

# ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2013 ГОД

## Методика и педагогическая практика

*Усольцева Марина Витальевна*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение*

*Центр развития ребенка – Детский сад № 11 «Подснежник»*

*Республика Саха (Якутия), г. Якутск*

### ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

Младшая группа.

#### **Упражнения:**

1. «Бегите ко мне» Музыка Е.Тиличеевой.

*Цель:* Упражнение само по себе содержит элементы коррекции и способствует развитию прослеживающих функций глаза.

2. «Ходьба и бег с флажками». Латв.музыка.

Предложить детям держать флажок не над головой, а в вытянутой руке, филируя взгляд на флажке. Флажки использовать красные, оранжевые, желтые.

*Цель:* Упражнение полезно для развития ориентировки и фиксации.

3. «Птички летают». Музыка Л.Банникова.

*Дополнение.* Вместо стульчиков можно использовать обручи. Их разложить полукругом у центральной стены.

*Цель:* Упражнение способствует развитию периферического зрения и зрительной памяти.

4. «Барабанщики». Музыка Э. Павлова (Марш) или Д. Кабалевского (Барабанщик).



*Цель:* Упражнение способствует развитию ориентировки в пространстве.

5. «*Ножки*». Музыка В. Карасевой.

*Вариант игры:* по залу разложены разноцветные круги из желтого, оранжевого или красного картона диаметром 25 см. Под песню «Ножки» (запев), которую поют музыкальный руководитель и воспитатель, дети свободно ходят или бегают между кругами, стараясь не задевать их. На припев каждый ребенок останавливается у выбранного им круга. Все притопывают ножкой, стараясь попасть в центр кружка.

*Цель:* Упражнение помогает закреплению фиксации и локализации, а также способствует развитию бокового зрения.

## **Игры**

1. «*Прогулка*». Музыка Н. Преображенского и Н. Любирского.

*Цель:* Упражнение содержит в себе элементы коррекции и способствует развитию слуховой и пространственной ориентировки.

2. *Дождик*. Латв. нар. музыка.

Для коррекционных целей предлагается следующий вариант игры: детям раздают желтые и красные платочки, а в зале ставят два шалаша из красного и желтого картона. На музыку № 1 дети бегают по комнате, фиксируя свой взгляд на платочке, который держат перед собой в слегка приподнятой руке.

На музыку № 2 (дождь) дети с красными платочками должны спрятаться в красный (домик) шалаш, с желтыми — в желтый. При повторении игры (домики) шалаша меняют местами.

*Цель:* Игра способствует совмещению зрительного и слухового образов, закреплению фиксации, развитию пространственной ориентировки и ориентировки по цвету.

3. «*Магазин игрушек*». Латв. нар. песня.

*Цель:* Игра способствует совмещению зрительного и слухового образов.



4.«Зайчики скачут в свободный домик». Музыка Н. Ракова.

*Вариант игры:* каждый домик должен иметь свое обозначение. Например, I домик украшен зелеными ленточками, II— красными, III— желтыми.

Воспитательница подает знак зайчикам для перебежки в другой домик, поднимая ленточку определенного цвета.

*Цель:* Игра развивает зрительную память, способствует развитию цветовой и пространственной ориентировки.

Средняя группа

### Упражнения

1.«Мячики прыгают, мячики покатались». Музыка М. Сатулиной.

Игра содержит в себе коррекционные задачи по развитию понятия *ближе* — *дальше*.

Для развития глубинного зрения, совмещения зрительного и слухового образов, закрепления умений различать цвета можно предложить следующие варианты игры.

Изготовить из картона большие плоскостные корзиночки, раскрасить их в желтые, красные, зеленые, оранжевые цвета. Прикрепить корзиночки к задней спинке стула, а стулья расставить на расстоянии друг от друга по кругу.

1— 8-й такты. Дети (мячики) легко прыгают внутри круга.

9—12-й такты. Разбегаются (катятся) в корзиночки.

Эту игру со временем следует усложнять, увеличивая зрительную нагрузку и меняя задания. Например, сначала дети бегут в ближние к ним корзиночки, затем в дальние. Корзиночки могут быть подобраны по цвету: красные, оранжевые, желтые. Девочкам и мальчикам можно давать задание бежать (катиться) в разные по цвету корзиночки. Можно расставить корзиночки тремя рядами у центральной стены. Каждый ряд корзиночек должен



быть другого цвета. Согласно заданию дети (мячики) должны катиться в корзиночки I, Пили Шряда.

Это упражнение развивает глубинное зрение и визуальное восприятие цвета.

2. «Упражнение с погремушками». Музыка А. Жилина.

Цель: Упражнение тренирует умение детей быстро находить нужный цвет, развивает зрительный анализатор и зрительное внимание.

2. «Передача мяча». Моравская нар.музыка.

Цель: Упражнение способствует тренировке прослеживающих функций и пространственной локализации.

4. *Смело идти, и прятаться*. Музыка И. Баркович.

Цель: Игра способствует развитию понятия *ближе — дальше*, пространственной ориентировке.

5. *Карусель*. Рус.нар. музыка;

Цель: Упражнение развивает пространственную ориентировку.

## **Игры**

1. «Игра с цветными платочками». Музыка Т. Ломовой.

Цель: Игра способствует тренировке зрительного анализатора при употреблении разных цветов.

2. «Самолеты». Музыка М. Матуенко.

Цель: Игра имеет следующие коррекционные задачи: ориентировка в пространстве по цвету; тренировка зрительного анализатора при употреблении различных цветов.



4. *Ловим бабочек*. Музыка Л. Бетховена.

*Цель:* Игра помогает развитию пространственной локализации, прослеживающих функций и периферического зрения. (Ребенок должен стараться поймать ту бабочку, которую наметил.)

5. *«Прятки с платочками»*. Венг. нар. мелодия.

Игра развивает глазомер, ориентировку, помогает закреплению фиксации.

6. *«Зеркало»*. Рус. нар. музыка.

*Цель:* Игра развивает подражательные функции. Роль солиста целесообразно исполнять воспитателю.

7. *«Дети идут в гости»*. Автор Л. Феоктистова.

По залу разложены четыре обруча. Около каждого обруча стоит стенд с изображением медведя, зайца, петушка, собачки и т. д. Картинки красочные, крупные.

Животные изображены в наиболее характерных для них позах. Под музыку «Прогулка» Н. Преображенского и Н. Любирского дети с воспитателем идут в гости к Мишке. Подходят к стенду с изображением медведя и лежащим около него обручам. Звучит музыка В. Ребикова «Медведь». Воспитатель предлагает детям внимательно рассмотреть изображение медведя и принять ту же позу. Дети, лучше выполнившие задание, идут жить в его дом (переступая через обруч). Далее воспитательница ведет детей к зайке, петушку и собачке. Все повторяется, пока дети не обойдут все домики.

*Цель:* Игра способствует совмещению у ребенка зрительного и слухового образа, развивает подражательные умения, зрительную память.

