

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2012 ГОД

Методика и педагогическая практика

Леонтьева Марина Николаевна

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Астрахани
«Лицей №3»*

СЦЕНАРИЙ УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ВО 2 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ: «О. ПРОЙСЛЕР «МАЛЕНЬКАЯ БАБА ЯГА»

Цель урока. На примере конкретного литературного произведения упражнять в определении жанра, совершенствовать техническую сторону чтения, развивать артикуляцию, воспитывать упорство в достижении цели, оптимизм в различных жизненных ситуациях, взаимоуважение в семье и ученическом коллективе.

Оборудование: компьютерная презентация, карточки трудночитаемых слов и выражений, атрибутика героев и персонажей для чтения по ролям, видео- и аудиозаписи.

Ход урока.

1. Организационный момент урока.

– «Голосистый наш звонок всех собрал нас на урок». Проверьте готовность к уроку: учебник, панель для рисования, маркер.

2. Сообщение темы урока. Сегодня необычный урок, к нам прилетела сказочная гостья.

– Первое задание феи поможет нам определить тему урока: подумайте, на какие две группы можно разделить авторов литературных произведений: Г.Х. Андерсен, Дж. Родари, А. Толстой, Ш. Перро, А.С. Пушкин, П. Ершов. Назовите жанр произведений, которые они создали?

– Сегодня фея познакомит нас со сказкой детского писателя Отфрида Пройслера. Работа над сказкой поможет вам совершенствовать читательские



умения, а знакомство с главной героиней – развивать в себе важные качества, такие как жизненный оптимизм, упорство в достижении цели, уважение к людям.

3. Рассказ учителя о биографии и творчестве писателя: О. Пройслер родился 20 октября 1923 года в Германии, в семье учителей. Его отец собирал сказки и предания и эту любовь привил сыну. С детства Отфрид любил читать и слушать сказки. В 1945 году Пройслер, работая репортером на радио, писал рассказы для детских радиопередач, потом много лет работал учителем начальных классов. Он написал 32 книги, которые перевели на 55 языков и отметили рядом премий. Общий тираж его книг достигает 55 млн. экземпляров. Самые известные для российских детей книги – это "Маленький водяной", "Маленькое Привидение", «Маленькая колдунья». Переводчиком сказок Пройслера был советский поэт Юрий Коринец (1923 – 1989 гг.).

4. Узнай главного героя (фея загадывает загадку): «Сколько лет мне, я не знаю, в ступе я с метлой летаю. Теремок мой так хорош, на меня во всём похож...».

– Но эта Баба Яга из русских народных сказок, а писатель О. Пройслер представил героиню своей сказки в образе девочки, которая, любит игры, шалости, иногда не слушается своих взрослых волшебных наставников, словом, девочкой обычной и необычной одновременно.

5. Создание литературного образа (словесное рисование).

– Прежде чем встретиться с ней, давайте нарисуем её в своём воображении: как, по-вашему, она выглядит, какой у неё характер? Хотите с ней познакомиться?

– Но мы не сможем её увидеть, пока не произнесём волшебные заклинания. Хоровое чтение волшебных заклинаний из сказок, известных детям.

6. Просмотр фрагмента художественного фильма по произведению О. Пройслера «Маленькая Баба Яга».



– У кого совпали представления о героине с созданным образом на экране?
В чём? Кто представил эту девочку другой?

7. Работа над трудными словами (чтение и объяснение лексического значения): Балдуин Пфедферкорн, Абрахас, пробормотала, наездницей, взбесившуюся, сумасшедшие, вставала на дыбы, повиновалась, удовлетворённо.

8. Чтение отрывка из произведения хорошо читающими детьми (по абзацам). Проверка восприятия, понимания смысла прочитанного:

– Кому понравился данный отрывок? Кто захотел прочитать сказку полностью? Кто является главным героем, кто персонажами? Что вас удивило?

9. Самостоятельное чтение и беседа по прочитанному:

– Какие черты характера проявились у маленькой Бабы Яги?

– Как вы думаете, почему она не прибегает к помощи волшебства?

10. Чтение отрывка по ролям:

– Какая роль вам понравилась больше всего, в чём исполнении, почему?

Кто захотел исполнить эту роль на сцене театра или в кино? Что бы вы добавили к образу этой героини?

11. Домашнее задание.

– Более глубоко и ярче представить внешние черты и внутренний мир маленькой Бабы Яги вам поможет стихотворение М.Я. Бородицкой «Колдунье не колдуется». Прочитайте стихотворение, нарисуйте портрет героини любого из произведений (О. Пройслера или М. Бородицкой).

12. Итог урока.

Учащиеся на маркерной доске отмечают символами ответ на вопрос «Понравилось ли произведение»: понравилось – !; удивило – ?; не понравилось – -.

– Что бы вы хотели подарить маленькой Бабе Яге? Почему?

Фея прощается с вами и желает, чтобы волшебные сказки стали для вас любимыми литературными произведениями. До новой встречи!

Звучит песня на слова Ю. Энтина, комп. М. Минкова «Где водятся волшебники?».

