

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2012 ГОД

Методика и педагогическая практика

Леонтьева Марина Николаевна

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Астрахани
«Лицей №3»*

СЦЕНАРИЙ УРОКА ПСИХОЛОГИИ ВО 2 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ: «ОБРАЗ. РАЗВИТИЕ ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ»

Цель урока. Выявление детской одарённости посредством развития образного мышления на основе зрительного и слухового восприятия, разгадывания загадок, элементов образной пластики, выполнения творческих заданий.

Задачи урока.

1. Познакомить учащихся с понятием «образ». 2. Учить создавать образы на основе выделения отдельных элементов. 3. Развивать навыки учебной деятельности: принятие и осознание инструкции учителя, взаимодействие в коллективе в процессе работы.

Оборудование: музыка, карта эмоциональных состояний, пластиковые планшеты, маркеры, компьютерная презентация к уроку, таблички с понятиями, карточки с заданиями для работы в группах.

Ход урока.

1. Организационный момент, психологический настрой начала урока.

«Придумано кем-то просто и мудро при встрече здороваться: «Доброе утро»! Доброе утро, солнцу и птицам. Доброе утро улыбчивым лицам»!

– Ребята, поздоровайтесь с нашими гостями, улыбнитесь гостям и друг другу, чтобы у всех было светлое, солнечное настроение.

– Выберите из карточек изображение эмоции, соответствующей вашему настроению, и изобразите её в виде символа.



– Я рада, что у вас хорошее настроение, постарайтесь поддержать его в течение всего урока.

2. Сообщение темы и цели, решение мотивационной задачи урока.

– Отрывок из хорошо известного стихотворения Б. Заходера «В моей Вообразии» поможет вам определить тему урока. О какой стране идёт речь? Существует ли на самом деле такая страна? Где же она «удобно расположена»? Кто может попасть в эту страну?

– Вот как об этом написал поэт:

«И только тот, кто начисто лишен воображения,
Увы, не знает, как войти в её расположение!..»

– Сегодня на уроке мы познакомимся с психологическим понятием, название которого спряталось в слове «воображение». С помощью специальных упражнений мы будем развивать умение создавать и угадывать образы.

3. Актуализация знаний по теме урока, расширение кругозора.

– Как вы думаете, важно ли для человека умение мыслить образами? Кому из представителей данных профессий это особенно важно и почему?

– Важно людям творческих профессий: писателям, артистам, художникам, но и технических, например, архитектору, конструктору также важно уметь представлять образы своих будущих изобретений. Рассказ учителя об удивительных способностях Н. Тесла.

4. Гимнастика для ума (перекрестные шаги, ленивые восьмерки).

5. Упражнение. Представьте образы 5 предметов: 1) голубого цвета; 2) начинающихся на букву «а»; 3) находящихся под землёй; 4) доставляющих вам радость.

6. Упражнение. Угадайте предметы: 1) белый, мягкий, пушистый; 2) жёлтый, яркий, горячий; 3) зелёный, свежий, гладкий; 4) мелкий, сыпучий, золотистый.

7. Упражнение 3. Угадайте животное, напишите, кого вы узнали (см. рис. 1)?





Рис.1.

Учащимся, которые затрудняются увидеть образ, можно загадать загадки: 1) «Не барашек и не кот, носит шубу круглый год. Шуба серая – для лета, для зимы – другого цвета». 2) «Удивительный ребёнок! Только вышел из пелёнок, может плавать и нырять, как его родная мать».

– Что помогло вам увидеть образы различных животных?

– Все мы видим и представляем мир по-разному, каждый по-своему, поэтому и создаём в мыслях разные образы.

8. Упражнение 4. Создание образов животных пластикой движений.

– Образную пластику используют артисты балета, циркового жанра, эстрады. Отгадайте животное и создайте движениями его образ (проводится как физминутка):

1) Выгнул спину он дугой, замяукал, кто такой? Потянулся сладко...

2) Шелестя, шурша травой, проползает кнут живой, вот он встал, зашипел: подходи ко мне, кто смел.

3) С ветки на ветку, быстрый, как мяч, скачет по лесу рыжий циркач. Вот на лету он шишку сорвал, прыгнул на ствол и в дупло убежал.

9. Разнообразие образов.

– Сегодня мы учились мысленно создавать образы, а память и знания помогали нам быстро узнавать их. Создавать необычные образы, как, например, в стихотворении Генриха Сапгира «Крокодил и петух» нам может помочь фантазия.

– В основу необычного фантастического образа положите свою ладонь. Самостоятельная творческая работа, выставка работ.

10. Итог урока.



– Кому было легко создавать образы? Кто испытывал затруднения? Умение создавать в мыслях образы можно развивать, для этого создавать в мыслях не только образы отдельных предметов, но и целые картины. А это тема следующего урока.

– Среди изображённых символов найдите эмоцию, которая присутствовала сегодня на уроке. Как называется эта эмоция? Чему же вы удивились, о чём захотели узнать подробнее?

11. Домашнее задание. Учащимся раздаются карточки с чернильными кляксами. Постарайтесь увидеть необычный образ и придумать про него фантастическую историю.

