

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ 2011 ГОД

Методика и педагогическая практика

Окулова Ирина Анатольевна

*ГОУ для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей
«Специальный (коррекционный) детский дом №2 для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей и ограниченными возможностями
здоровья VIII вида, с. Усть-Вымь, Усть-Вымского района, Республики Коми*

ОТКУДА БЕРЁТСЯ ЗВУК?

Интегрированное занятие для младших школьников.

Цель: Познакомить детей с принципами образования звука, развивать наблюдательность, воспитывать интерес к звучащему миру. Дать понятие «шумовые и музыкальные звуки».

Ход занятия: (Педагог сообщает тему занятия).

- Как же образуется звук?

(Дети подходят к столу, на котором лежат линейка, гусли).

- Как вы думаете, что нужно сделать, чтобы линейка начала издавать звук?

(Линейку одним концом прижимают к столу и дёргают за свободный конец – раздаётся звук).

- Что происходит с линейкой? Она дрожит.

- Заставьте зазвучать гусли. Что вы для этого сделали?

- Что происходит со струной, когда она звучит? Она дрожит.

(Делается вывод о том, что если дрожит – значит звучит).

Давайте сейчас посидим в тишине,

Так тихо, как будто бы во сне.

Услышим тогда, как звучит тишина,

Хоть кажется нам, что она не слышна.

- Удивителен мир звуков, окружающий нас: вот мяукает кот и тонко позванивает стекло, таинственно шуршат под ногами листья и радостно смеются дети, едет машина и тихо шуршит книжка.

А вы что услышали? (Ответы детей)

Игра «Слушаем и воображаем»

Дети садятся в круг, в центре которого педагог из «волшебной» корзины достаёт различные звучащие предметы - стеклянный стакан (звенит им), железную крышку от кастрюли, деревянные кубики, шуршит бумажкой (смять её, рвать). Дети, не открывая глаз, стараются отгадать, что это звучало.

Вывод: Каждый предмет может зазвучать, только если прикоснуться к нему.

- Как можно назвать звуки, которые издают шум? (Ответы детей).

- Правильно, шумовые.

Музыкальная мастерская -1 «Волшебные коробочки»

Раздать детям разноцветные коробочки из под йогурта и резинки. Предложить детям подумать, как можно из этих двух предметов сделать музыкальный инструмент, чтобы резинка звучала, как струна (резинку надо просто надеть на коробочку от йогурта). Дать детям поэкспериментировать с натяжением резинки, которое меняет звук по высоте. Затем украсить инструменты, просунув снизу под резинку 2-3 ленты из цветной гофрированной бумаги. В таком виде у инструмента появляется ещё один звук – можно шуршать.

Оркестр шумовых инструментов.

«Стуколка» - укр.нар. мелодия. На первую часть музыки шуршать бумажными лентами, на вторую громко щёлкать резинкой. (Играть всей группой и по очереди).

Музыкальная мастерская – 2

Изготовить с детьми, из киндер-сюрприза и горошинок, погремушки.

- Какие звуки будет издавать наш музыкальный инструмент? (Шумовые).

- А сейчас, с помощью наших шумовых инструментов, озвучим сказку.

«Курочка Ряба» - использовать настольный театр или иллюстрации к сказке.

Жили-были Дед...

Банка с резинкой

Да Баба-

«Киндер»

Да была у них курочка Ряба: «Кудах-тах, тах, кудах-тах, тах!

Деревянные ложки.

Снесла курочка яичко, да не простое, а золотое.

Металлофон.

Дед бил, бил – не разбил,

Удары в определённом ритме.

Баба била, била – не разбила.

Ритм учащается.

Мышка бежала, хвостиком махнула,-

Колокольчик

Яичко упало и разбилось...

Удары по металлофону в сторону высоких звуков,

глиссандо и в конце один удар.

Плачет Дед -

Равномерный ритм.

Плачет Баба -

Ритм учащается.

А курочка кудахчет: «Кудах-тах, тах, кудах-тах, тах,
деревянные ложки.

Не плачь, Дед, -
удар ложками

Не плачь, Баба, -
удар ложками

Я снесу вам яичко другое, не золотое, -
удар по металлофону.

А простое! –
удар деревянными ложками.

- Откуда берутся музыкальные звуки? (Из музыкальных инструментов)

- Давайте поиграем на одном из них.

Упражнение на развитие музыкального слуха и голоса «Выпал снег»

Чисто интонировать мелодию на 1 звуке, прохлопать ритм, выкладывать длинные и короткие звуки на магнитной доске. Игра на металлофоне.

- Выпал снег, и мы с вами отправляемся гулять.

«Прогулка» - ритмическая игра (использовать музыкальные коробочки)

Придумать приёмы игры коробочками. Реагировать на развитие сюжета в рассказе, отражая это в игре на музыкальных коробочках.

Пение:

1. «Зимняя песенка» - музыка А. Филиппенко.

Беседа о зимних забавах. Работа над дикцией, выразительное исполнение песни.

2. «Лист календаря» - музыка О.С. Боромыковой.

Узнать песню по мелодии на металлофоне, назвать её. Выразительное исполнение.

3. «Где был, Иванушка?» - русская народная песня.

Узнать песню по ритму на ложках. Повторить элементы игры на ложках.
Исполнить с солистом.

- Мы сегодня с вами узнали, откуда берётся звук. Что нужно сделать, чтобы инструменты зазвучали? (Поиграть на них, чтоб зазвенели, задрожали и т.д.)

В любом музыкальном инструменте что-нибудь дрожит, поэтому он звучит!

- Какие звуки бывают? (Музыкальные и шумовые). Из музыкальных звуков складывается любая мелодия, любая песня, любое музыкальное произведение.

Педагог предлагает детям рассмотреть рисунок и назвать, когда они слышат шумовые звуки, а когда – музыкальные. (На рисунке изображены: барабан, колокольчик, мальчик с гармошкой, лающая собака, дудочка, молоток с наковальней и т.д.)

Наше занятие закончим *стихотворением А. Усачёва «Звуки»*:

Жизнь была бы страшно скучной,
Если б жизнь была беззвучной.
Как прекрасно слышать звук:
Шум дождя и сердца стук!
Мы кричим, смеёмся, дышим,
Мы слова и мысли слышим,
Слышим даже тишину...
Как гуляет кот по крыше,
Как шуршат за стенкой мыши,
Волки воют на луну.
Мир без звуков был бы грустный,
Серый, скучный и «невкусный»!

Используемая литература:

1. Матвиенко Е.Ю. Презентация детского оркестра, журнал «Музыкальный руководитель» №8/2009г. 16с.
2. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Ярославль, 1997г. 214с.
3. Тютюнникова Т.Э. журнал «Музыкальная палитра» №5/2006г.