

ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2013 ГОД

Методика и педагогическая практика

Михайловская Светлана Александровна

Лизунова Елена Анатольевна

Романычева Елена Николаевна

Государственное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования детей Дом детского творчества

Петродворцового района Санкт-Петербурга «Ораниенбаум»

Санкт-Петербург, Петродворцовый район, г. Ломоносов

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ КАК ФОРМА ДЕМОНСТРАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

Открытое занятие является формой демонстрации и распространения педагогического опыта, элементом методической работы педагога, решает задачи обучения, воспитания и развития творческих способностей детей.

Одним из основных факторов в построении открытого занятия является профессиональное творчество педагога дополнительного образования, его профессиональная компетентность.

Инновационное поведение педагога предусматривает выбор рациональной технологии преподавания в условиях системы дополнительного образования, что влияет на продуктивность всего образовательного процесса и, в конечном итоге, обеспечивает его эффективность.

Применяя современные средства обучения, педагог разрабатывает свою тактику преподавания, которую можно успешно применить для конкретного воспитанника на конкретном открытом занятии, и которая в полном объёме отражала бы личность самого педагога, его эмоциональные особенности, индивидуальные приёмы, современные подходы к преподаванию.



Продуманность методического сопровождения каждого шага, обоснованность выбора форм, приёмов работы и оценки различных параметров знаний, навыков и умений - вот те этапы, которые нужно продумать педагогу при разработке открытого занятия.

В Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования детей доме Детского творчества "Ораниенбаум" накоплен большой опыт проведения открытых занятий, где педагоги демонстрируют свой профессионализм и мастерство, знания, умения и навыки учащихся, показывают передовые формы и методы учебно-воспитательной работы.

Открытые занятия отличаются информационной насыщенностью, оригинальностью, нестандартностью, разнообразием приёмов, форм и методов работы, применением современных педагогических технологий. Для эффективности организации учебного процесса созданы социально-педагогические и психолого-дидактические условия, соблюдены основные методические требования к проведению открытого занятия в системе дополнительного образования.

План-конспект открытого занятия

«Изготовление предмета интерьера. Панно»

Образовательная область: декоративно-прикладная.

Возраст детей: 7-8 лет.

Цель: Развитие творческих способностей обучающихся при изготовлении предмета интерьера с использованием технологии валяния.

Задачи:

Образовательные:

1. Закрепление полученных знаний и умений.
2. Обучение основам технологии валяния.
3. Формирование дизайнерских и технологических знаний при

изготовлении панно.



Развивающие:

1. Развитие мелкой моторики рук, глазомера, внимательности.
2. Развитие воображения, пространственного мышления.
3. Развитие аккуратности, усидчивости.

Воспитательные:

1. Воспитание художественно-эстетического вкуса.
2. Воспитание любви к родному городу.
3. Воспитание чувства товарищества, чувства личной ответственности.

Тип занятия: комбинированное (закрепление знаний ранее изученного материала, изложение нового материала и первичное закрепление новых знаний, применение умений и навыков на практике).

Форма организации занятия: индивидуально – групповая работа.

Педагогические технологии:

- Развивающего обучения
- Личностно- ориентированная
- Информационно-коммуникативная
- Здоровьесберегающая

Методы и приёмы:

по внешним признакам деятельности педагога и учащихся:

1. Словесные: рассказ, загадки, беседа, вопросы, напоминание, поощрения.
2. Наглядные: показ презентации, показ способов действий, демонстрация готовых изделий.
3. Практические: самостоятельное изготовление изделия.
4. Репродуктивные: демонстрация учащимися полученных знаний и освоенных способов деятельности.

по степени активности познавательной деятельности



1. **Объяснительно-иллюстративный:** показ способов действий и получение знаний через экранное пособие в «готовом виде».

Методическое обеспечение занятия.

