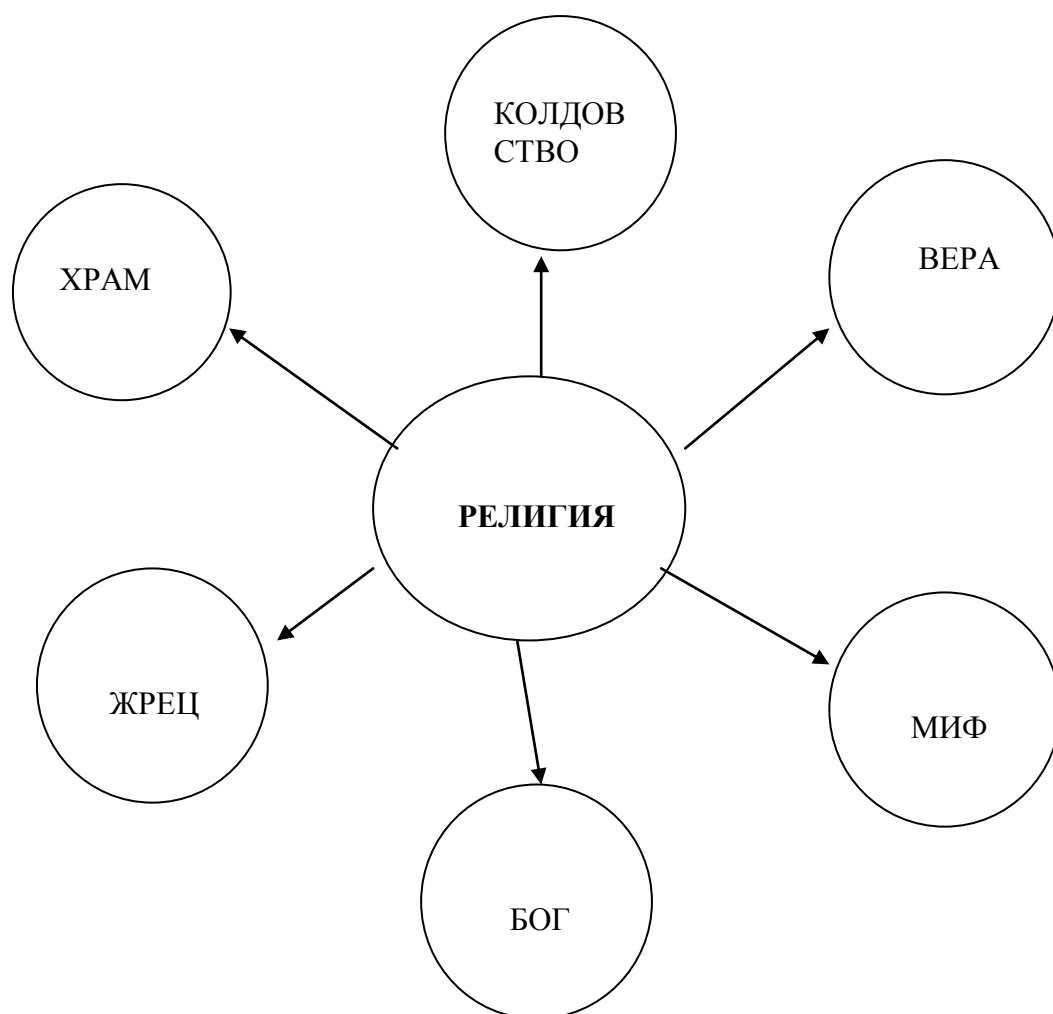
Очень важным моментом является презентация «новых» кластеров. Задача этой формы не только систематизация материала, но и установление причинно-следственных связей между «гроздьями». Заданием может стать и укрупнение одной или нескольких «гроздей», выделение новых.

Система кластеров позволяет анализировать избыточный материал и систематизировать большой объем информации. Прием кластера удобно использовать как промежуточную оценку работ учащихся, их понимание рассмотренных понятий.

На уроках истории данный метод использую при изучении разных тем и на разных этапах урока, например, в курсе «История Древнего мира» есть тема «Религия древних греков», начиная изучение которой, необходимо выяснить у обучающихся, какой смысл они вкладывают в понятие «религия».

