

ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2013 ГОД

Методика и педагогическая практика

Пономарева Елена Викторовна

Государственное общеобразовательное учреждение средняя

общеобразовательная школа № 603 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ВВОДНЫЙ УРОК – ЛЕКЦИЯ(11 КЛАСС)

«БИОГРАФИЯ А.А.АХМАТОВОЙ»

Задачи: познакомить учащихся с основными биографическими данными поэтессы; предложить послушать ранние произведения Ахматовой, повторить основные средства художественной выразительности; продолжать обучение конспектированию.

А. А. Ахматова (настоящая фамилия Горенко родилась в семье морского инженера, капитана 2-го ранга в отставке на ст. Большой Фонтан под Одессой. Через год после рождения дочери семья переехала в Царское село. Здесь Ахматова училась в Мариинской гимназии, а лето проводила под Севастополем. В 1905 году родители разводятся, Ахматова с матерью переезжает в Евпаторию. В 1906-1907 гг. она училась в Киево-Фундуклеевской гимназии, а в 1908-1910гг. – на юридическом отделении Киевских высших женских курсов. 25 апреля 1910 г. обвенчалась с Н.С.Г. умиловым, с которым была знакома еще по Царскому селу с 1903 года. На ранние стихотворения поэтессы оказали влияние и проза К.Гамсуна, и поэзия В.Я.Брюсова, и творчество А.Блока, несомненно, важную роль в ее становлении как поэта сыграл Н.Гумилев, постоянно поддерживавший ее в литературном творчестве и помогавший издавать произведения Ахматовой. 14 июня 1910 года состоялся дебют А.Ахматовой на «башне» Вяч. Иванова. Заключение мэтра было

равнодушным и ироничным :» Какой густой романтизм...». В 1911 году, выбрав литературным псевдонимом фамилию своей прабабки по материнской линии, она начала печататься в петербургских журналах, в том числе и в «Аполлоне». С момента основания «Цеха поэтов» была его секретарем. В 1912 году вышел первый сборник А.Ахматовой «Вечер». Сборник был встречен восторженно, критики увидели в нем предельную «истонченность» психологического рисунка, «акмеистический пессимизм», тем самым подчеркнув принадлежность Ахматовой к определенной школе. Стихи «Вечера» дышали печалью молодого, но уже мудрого, уже утомленного сердца, в них чувствовалась ирония и яд, что позволило возводить поэтическую родословную Ахматовой к И.Анненскому, которого Гумилев называл «знаменем для искателей новых путей» в 1914 году А.Ахматова издает второй сборник «Четки», после выхода которого в свет, к ней приходит настоящая слава. Оба сборника вызвали впечатление биографичности ее произведений, некоторые называли ее сборники «лирическим дневником». Среди восторженных почитателей ее таланта оказываются весьма известные люди М.Цветаева, Б.Пастернак, одобрили ее творчество А.Блок и В.Брюсов. В эти годы Ахматова становится излюбленной моделью для многих художников, ей посвящают стихи, ее образ постепенно становится неотделимым от петербургской поэзии.

Сегодня мы познакомимся с ранними стихами А.Ахматовой, обсудим первые впечатления.

Подготовленные учащиеся театральной студии читают стихотворения:

«И мальчик, что играет на волынке...»; «Высоко в небе облачко серело...»; «песня последней встречи»; «Я научилась просто, мудро жить...»; «Ты письмо мое, милый. Не комкай...»; «На шее мелких четок ряд».

-Поделитесь своими впечатлениями о прочитанных стихах

-Определите их темы, идеи, основные образы



-Какие художественные средства вы узнали, чем они показались вам интересными?

-Есть ли у вас любимое стихотворение А.Ахматовой, которое можете прочитать без подготовки?

Домашнее задание. Конспект биографии дополнить из статьи учебника; выучить наизусть стихотворение из сборника «Вечер» или «Четки».

