

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2012 ГОД

Методика и педагогическая практика

Судакова Анна Викторовна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

"Центр развития ребёнка - детский сад №99"

Забайкальский край, г. Чита

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ НА ОСНОВЕ ПРАЗДНИЧНО-ИГРОВОЙ КУЛЬТУРЫ С ЭЛЕМЕНТАМИ ОЗДОРАВЛИВАНИЯ

Празднично-игровая культура современного мира детства - многогранное явление социальной жизни и важная проблема психолого-педагогической науки, а также практической деятельности специалистов разных профилей. Праздники отражают историю и культуру страны, особенности менталитета личности и народа. А празднично-игровая культура преобразует повседневную жизнь, формирует человека как субъекта культуры, несет радость общения и преображения окружающего мира.

Специальная организация игровой деятельности детей, характерная для празднично – игровых технологий, способствует созданию «режима максимального благоприятствования» для развития творческих способностей детей, и характеризуется ее направленностью на достижение конкретного результата, усвоение каких-либо ценностей, традиций, социальных ролей.

Празднично-игровая деятельность организуется, контролируется и направляется специалистом, чем гарантирует заранее предсказуемые результаты, а также качество усвоения необходимого материала для развития творческих способностей детей.

Учитывая важную роль воспитания детей на русских национальных традициях, празднично – игровая деятельность выстроена на основе народных

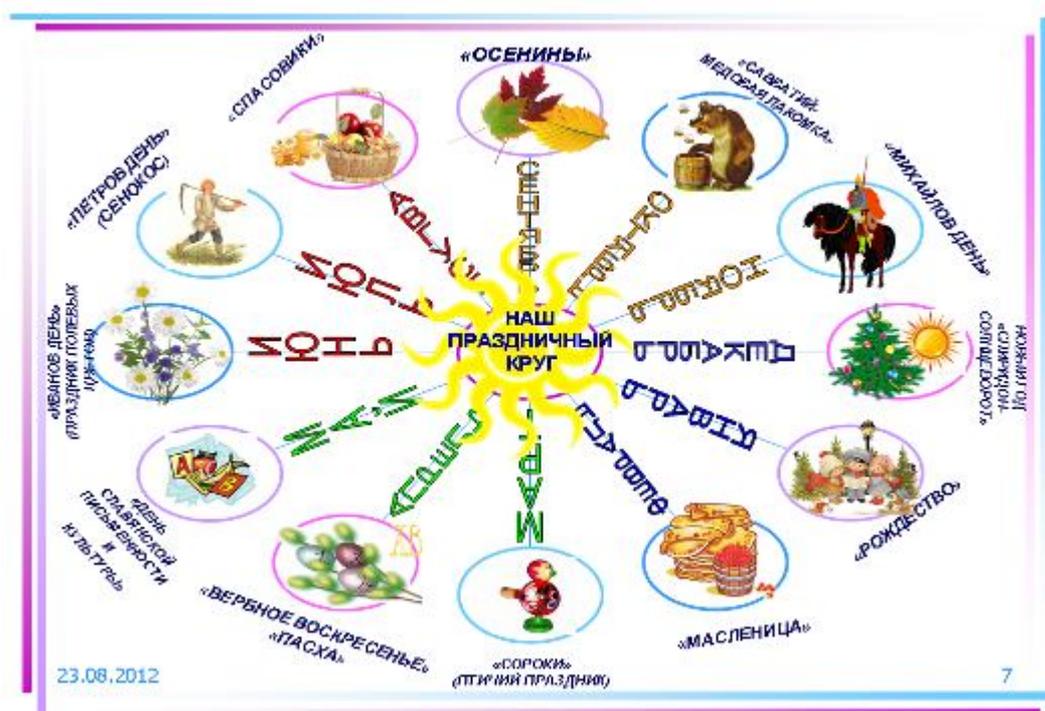


праздников, так как они интегрируют в себе различные виды детской деятельности (музыкальной, речевой, познавательной, изобразительной, двигательной, художественно-творческой и др.) и все средства эмоционально-эстетического воспитания (музыка, литература, живопись, природа, окружающая среда), тем самым вовлекая в активную творчески-преобразующую деятельность всех детей.

Народные праздники связаны с трудовой деятельностью человека, с сезонными изменениями в природе, важными для народа событиями и датами.

Исходя из этого, было решено представить данное направление в работе в виде долгосрочного проекта на основе праздничного народного календаря, рассчитанного на учебный год.

В нашем календаре, выделено двенадцать праздников, которые можно организовать с детьми, учитывая все требования к подготовке, решая учебно-воспитательные задачи, осуществляя преемственность со всеми специалистами нашего дошкольного учреждения и родителями воспитанников. Каждый праздник оформлен в виде самостоятельного подпроекта. Время реализации каждого - один месяц.



Важнейшими педагогическими принципами реализации проекта "Наш праздничный календарь" являются: принцип спирали, когда на каждом возрастном этапе идёт повторение тем, но уже с усложнением, углублением в соответствии с возрастом детей (старшая и подготовительная группа); принцип сотворчества детей, родителей, педагогов; принцип формирования целостного представления о мире; опоры на эмоционально-эстетическое отношение к предмету освоения; интегративный принцип; принцип природосообразности; народности; наглядности; преемственности и непрерывности образования в



ДОУ и затем в школе.

Учитывая особое значение здоровьесбережения и укрепления здоровья детей в условиях нашего детского сада, реализация данного направления работы проходит с элементами оздоровливания, которые гармонично вплетаются в

сюжеты празднично – досуговых мероприятий и способствуют созданию психологического комфорта и адаптации детей в период пребывания и прохождения лечения на базе ДОУ для детей с туберкулёзной интоксикацией.

В рамках инновационной деятельности в ДОУ направленного на внедрение ИКТ в образовательный процесс используем авторские мультимедийные презентации, видеоклипы для оптимизации процесса и обогащения эмоционально-волевого и познавательного развития детей.



Результатом каждого подпроекта

является празднично-досуговая деятельность, насыщенная творческими импровизациями, сюрпризными моментами, которые стимулируют интерес детей, усиливают их впечатление и переживание. Она обогащает художественное и эстетическое восприятие, а также, обеспечивает естественное приобщение детей к национальным традициям, утверждает в их сознании фундаментальные духовные и эстетические ценности.

Работа по проекту и его реализация оценивается администрацией, родителями воспитанников, педагогами ДОУ и самими детьми.



Таким образом, построение празднично-игровой технологии как целостного образования, вовлекающего в активную творчески-преобразующую деятельность всех детей, является спецификой использования данной технологии для формирования творческой активности детей дошкольного возраста. Работа в данном направлении способствует всестороннему развитию и социализации детей. Положительный эффект данного опыта, реализуется в навыках и умениях детей в сфере коммуникации, активизации и реализации

творческого потенциала дошкольников, создании благоприятного психологического климата в детском социуме, о чём свидетельствует их активное участие в театрализованных народных праздничных представлениях как внутри детского сада так и в городских мероприятиях.