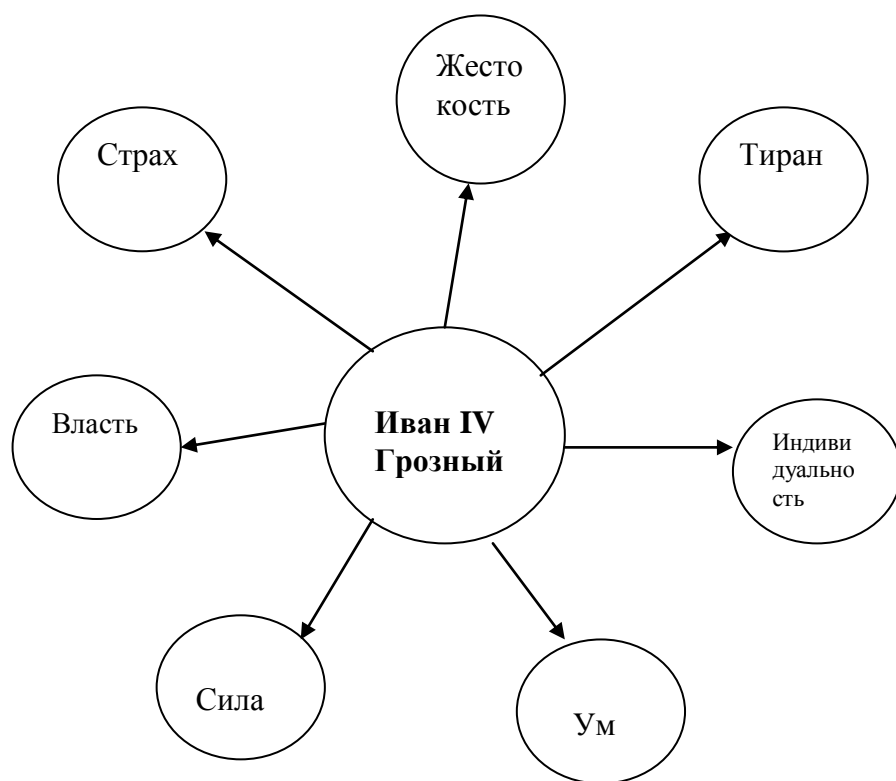
На доске в центре записывается данное понятие, а от него стрелки-лучики. В результате совместной работы с классом получается самый простой кластер:





Далее выбираются наиболее значимые слова-ассоциации и формулируется определение понятия «религия». Данный кластер, можно дополнить новыми «спутниками» в ходе изучения следующих тем, касающихся, например, мифов Древней Греции или архитектуры храмов.

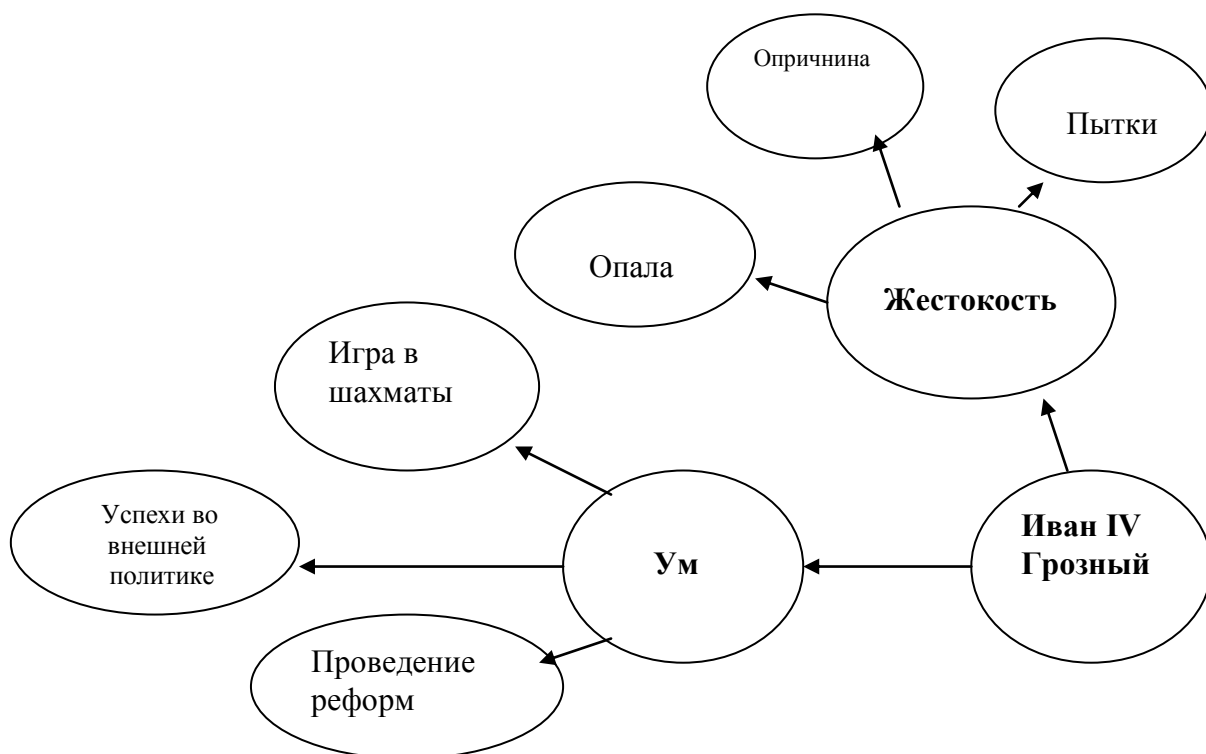
В курсе «История России» часто приходится давать характеристики разным историческим личностям, подобный вопрос включен и в задания ЕГЭ (уровень «С»), на таких уроках также очень удобно использовать метод кластера, позволяющий сохранить в памяти визуальный план перечисления черт того или иного правителя. Например, при изучении эпохи Ивана IV Грозного мы с шестиклассниками создали такой вариант кластера:



Далее учащимся было предложено дополнить новыми «спутниками» получившийся вариант, выбрав одну или несколько ветвей.

