ОБЩЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2012 ГОД

Методика и педагогическая практика

Мирошникова Галина Александровна

Государственное бюджетное образовательное учреждение Астраханской области среднего профессионального образования «Астраханский государственный политехнический колледж»

г. Астрахань

ВОЗРАСТАНИЕ РОЛИ УЧИТЕЛЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Актуальность данной проблемы обусловлена необходимостью пересмотреть отношение к учителю, авторитет которого сегодня низок, что пагубно отражается на развитии российского общества.

Учитель – профессия, существующая с древности. В древности на Руси учителей называли мастерами. На протяжении своей истории роль педагогов постоянно менялись. Акцент делался то на воспитание, то на обучение, хотя мудрые люди никогда не противопоставляли их. Лучшие умы человечества всегда рассматривали труд учителя как определяющий будущее людей и общества. Учителя, отвечающие высоким требованиям, на протяжении веков, были мощным и даже решающим фактором в формировании своих питомцев.

Меняется все, в том числе, и процесс обучения, на который влияет НТП. Какое — то время назад стала муссироваться идея о том, что при современном уровне технологизации роль преподавателя значительно снижается. Интернет якобы, позволяет получать знания без учителя. Жизнь показала несостоятельность таких выводов. Она усложняется, и возрастает роль учителя. Каковы бы ни были изменения в обществе, связь между учителем и учащимися останется в центре процесса образования.

Но современному учителю сложнее работать, так как качественно изменился и сам обучаемый. Раньше знания педагога были основным источником знаний ученика. Сегодня интернет оттеснил педагога. Но и роль педагога сегодня изменилась: наша задача не дать готовые знания, а научить знания добывать. А объем имеющейся информации так велик, что без в нем можно «заблудиться». Задача современного преподавателя состоит и том, чтобы самому быть на шаг впереди своих учеников. Так что сегодня функции преподавателя значительно расширились и задачи, стоящие усложнились. Труд учителя многофункциональности, перед ним, ПО разнообразию видов деятельности, нервному и физическому напряжению не имеет себе равных.

Последние десятилетия значительно снизился интерес к учебе, стала укореняться мысль о том, что в рыночных условиях важнее другие качества, чем знания. Изменилась мотивация обучающихся. И кто же, как не учитель, должен в этой непростой ситуации вернуть «потерянный авторитет» знаниям? Действительно, педагог формирует ум и душу молодёжи, во многом определяет ее развитие, а также будущее страны. Хотя сегодня можно услышать и утверждение, что свой мир человек создает сам, и никто не сможет изменить человека, если он этого не захочет. К сожалению, сегодня учитель обременен огромным количеством распоряжений разного уровня. Педагог попал под жесткий контроль администрации, общества, которое, если что происходит тут же задается вопросом: « А куда смотрел учитель?». При этом все тут же забывают, что обучение (воспитание) процесс обоюдный, и только желания педагога мало. еще проблема отсутствия одного есть взаимодействия школой, между обществом И государством. преподавателя в нашем обществе крайне низок, особенно учитывая расширение и усложнение функций и задач общеобразовательных учреждений в деле обучения и воспитания молодежи в современную эпоху. Единственный

реальный путь обеспечить высокий социальный статус учительства — пропагандировать значимость педагога, создать нормальные условия труда для него, поднять уровень его оплаты в соответствии с важностью его деятельности. Творческая природа педагога не оспаривается, но под ее развитие нужна хорошая база. А ее нет. Терпение и любовь к детям – главное, что удерживает сегодня преподавателя на своем месте. Хотя надо отдать должное нашему руководству страны: проблемы педагогов не задвинуты вглубь, сегодня много делается сверху для их решения. Много можно говорить и об идеологических, и финансовых проблемах, но ведь их не педагог должен решать. У педагога другая задача, которую российское педагогическое сообщество решает в силу своих возможностей.