Дидактический материал для педагога:

- Образовательная программа «Текстильный сувенир»
- Тематическая литература
- Методическая разработка «Панно»
- Презентация
- Образцы шерсти
- Образцы изделий
- Технологическая карта
- Основа для панно

Дидактический материал для воспитанников:

- Образец изделия
- Наглядное пособие
- Основа для панно
- Технологическая карта

Материально - техническое оснащение занятия:

Материалы и инструменты: шерсть овечья разных цветов, мыльный раствор, фетр, ножницы, клей, карандаш, салфетки.

Технические средства обучения: ноутбук, мультимедийный проектор, экран.

Ход занятия:

1. Организационный момент

Приветствие, проверка присутствующих, инструктаж по ТБ.

2. Введение в тему занятия

Педагог: - Тема занятия: Изготовление предмета интерьера – панно.



Послушайте загадку, из которой вы узнаете, какое изделие мы будем делать на занятии для нашего панно.

1. Яркий сладкий налитой

Весь в обложке золотой.

Не с конфетной фабрики,

А с далёкой Африки.

2. В нём полезный витамин,

Это спелый (**апельсин**) - Ответы детей.

Педагог: - Сегодня на занятии мы выполним работу - изготовим панно. Основа уже сделана. А вы, ребята, изготовите, маленькие апельсинки из шерсти, которые затем прикрепим к основе панно.

Активизация учащихся:

Педагог: - А что означает апельсин для нашего города Ломоносова?

Педагог: - Правильно, раньше наш город носил название «Ораниенбаум», что в переводе и означает оранжевое дерево. Наше готовое панно с апельсинами будет напоминать нам о нашем любимом городе, герб которого апельсиновое (оранжевое) дерево.

Педагог: - В начале 18 века, точнее 1711 г. Пётр I подарил земли на южном берегу финского залива вблизи Кронштадта и Петергофа своему ближайшему другу, светлейшему князю Александру Даниловичу Меншикову, который начал строительство своей резиденции, одного из самых больших дворцов того времени. О каком дворце я говорю?

Дети: - О Меншиковском дворце.

Педагог: - Перед дворцом был разбит красивый сад, который называется как? Дети: – Нижний сад.

Педагог: - В нём и были оранжереи, в которых росли апельсиновые деревья. В 1743 г. Дворец перестроили под руководством архитектора



Растрелли. Какие ещё дворцы нашего парка вы можете назвать? (Ответы детей).

В середине 18 века (1758г.) архитектор Антонио Ринальди начал строительство дворца Петра III. Почти в это же время (1760г.) началось строительство Китайского дворца.

Педагог: - Почему дворец так называется?

Так как в его отделке использованы мотивы китайского искусства. В нём любила бывать Екатерина II Великая.

Так же в середине 18 века (1762 г.) Ринальди построил Катальную горку. Катались на ней зимой и летом на санках и колясках.

Во время Великой Отечественной войны город был в двойной блокаде. Ни один враг не ступил на землю нашего города. Все дворцы и парк сохранились в подлинности. В 2011 г. к 300 - летию Ораниенбаума, городу было присвоено звание Город Воинской славы.

3. Объяснение темы

Педагог: - Апельсинки для панно будем изготавливать способом валяния из шерсти. А что ещё можно валять из шерсти? (Ответы детей)

Педагог: - Валять из шерсти можно всё что угодно, начиная от бус, серёжек, брошей, и заканчивая игрушками, предметами интерьера, одеждой и обувью.

Педагог: - Существует два вида валяния сухое и мокрое. Сухое валяние - когда шерсть уплотняется с помощью специальной иглы для валяния (показ иглы). Вкалывая иглу в шерсть, расположенную на губке, шерсть сваливается и добивается нужная форма.

Мокрое - это валяние руками с помощью воды и мыла. При этом способе шерсть, расположенную слоями пропитывают мыльным раствором, далее слегка поглаживают, а затем трут руками, постепенно увеличивая усилия. При воздействии рук и щелочной среды волокна сваливаются, и получается войлок.



