

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2012 ГОД

Методика и педагогическая практика

Юрченко Галина Ивановна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа №175

г.о. Самара

ОБОБЩАЮЩИЙ УРОК ПО ТВОРЧЕСТВУ АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА ГРИБОЕДОВА. “ГОРЕ ОТ УМА” И ЕГО ТВОРЕЦ

*Будущее оценит по достоинству
сию комедию и поставит её
в первый ряд творений народных.*

А. Бестужев

*И спешит Грибоедов
навстречу судьбе,
близоруко сощуриив глаза.*

Б. Окуджава

Ход урока.

I. Организационный момент (4 мин). Сообщение темы и цели урока. Запись эпиграфов.

Слово учителя. Среди гениальных художников немногие остались автором одного единственного произведения, но это единственное обессмертило имя писателя и стало бесконечно близким и дорогим всем русским людям. Такова судьба А.С. Грибоедова

II. Проверка домашнего задания (6 мин):

- восстановить опорную схему по творчеству Грибоедова А.С. (1 ученик);
- рассказать о жизни и творчестве писателя по опорной схеме (2 ученик).

III. Обобщающая беседа (10 мин).

?! 1) Каким вам запомнился Грибоедов?



Высказывания учащихся.

3 ученик. Это был человек, одаренный большими способностями, меня поразила универсальность его интересов, энциклопедизм знаний. Это блестящий русский дипломат. Он в 1828 году после окончания войны с Турцией вёл переговоры о мире. Опытный дипломат, патриот своей страны, Грибоедов много сделал для выработки выгодных для России условий мира. Именно он подписал знаменитый Туркманчайский договор.

4 ученик. А мне запомнился А.С. как создатель музыкальных произведений. До изучения "Горе от ума" я не подозревала, что создатель вальса и комедии одно и то же лицо. Появилось желание вспомнить этот вальс, который я когда-то играла. (Игра на фортепиано).

5 ученик. Им было создано много музыкальных произведений. Но, к сожалению, до нас дошли только два вальса, остальные творения погибли 30 января 1829 года в день трагической гибели А.С. Грибоедова в Тегеране. (Игра на фортепиано).

2) Что представили, слушая музыку?

6 ученик. Меня поразило то, что Грибоедов знал 8 языков. Довольно рано, в юношеском возрасте, он овладел латинским, греческим, французским, немецким, английским, а позднее - ещё итальянским, персидским, арабским языками. Я не говорю уж о том, как он мастерски владел русским языком. Прочитав комедию, А.С. Пушкин сказал: " О стихах не говорю - половина должна войти в пословицы ". Слова великого поэта оправдались довольно быстро. И уже в 1825 году писатель В.М Одоевский утверждал: "Почти все стихи комедии Грибоедова сделались пословицами. И ему часто случалось слышать в обществе целые разговоры , большую часть которых составляли стихи из "Горе от ума".

7 ученик. Я хочу дополнить слова Саши.... Известный критик Виссарион Григорьевич Белинский писал : "Стихи Грибоедова обратились в поговорки и пословицы и разнеслись между образованными людьми по всем концам земли



русской "

Учитель: 3) Вошли ли в нашу разговорную речь пословицы и поговорки из комедии?

IV. Конкурс (5 мин.) Кто больше назовет крылатых выражений, ставших пословицами и поговорками.

Вызываются 2 пары. (4 человека).

1. Чины людьми даются, а люди могут обмануться.

Ба! Знакомые все лица!

2. Послушай, ври, да знай же меру.

Бегу, не оглянусь, пойду искать по свету, где оскорбленному есть чувству уголок: карету мне карету!» и т.д.

V. Проверка индивидуального домашнего задания (3 мин)

На какие тематические группы вам удалось разделить эти крылатые выражения?

(служба, образование, общественное мнение, воспитание, любовь, брак)

VI. Викторина. Знаете ли вы комедию "Горе от ума" ? (6 мин)

1. К какому идейно-эстетическому направлению, художественному методу, можно отнести комедию Грибоедова? (критический реализм с элементами классицизма).

2. Вспомните первый и последний стихи комедии:

Светает! Ах, как скоро ночь минула! - Лиза

Ах! боже мой! что станет говорить

Княгиня Марья Алексевна! - Фамусов

3. А.С.Грибоедов писал: "В моей комедии 25 глупцов на одного здравомыслящего человека. Кто этот человек? - Чацкий

4. Кто и о ком из персонажей комедии говорит:

И золотой мешок и метит в генералы - Лиза о Скалозубе

Не человек, змея. - Софья о Чацком

Он не то на серебре, на золоте едал; 100 человек к услугам;



Весь в орденах; Езжал-то вечно цугом;
Век при дворе, да при каком дворе! - Фамусов о Максиме Петровиче
Не служит, то есть в том он пользы не находит,
Но захоти - так был бы деловой.
Жаль, очень жаль, он малый с головой,
И славно пишет, переводит.
Нельзя не пожалеть, что с эдаким умом... - Фамусов о Чацком
Человек он светский, отъявленный мошенник, плут... - Горич о

Загорецком и т.д.

Итак, мы закончили изучение комедии А.С. Грибоедова "Горе от ума".

Насколько современна комедия А.С. Грибоедова "Горе от ума" в конце XX века.? Часто говорят, что комедия бессмертна. Это хорошо или плохо? Михаил Михайлович Жванецкий говорит, что он всегда в выигрыше. Если живет произведение, в выигрыше как писатель, если оно умирает, он в выигрыше как гражданин.

Рассуждения детей по этому вопросу. (4мин.)

Вывод учителя Своей комедией Грибоедов подвёл черту под надеждами просвещения, учредившего культ разума, способного будто бы вразумить и толпу и её повелителей. Чацкий, наивно сыпавший бисер перед Фамусовым, Репетиловым, Скалозубом, если и не надеясь их всех просветить, то хотя бы принимая за аудиторию, способную слышать. Переворачивается роковая страница русской истории появляются новые герои, а Чацкий и Чацкие, на кого, казалось бы только и уповать как на людей будущего, шаржируются. Вы убедились, что Грибоедов был действительно талантливым человеком. Примером тому могут служить только что прослушанные вальсы, которые высоко оценили Ф. Глинка и И. Штраус, которого называют королём вальса. А.С. Грибоедов был одним из самых умных и образованных людей своего времени.

Подведение итогов, выставление оценок(2мин.)

