

# ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2013 ГОД

## Методика и педагогическая практика

*Саклакова Оксана Васильевна*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение*

*"Центр развития ребёнка - детский сад №99"*

*Забайкальский край, город Чита*

### РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ПРОГРАММЫ ТРИЗ

Практика показала, что такой универсальный инструмент, как ТРИЗ, можно с успехом применять на тематических занятиях с детьми дошкольного возраста. Использование при этом обучающих рассказов позволяет сконцентрироваться исключительно на решении изобретательских задач, вытекающих из определенной темы. Занятия мной проводятся с небольшими группами 2-3 раза в неделю с обязательным закреплением материала в виде домашних заданий. Периодически оцениваются знания детей, используя различные тестовые задания. При применении теории решения изобретательских задач для обучения творчеству обращаю внимание на неразрывность теоретических разработок и прикладного материала. Предлагая определенную тему, стараюсь задуматься над тем, насколько полно будет она осознана ребенком. Показываю детям связь одних элементов с другими, системность в развитии и прохождении различных этапов объектами или явлениями. Стараюсь не пренебрегать такими мощными стимулами мышления, как воображение ребенка, его способность преобразовывать одно в другое, простое в сложное. При этом раскрытие темы превращается в увлекательное «мысленное конструирование».



В работе с детьми дошкольниками на занятии использую **дидактическую игру «Проверка памяти»**. Дети внимательно рассматривают рисунок с изображением какого-либо отдельного объекта, стараясь его запомнить. Затем рисунок убирается, дети отвечают на вопросы по его содержанию. Например, нарисована кукла. Могут быть заданы вопросы( используются вопросы с ловушками): Какого цвета волосы? На ногах носки или гольфы? Какое было платье- синее или зеленое( а оно красное)? С какой стороны карман( а кармана вообще не было).В беседе фиксирую количество вопросов и правильных ответов на них. Аналогично провожу игру и с другим рисунком.

### **Игра на внимание «Уши, глаза, нос».**

В произвольном порядке называю детям части тела, » отвечающие» за органы чувств: уши, глаза, нос, руки, язык. Дети дотрагиваются или показывают эту часть тела. Воспитатель может «сбить детей», показать неправильный вариант. Игру провожу в кругу на выбывание.

Интересное упражнение, которое провожу с детьми в виде соревнования **«Увеличиваем предложение»**. Кто придумает самое длинное предложение из исходного. Называю любое нераспространенное предложение( девочка играет, собака бежит, солнце светит...), его нужно «увеличить»: вставить в него другие слова.

Можно предложить детям самим вначале придумать нераспространенные предложения об окружающих объектах, а затем их дополнить.

Выше описанные игры провожу на занятиях по развитию речи. В ходе работы у детей формируются аналитические умения, активизируется словарный запас путем составления предложений. Развивается память, наблюдательность, активизируется восприятие за счет использования различных органов чувств.

На занятиях по ТРИЗ в своей работе использую прием фантазирования. У детей развивается тактильная память, воображение.



**Игра «Руки - ноги».** Называю детям различные команды, представляющие собой сочетания слов «руки», «ноги» и разных предлогов, например: «руки под ногами», «ноги на руках», «руки через ноги», «ноги за руками»... Такие предлоги: за, над, перед, под, Около, в, у, на, без, с, до... Дети с удовольствием играют.

**Упражнение «Слова на букву».** Называю любую букву, и дети должны назвать любые слова, которые начинаются с этой буквы. Количество слов желательно подсчитать и отметить наиболее интересные. Рекомендую выбирать часто встречающиеся буквы, желательно согласные.

Данный практический материал позволяет тренировать у детей речь и творческое воображение, а также гибкость, подвижность, системность и диалектичность мышления, поисковую активность и стремление к новизне.