Слово войлок переводится с тюркского, как «покров». По легенде первая вещь из войлока появилась в Ноевом ковчеге. Овцы, плывшие в ковчеге, стояли в тесных стойлах. Их шерсть падала на пол и намокала, овечки копытами сбивали и стаптывали её. Когда животные покинули ковчег, на полу остался шерстяной коврик.

В России валяние из шерсти появилось вместе с приходом татаро-монгольского ига и благодаря суровым зимам прижилось. Самое знаменитое валяное изделие на Руси – валенки!

При валянии используют овечью шерсть. Валять можно только из натуральной шерсти.

Валяние - это спутывание, скручивание чешуек, которыми покрыты шерстяные волокна. При валянии объём шерсти, взятый в начале, уменьшается в два - три раза.

Сегодня на занятии апельсинки мы сделаем в технике мокрого валяния.

4. Практическая работа

Педагог: - А теперь внимательно послушайте и посмотрите, как выполняется наш апельсин из овечьей шерсти мокрым способом. Для этого потребуется шерсть, мыльный раствор, фетр для листочка.

- Тонкими прядями отщипываем шерсть из большой пасмы и укладываем слоями перпендикулярно друг другу. Таких слоёв может быть 5-6 в зависимости от толщины пряди.

- Скатываем сухой шарик.

- Одной рукой слегка смачиваем его мыльным раствором и слегка поглаживаем между ладонями.

- Далее смачиваем мыльным раствором и трём руками слегка, затем постепенно увеличиваем усилие, до того момента пока шарик (апельсин) не будет плотным.

- Вырезаем из зелёной ткани (фетр) листик и приклеиваем его к



апельсину.

5. Краткий инструктаж по ТБ

Педагог напоминает детям:

- Аккуратно работайте с мыльным раствором.
- Не трите глаза мыльными руками.
- Осторожно работайте с ножницами и клеем.

Дети приступают к выполнению задания.

Педагог:- Пожалуйста, приступайте к работе. Что не понятно спрашивайте, поднимайте руку.

Физкультминутка

Педагог: - Ребята, давайте немного отдохнём. Наши руки устали тереть шерсть. Для нашего занятия нужны послушные пальчики. Дети выполняют пальчиковую гимнастику (8-10 упражнений): «Замок», «Ветерок». Производятся движения согласно тексту: «На двери висит замок, кто его открыть бы смог? Постучали, покрутили, потянули и открыли!».

Педагог: - Теперь встаньте, пожалуйста, поднимите руки вверх, покачаемся, потянемся.

Дети выполняют движения для разминки мышц тела «Ветер дует нам в лицо, закачало деревцо. Ветер дует тише, тише...Деревцо всё выше, выше!».

Педагог: - Разминка окончена, и вы можете продолжить свою работу самостоятельно.

6. Практическая работа

Продолжение выполнения изготовления изделия.

Педагог осуществляет контроль над выполнением изделий учащимися, при необходимости оказывая помощь.

7. Подведение итогов

Педагог: - Проведем викторину:

1. В каком веке был основан наш город?



2. Кому Пётр первый подарил наши земли, и кто был владельцем Ораниенбаума?

3. Из шерсти, каких животных изготавливают шерсть для валяния?

4. Что происходит с шерстинками и чешуйками при валянии?

Педагог: - Сегодня вы научились изготавливать апельсинки из шерсти способом мокрого валяния. Покажите, пожалуйста, их друг другу. Посмотрите, какие замечательные они у всех получились!

Вам они нравятся? (Ответы детей).

8. Организационный конец

Педагог: - Давайте прикрепим наши апельсинки к основе панно и посмотрим, какое замечательное панно у нас получилось.

Педагог: - Мы сегодня узнали много нового и интересного. Занятие вам понравилось? Оно принесло вам радость? (Ответы детей).

Теперь нам необходимо убрать свои рабочие места (дети убирают свои места). Наше занятие сегодня закончилось.

До свидания! До следующего занятия!

