

# ОБЩЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2012 ГОД

## Методика и педагогическая практика

*Петрокеева Ольга Василовна*

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение*

*средняя общеобразовательная школа №13*

*п. Черёмухово, г. Североуральск, Свердловская область*

### ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

(Игры, сказка, путешествие, детективная история)

Кроссворды, чайнворды. Считается, что оптимальным *средством* развития креативных способностей является применение на уроках игровых технологий, так как дидактическая игра остаётся очень действенным методом для развития познавательных, умственных и творческих способностей детей. Игра приоткрывает ребёнку незнакомые грани изучаемой науки, помогает по-новому взглянуть на привычный урок, способствует возникновению у школьника интереса к учебному предмету, значит, процесс обучения становится более эффективным.

**Целью обращения** к игре на уроке является приобретение конкретных практических навыков, закрепление их на уровне моторики, перевод знаний в опыт. При использовании дидактических игр решаются и воспитательные задачи, например, воспитание терпения и терпимости, формирование аккуратности; в групповой работе – развитие работать сообща, прислушиваться к мнению других, терпимо относиться к критике, деликатно отзываться об ошибках других; приобретаются навыки публичных выступлений.



В структуру игры **как деятельности** входит целеполагание, планирование, реализация целей, анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя.

В структуру игры **как процесса** входят:

- Роли, взятые на себя играющими,
- Игровые действия как средство реализации этих ролей,
- Игровое употребление предметов, то есть замещение реальных вещей игровыми, условными,
- Реальные отношения между играющими

Игру **как метод обучения** используют в следующих случаях:

- В качестве самостоятельной технологии для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета,
- Как элемент более обширной технологии,
- В качестве урока или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля),
- Как технология внеклассной работы.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

В отличие от игр вообще **педагогическая игра обладает существенным признаком** – чётко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, с чётко выраженной учебно-познавательной направленностью.

В подростковом возрасте наблюдается обострение потребности в создании своего собственного мира, в стремлении к взрослости, бурное развитие



воображения, фантазии, появление стихийных групповых игр. В этом возрасте появляется нацеленность на самоутверждение перед обществом, юмористическая окраска, стремление к розыгрышу, ориентация на речевую деятельность.

Хочу остановиться на некоторых **игровых формах**, используемых на своих уроках русского языка и внеклассных мероприятиях.

### 1. *Игровые задания, направленные на отработку орфоэпических норм.*

Обучение русскому языку подразумевает не только освоение норм письменной речи, но и норм произношения. Вот почему целесообразно на каждом уроке (почти на каждом) находить возможность для отработки произносительных норм. Вот например, такие задания:

➤ «составь текст и озвучь его» учащимся предлагается набор слов, которые могут представлять какие-то трудности в произношении. Слова записаны на доске. Задача учащихся – за 2-3 минуты составить связный текст, используя данные слова, и озвучить текст.

➤ «конкурс дикторов» даётся готовый текст, который надо озвучить.

### 2. *Лексико-фразеологические игры.*

➤ «собери фразеологизм»

➤ «переводчик». Суть игры: необходимо перевести на понятный язык диалектные, профессиональные, устаревшие слова.

➤ «кто быстрее?». В этой игре выигрывает тот, кто быстрее вспомнит фразеологические обороты, в которых встречаются заданные слова.

➤ «замени фразеологизмом»

➤ «догадайся!» . догадаться, толкование каких слов приводится в «Словаре живого великорусского языка» В.И.Даля.

### 3. *Игровые задания, направленные на отработку орфографических и пунктуационных норм.*

➤ «третий лишний»

➤ «лингвистический футбол». Ученик приглашается к доске – «встаёт на ворота», класс задаёт ему вопросы- «голы» по теме (например, урока), но только 5, сколько «голов» отбил, такую оценку получил.

➤ Цифровой диктант

4. *Микроисследования как одна из форм реализации игровых технологий.*

Задания этого типа предполагают формирование у учащихся исследовательских умений(на доступном уровне): работы с научно-популярной литературой и справочниками; умения анализировать языковые единицы; формулировать выводы; составлять текст. Нестандартный подход проявляется в необычной формулировке темы, в занимательном характере исследование. Здесь за внешней простотой формы – серьёзное лингвистическое содержание. Наиболее типичны следующие:

- развёрнутый ответ на вопрос проблемного характера или необычно сформулированный вопрос.

- сочинение на лингвистическую тему (в серьёзной или занимательной форме)

5. - исследование вопроса в форме деловой или ролевой

➤ «Знаете ли вы пословицы?»

➤ Чайнворд «Местоимение»

➤ Чайнворд «Имя существительное»

➤ «телеграмма»

Результаты выполнения таких заданий доказали эффективность применения игровых форм при обучении русскому языку. Применение творческих заданий способствует развитию мышления, воображения и раскрывает творческий потенциал учащихся.



### Список литературы:

- 1) Баев П.М. Играем на уроках русского языка. М., Русский язык, 2000г.
- 2) Власенков А.И. Развивающее обучение русскому языку. М., 1983г.
- 3) Волина В. Русский язык. Учимся, играя. – Екатеринбург, 2000г., с.7.
- 4) На берегах Лингвинии. Занимательный задачник по русскому языку.

Под редакцией Л.Д. Чесноковой. М., Просвещение. Учебная литература.

- 5) Подгаецкая И.М. Воспитание у учащихся интереса к изучению русского языка, М., Просвещение, 2007г.

