

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2012 ГОД

Методика и педагогическая практика

Тякина Альбина Халиловна

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

Центр развития ребенка - детский сад №25 "Семицветик"

Ханты-Мансийский автономный округ, г. Нижневартовск

ВЛИЯНИЕ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Игры с пальцами очень эмоциональны их можно проводить как в детском саду, так и дома. В норме спонтанному развитию тонкой моторики рук, ручной ловкости дошкольников способствуют разнообразные занятия по конструированию, изобразительной деятельности, ручному труду и многие другие.

В ходе игры дети повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук, тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Работа по развитию движений рук должна проводиться регулярно, только тогда будет достигнут наибольший эффект от упражнений. Задания должны приносить ребёнку радость не допускать скуки и переутомления. Исходя из оздоровительного воздействия на организм ребенка каждого из пальцев, помогайте ребёнку координировано и ловко ими манипулировать.

Все упражнения выполняются в медленном темпе, от 3-х до 5-ти раз сначала одной рукой, затем другой, а в завершении 2-мя руками вместе.



Необходимо следить за правильной постановкой кисти руки ребенка и точностью переключения с одного движения на другое. Указания должны быть спокойными, доброжелательными, четкими.

Игры проводятся в течение нескольких минут, 2-3 раза в день.

Оптимальный вариант развития мелкой моторики - использование физкультурминуток. Физкультурминутка, как элемент двигательной активности, предлагается детям для переключения на другой вид деятельности, повышения работоспособности, снятия нагрузки, связанной с сидением. Если проводить пальчиковую гимнастику стоя, примерно в середине занятия, то она послужит сразу двум важным целям и не потребует дополнительного времени. Традиционно физкультурминутки проводятся в сочетании движений с речью детей. Проговаривание стихов одновременно с движением обладает рядом преимуществ: речь как бы ритмизируется движениями, делается более громкой, четкой, эмоциональной, а наличие рифмы положительно влияет на слуховое восприятие. Сочетание пальцевых упражнений с речевым сопровождением в стихотворной форме, позволяет достичь наибольшего обучающего эффекта. Включение упражнений на развитие пальцевой моторики в физкультурминутки, на занятиях, а так же 2-3 мин в утреннюю гимнастику, играет положительную роль в стимулировании действия речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на речи детей.

Пальчиковые игры – это не только увлекательные и эмоциональные игры, но и очень полезные упражнения для развития моторики. Также они способствуют развитию речи и творческой деятельности. Пальчиковые игры подходят для детей от года и старше.



Возраст ребёнка	Особенности игры
От года до трёх лет	В таком возрасте детьми хорошо воспринимаются игры, выполняемые одной рукой
Стрех до четырех лет	Хорошо подходят игры с участием двух рук
Старше четырёх лет	В играх можно использовать разнообразные мелкие предметы: шарики, орехи, кубики и всё, что подскажет фантазия

В детском саду для упражнений по развитию тонких движений пальцев рук нужно ежедневно:

а) 20-30 минут утром - малыми подгруппами по 2-3 человека;

б) 1-2 минуты на занятиях лепкой, рисованием, аппликацией, развитием

речи, музыкальных способностей;

в) 20-30 минут во второй половине дня снова малыми подгруппами;

г) задания на дом 2 - 3 определенных упражнения для пальчиков

Таким образом, упражнения по развитию мелкой моторики, выполняемые систематически, сообразно возрасту ребенка, начатые как можно раньше, служат не только механическому укреплению кисти руки, но и:

а) способствуют четкому артикуляционному укладу;

б) улучшают иннервацию артикуляционных органов (губ, языка, нижней челюсти);

в) активизируют речедвигательный отдел коры головного мозга;

г) нормализуют психику ребенка

д) оказывают общеоздоравливающее действие;

При организации работы с детьми младшего дошкольного возраста в первую очередь руководствуются следующими принципами проведения пальчиковых игр и упражнений:



- Перед игрой с ребёнком обязательно обсуждается её содержание, сразу при этом отрабатываются необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только подготавливает малыша к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.
- Выполняя упражнение вместе с ребёнком, при этом демонстрирую собственную увлечённость игрой.
- При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.
- Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяю их новыми. Наиболее понравившиеся игры оставляю в своём репертуаре и возвращаюсь к ним по желанию малыша.
- Не ставьте перед ребёнком несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может "отбить" интерес к игре.

Для оптимального развития речи через использование пальчиковых игр и упражнений необходимо:

1. Подобрать игры, которые окажутся по силам малышу. Сначала показывается все действия с пальчиками, потом попросить детей повторить. Помочь ребенку делать все правильно. Если игра пока слишком сложна для малыша – старитесь ее упростить .

2. Игры желательно сопровождать стихами и потешками. Их легко сочинить на ходу, сопровождая действия, или придумать движения на подходящие стихи. Побуждать малыша повторять за собой отдельные слова, а затем и весь текст.



3. В игре обязательно должен поучаствовать каждый пальчик малыша.

4. Каждый пальчик малыша должен уметь двигаться не только вместе с другими, но и изолированно сам по себе.

5. Подобрать игры, чередуя расслабление, сжатие и растяжение кисти.

6. Чередовать симметричные и несимметричные движения рук. Игры, где правая рука делает одно действие, а левая – другое, вводятся к 5 годам.

Задания, используемые для развития речи у детей младшего дошкольного возраста

группа	Пальчиковые игры	Развитие ручной умелости	Графомоторные навыки
	«Солнышко» «Идет коза рогатая» «Моя семья» « Человечки» «Зайка серенький сидит» «Котята» «Прятки» «Вышли пальчики гулять» «Наши ручки» «Сорока» «Пальчик - мальчик»	- мозаику (крупную) - все возможные пирамидки - наборы пористых губок (тренировка мускулатуры кисти рук), - наборы колец различной величины для нанизывания их на стержень, - цветные клубочки ниток для перематывания, - запускание волчков, - разминать пальцами глину и теста, - катание по очереди каждым пальцем шариков, - сжимать и разжимать кулачки, при этом можно играть, как будто кулачек бутончик цветка - показать отдельно только один палец указательный, затем два (указательный и средний) - застегивать пуговицы, молнии, замочки, закручивать крышки, заводить механические игрушки ключиками - игры с конструктором, кубиками - складывание матрешек - рисовать различными материалами (карандашом, мелом, цветными мелками, гуашью), раскрашивать, штриховать	рисование по крупе, песку пальчиками - ритмические рисунки «Дождь» и т.д



Связь функции кисти рук и речи оказалась настолько тесной и значимой, что тренировку пальцев рук я считаю возможным рассматривать как мощный стимул развития речи детей. При этом дети стремятся инстинктивно использовать этот фактор - они тянутся ко всем предметам, пытаясь манипулировать ими. Поэтому я постаралась организовать и направить деятельность детей так, чтобы обратить ее на пользу.

Кроме этого, для получения максимального эффекта в процессе выполнения пальчиковой гимнастики, упражнения строятся таким образом, чтобы наблюдалось сочетание попеременного сокращения и расслабления мышц - сгибателей и мышц - разгибателей, иными словами - сжатие, растяжение и расслабление кисти, а также должны использоваться и изолированные движения каждого из пальцев. Сочетание пальцевых упражнений с речевым сопровождением в стихотворной форме, по моему мнению, позволяет достичь наибольшего обучающего эффекта. Включение упражнений на развитие пальцевой моторики в стихотворной форме в физкультминутки, на занятиях, а так же несколько минут в течение дня, играет положительную роль в развитии речи.

