

# ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2013 ГОД

## Методика и педагогическая практика

*Райкова Ольга Владимировна*

*Государственное бюджетное образовательное учреждение*

*центр образования №1329 г.Москвы*

### «СОЗДАНИЕ КОЛЛАЖА В ГРАФИЧЕСКОМ РЕДАКТОРЕ PAINT»

**Тип урока:** урок обобщения и систематизации знаний и умений учащихся

**Форма урока:** комбинированный урок.

**Время проведения:** один академически час.

**Цель:**

1. отработка навыков выделения и умения копирования разными способами;
2. развитие мышления, активизация познавательной деятельности;
3. воспитание самостоятельности, эстетического мировоззрения.
4. Реализация межпредметных связей.

**Задачи урока:**

- ✓ Контроль знаний основных понятий в графическом редакторе;
- ✓ Закрепление умения и навыков работы с инструментом «выделение» в графическом редакторе Paint;
- ✓ Продолжить работу над развитием творческого мышления уч-ся, самостоятельности;
- ✓ Воспитывать добросовестное отношение к труду;



**Оборудование:** Персональные компьютеры, мультимедиапроектор, экран, школьная доска.

Программное обеспечение: графический редактор Paint,  
Демонстрационный материал: мультимедийная презентация, подготовленные материалы (папка с картинками).

### ***План урока.***

1. Организационная часть.
2. Опрос учащихся по предыдущей теме.
3. Объявление темы урока и постановка цели учащимся.
4. Рассказ о творчестве художника.
5. Объяснение задания.
6. Работа за компьютерами.
7. Подведение итогов, выставление оценок.

### ***Ход урока.***

1. Организационная часть.
2. Опрос учащихся об инструментах в редакторе.
3. Объявление темы урока и постановка цели учащимся.

Тема урока «Создание коллажа в графическом редакторе Paint», а кто может сказать, что такое «коллаж»? **Коллаж** — творческий жанр, когда произведение создаётся из вырезанных самых разнообразных изображений, наклеенных на бумагу или холст. Очень быстро это понятие стало употребляться в расширенном значении — смесь разнородных элементов, яркое и выразительное сообщение из обрывков других текстов.

Термин «коллаж» в его современном толковании используется также для обозначения приёма создания целого изображения из ряда отдельных фрагментов других изображений, как правило,



при помощи компьютерных программ, таких как Adobe Photoshop и других графических редакторов.



#### 4. Рассказ о творчестве художника Джузеппе Арчимбольда

Показываем презентацию.

#### 5. Объяснение задания.

Открыть два окна редактора, в одном мы будем создавать картину, а в другом выделять и копировать в буфер обмена. Сколько способов вы знаете копирования? (перечислить все способы). Создать фон в первом листе. Как открываются файлы в редакторе? Правка – вставить из файла – на рабочем столе есть папка «Коллаж», просмотреть картинки и открыть нужную. Теперь мы с помощью инструмента «выделение произвольной области» выделяем объект и копируем в буфер обмена. После открываем готовый фон и вставляем картинку. Таким образом, выделяя, копируя и вставляя вы создадите портрет. Может у вас получится портрет художника или короля или соседа по парте. Теперь пройдем за компьютеры.

#### 6. Работа за компьютерами.

#### 7. Подведение итогов, выставление оценок.

Если время и техника позволяет лучшие работы можно показать на экране (использовать локальную сеть).

Детские работы:

