

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ 2011 ГОД

Методика и педагогическая практика

Юнусова Ольга Евгеньевна

МДОУ Центр развития ребенка – детский сад «Улыбка»

Качканарского городского округа

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МУЗЫКАЛЬНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ДОУ

Повышение качества дошкольного образования находится в прямой зависимости от профессионального уровня педагогических кадров. Однако сегодня существуют препятствия для профессионального роста педагогов. Часто у педагогов – практиков наблюдается снижение интереса к научно – теоретическим проблемам музыкально – педагогического воспитания. Большая часть педагогов не рассматривает образование как жизненную ценность и не связывает качество профессиональной подготовки с повышением престижа педагогического труда. Эти и другие проблемы ведут к снижению его профессиональной компетентности.

Исследование профессиональной компетентности педагога – одно из ведущих направлений деятельности целого ряда ученых (В. Н. Введенский, И. А. Зимняя, А. К. Маркова, Т. И. Шамова и др.). Компетентный в определенной области человек обладает соответствующими знаниями и способностями, позволяющими ему обоснованно судить об этой области и эффективно действовать в ней. В то же время профессиональной компетентностью называют индивидуально – психологическое образование, включающее опыт, знания, умения, психологическую готовность.

Ключевые, базовые и специальные компетентности складываются на протяжении всей профессиональной деятельности педагога на основе влияния разнообразных средств. Особую роль в повышении профессиональной компетентности играет грамотно организованная система методической работы с педагогами, как часть системы непрерывного образования музыкальных руководителей.

Исследователями доказана зависимость усвоения материала от метода и формы его сообщения. При чтении лекции слушатели усваивают лишь пятую часть информации, при использовании наглядного материала, технических средств, при проведении дискуссий – до половины, а при разработке конкретных ситуаций - почти всю информацию. Кроме того, если слушатели воспринимают не готовый материал, а открывают новое, информация становится их собственной позицией, которую они поддерживают и реализуют в педагогической практике.

Формы методической работы с педагогическим коллективом (способы организации процесса, определяющие его внутреннюю структуру и внешние связи) по уровню регламентации и активности педагогов можно разделить на традиционные, традиционные с использованием методов активизации педагогов и нетрадиционные.

Сегодня все шире используется непосредственное вовлечение педагогов в активную познавательную деятельность с применением активных и интерактивных приемов и методов, на основе которых строятся нетрадиционные формы методической работы: мастер – класс, гостевой обмен опытом педагогов, устный журнал, семинар – практикум, творческая гостиная и др.

Учитывая повышение профессиональной компетентности педагогов в области музыкально – педагогической деятельности в годовой план работы ГМО были включены следующие нетрадиционные формы работы с педагогами:

мастер – класс, семинар – практикум, консультация – практикум, ярмарка методических и дидактических идей.

На мастер – классе «Элементарное музицирование в ДОУ. Технология коррекции психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья (детей с ослабленным зрением). Игра на детских музыкальных инструментах как фактор развития личности ребенка» коллеги с помощью шумовых инструментов озвучили сказку «Курочка Ряба»,



с помощью ритмических палочек – стихотворения «Апрель», «Ослик», «Солнечные зайчики»,



приняли участие в игре на шумовых инструментах в рамках шумового оркестра.



Подводя итоги мастер – класса присутствующие отметили содержательность предоставленного материала и его практическую значимость. Мастер – класс сопровождала презентация с использованием мультимедийной техники.

Консультация – практикум на тему «Русская народная игра в процессе воспитания детей дошкольного возраста» позволила педагогам пополнить недостающей информацией их теоретические и практические знания, а также углубить и систематизировать их.



Консультация – практикум помогла активизировать педагогов, еще больше заинтересовать их проблемой использования русской народной игры в процессе воспитания детей дошкольного возраста.



В целом мероприятие прошло на позитивной ноте. Коллеги отметили, что поднимаемая проблема является актуальной.

Теоретическая часть театрализованного семинара – практикума «Куклотерапия – средство коррекции психического развития и нарушения речи детей в условиях детского сада» тесно перекликалась с практической. В ходе мероприятия участники семинара – практикума приняли участие в работе с куклами различных систем (варежковые, платковые, перчаточные, настольные).



Сообщение педагога сопровождала презентация, видеоролик. В театральном буфете коллеги обменялись мнениями по поводу просмотренного мероприятия.

Присутствующие отметили высокий уровень подготовки и проведения мероприятия.

Работа «Ярмарки – практикума методических и дидактических идей» оказалась продуктивной. В ходе ярмарки музыкальные руководители принимали активное участие в разгадывании кроссвордов, головоломок, с помощью игры на шумовых музыкальных инструментах озвучили сказку.



В нетрадиционных формах методической работы музыкальные руководители постепенно заняли активную субъектную позицию. Обратная связь, откровенный обмен мнениями, анализ конкретных ситуаций позволили

заинтересовать музыкальных руководителей, создать на заседаниях ГМО положительный психологический климат.

Следовательно, нетрадиционные формы работы с педагогами являются эффективным средством повышения их профессиональной компетентности, т. к. они в большей степени, чем традиционные, позволяют вызвать у педагогов интерес к содержанию знаний, активизируют их познавательную активность, мотивируют на дальнейшее применение полученных знаний, побуждают к саморазвитию.

Список литературы

1. Белая К. Ю. Методическая работа в ДОУ: Анализ, планирование, формы и методы. – М.: ТЦ Сфера, 2005. 150 с.
2. Волобуева Л. М., Мирко И. А. Активные методы обучения в методической работе ДОУ // Управление ДОУ. – 2006. – № 6. 75 с.
3. Занина Л. В., Меньшикова Н. П. Основы педагогического мастерства/ Серия «Учебники и учебные пособия». – Ростов – на – Дону: Феникс, 2006. 198 с.
4. Зимняя И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. – 2003. - №5.
5. Современные способы активизации обучения / Под ред. Т. С. Паниной. – М.: Издат. центр «академия», 2006. 230 с.