

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2012 ГОД

Методика и педагогическая практика

Сергеева Евдокия Михайловна

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение

Центр развития ребенка – Детский сад №89 "Парус"

Республика Саха (Якутия), г. Якутск

ОЛОНХО – МИРОВОЙ ШЕДЕВР

Одной из важнейших задач, стоящих перед нашим обществом в настоящее время, является его духовное, нравственное возрождение, его невозможно осуществить, не усваивая культурно-исторический опыт народа, создаваемый веками громадным количеством поколений и закреплённый в произведениях народного искусства.

Устное народное творчество – это неоценимое богатство каждого народа, громаднейший пласт культуры как национальной, так и мировой, показатель способностей и таланта народа. Народное искусство является универсальным средством социализации, средством усвоения социальных ценностей. Эффективным средством нравственного воспитания детей являются этические идеалы, выраженные в фольклоре. Мы живём в многонациональной стране, и культура каждого народа несёт в себе педагогические возможности и нравственно-этическое богатство.

В настоящее время этнокультурный компонент включён в систему работы ДООУ «Подснежник», имеется опыт по ознакомлению с устным творчеством якутского народа.

При ознакомлении обязательно учитывается возраст ребенка. Дети младших и средних групп начинают знакомство с картинками, иллюстрирующими героев и эпизоды Олонхо, их именами, элементами



одежды, жилищам и прочее. Детей 5-6 лет знакомят с тремя мирами, отрицательными и положительными персонажами Олонхо, жизнью народа Саха, бытом, взаимоотношениями. Учитывая, что сам текст олонхо в том виде, как он создан народом, трудно воспринимается детьми, ознакомление олонхо идет в виде волшебных сказок о приключениях Ньургуна, сделанные иркутским поэтом А. Ольхоном. Некоторые сказания из книги автора В. Авдеева «Багатыри олонхо» читали в сокращении. Дети дошкольного возраста могут хорошо исполнять фрагменты Олонхо с простыми словами, пересказывать, рисовать услышанное, раскрывать содержание Олонхо своим рисунком.

Венцом словесного искусства якутского народа, его любимым и наиболее характерным видом творчества являются героические сказания, называемые олонхо, имеющие большое идейно-воспитательное значение. Всемирная организация ЮНЕСКО признала якутское олонхо шедевром устного нематериального наследия человечества. Борьба и победа богатырей айыы, олицетворяющих доброе начало, с богатырями абаасы – носителями зла, проявление храбрости и мужества, доблести, справедливости героя служат образцом для воспитания лучших качеств у детей.

Актуальность:

- приобщение детей к истокам якутской народной культуры;
- использование якутского фольклора как эффективного средства интеллектуально-эстетического развития дошкольников, ранее приобщение ребенка к традиционной национальной культуре.

Цель работы:

- помочь детям понять основной смысл, идею олонхо;
- ранее приобщение детей к истокам якутского народного творчества через игровую, умственную, изобразительную, музыкальную деятельность;



- формировать у детей понятие о добре и зле, справедливости, дружбе, взаимопомощи;

- воспитывать интерес и уважение к культуре якутского народа

Задачи

познакомить детей с якутским эпосом Олонхо «Ньургун Боотур Стремительный», объяснить основной смысл Олонхо;

- использовать современные методики интегрирования и моделирования при формировании представлений на основе содержания, опирающегося на устное народное творчество;

- выявить и проанализировать источники по данной теме; определить влияние и роль олонхо в процессе интеллектуального развития детей.

Среди детей и воспитателей проведена плановая работа по ознакомлению с олонхо по произведению П.А. Ойунского «Ньургун Боотур Стремительный».

Дети подготовительной группы приняли участие в городском мероприятии, исполнили отрывки Олонхо «Ньургун Боотур Стремительный» в театрализованном представлении.

В методике ознакомления детей с олонхо большое значение имеет взаимосвязь наглядных и словесных методов. Детям подается краткое содержание текста, для передачи настроения, характера персонажа используются поэтические слова. Образные слова выражают целую картину или комплекс зрительных образов. Детям предлагается изобразить наиболее интересных героев Олонхо, обсуждают, планируют предстоящую работу, как изобразить, при необходимости предлагаются вспомогательные материалы. После окончания работ устраиваются выставки. Воспитанники ДООУ «Подснежник» ежегодно принимают участие в выставке «Олонхо глазами детей».

Постоянно проводится большой объем работы среди воспитателей. Так например, была прочитана лекция на тему «Олонхо- мировой шедевр



нематериального наследия человечества» (лектор Павлов А.И., кандидат гуманитарных наук), приняли активное участие в городском конкурсе «Олонхо – мировой шедевр человечества», проведенного в национальном комплексе «Арчы». Они воссоздали персонажи Олонхо по произведению П.А. Ойунского «Ньургун Боотур Стремительный» «Три мира», выставлено 9 работ, заняли 1 место. 9 педагогов награждены грамотами ГУО г. Якутска.

Проведена викторина-конкурс «Знатоки Олонхо».

1 тур:

1. Блиц-конкурс между командами;
2. «Дополни отрывок» (по 3 отрывка);
3. Решение кроссворда. Команда представляет одного знатока;
4. Игры боотуров. Мас-рестлинг (перетягивание палки, от каждой команды по 2 представителя);

2 тур:

1. Ответы на вопросы по содержанию Олонхо. Всего 10 вопросов;
2. Одень главных героев Туйарыма Куо и Ньургун Боотура;
3. Сбор разрезных картинок (пазлы) (кони Ньургун Боотура и Урюн Уолана)

3 тур

1. Нарисовать украшение коня (чепрак), вторая команда рисует чорон Урюн Аар Тойона (владыки верхнего мира)
2. Решение кроссворда, при правильном решении по вертикали мы прочтем имя главного героя Олонхо «Нь. Б. С.»
3. Игра «Керчех ытыйыы»

Заключение:

Народный фольклор формирует, развивает творческие способности ребенка и влияет на развитие, развитие личности в целом. Раскрылись таланты детей в процессе участия в конкурсах, представлениях,



большинство детей перебороли стеснительность при выступлении перед зрителями, улучшилось звуковое произношение и выразительное эмоциональное чтение, владение голосом и тональностью. Проявились такие качества как доброта и желание оказать помощь, улучшилась речь, координация, пластичность движений, у детей улучшилась память, обогатился словарный запас. Подобранные нами занятия, игры, наблюдения, моделирование сюжетов, интегрированный цикл мероприятий, оказали положительное воздействие на интеллектуально-эстетическое развитие детей.

В дальнейшем эта работа будет осуществляться системно, целенаправленно, интегрированно, по разработанному плану.