В ходе работы получился расширенный кластер, который может являться планом при составлении описания личности Ивана IV Грозного, по аналогии добавляются всё новые «спутники», чем больше «спутников» появится в кластере, тем легче будет дать характеристику личности правителя.

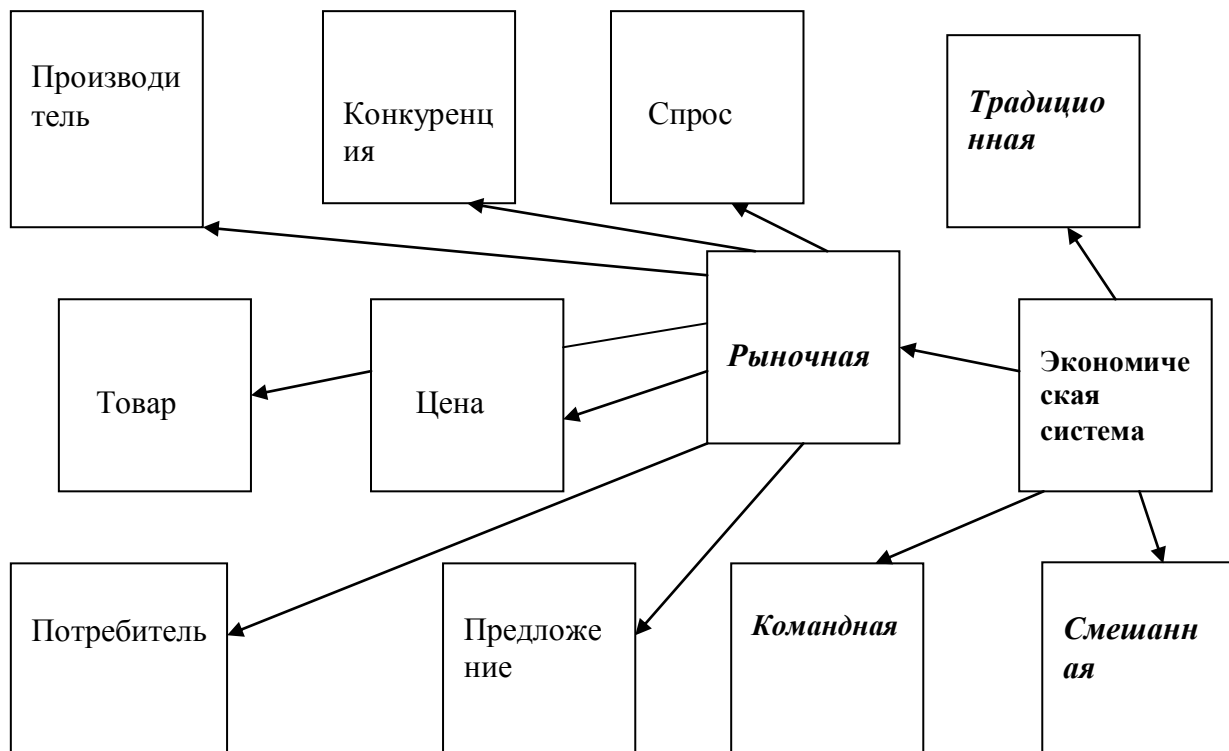




На уроках обществознания данный метод также может быть полезен и удобен; есть темы, содержащие достаточно большой объём информации и обществоведческих терминов, с помощью составления кластера всё это можно привести в определённую систему, что облегчит изучение и понимание большой темы.

Восьмиклассникам довольно сложно даётся тема «Экономика», а в школьной программе 8 класса этой теме отводится достаточно много часов. Используя метод кластера, я заметила, что материал детьми усваивается легче, причём данный вид работы охотно выполняют и не самые «сильные» обучающиеся.

Ниже предлагаю вариант кластера, который восьмиклассники создали на одном из первых уроков темы, далее, по мере продвижения, они дополняли его всё новыми «спутниками», а к концу изучения темы данный кластер очень помог им, выступая в роли своеобразного плана, в подготовке к разным видам проверочных работ.



Думаю, данный метод работы имеет право на существование в методической копилке учителя-предметника, ведь при таком подходе преподавание приобретает творческий характер, делает процесс общения учителя с учениками интереснее, способствует рождению новых идей.

Используемые источники:

- 1) standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2658
- 2) Магальник Л.А. Морфология современного урока. Методическое пособие. – Иркутск: ИПКРО, 2003.
- 3) Шоган В.В. Методика преподавания истории в школе: новая технология личностно-ориентированного исторического образования. Учебное пособие. Ростов-на-Дону, 2007.
- 4) Смирнов А.В. Теоретические подходы к образовательным кластерам в системе профессионального образования. // Психология, социология и педагогика. – Декабрь, 2012

5) www.edu54.ru/.../Stsienarii_mas...oi_shkolie..docx

6) do.gendocs.ru/docs/index-242142.html?page=5

