

ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2013 ГОД

Методика и педагогическая практика

Кравцова Людмила Юрьевна

*Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы
центр психолого-медико-социального сопровождения «Радинец»*

«ВОЛШЕБНЫЙ ПЕСОК».

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ И КРЕАТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Игра с песком – одна из форм естественной активности ребенка. Именно поэтому педагоги нашего центра активно используют «песочницу», проводя коррекционные, развивающие и обучающие занятия. Совместно играя в песок, рисуя картины и строя на нем, одновременно придумывая различные истории, мы, педагоги, в наиболее органичной для ребенка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, рассказываем о событиях и законах окружающего мира.

До недавнего времени уникальные возможности песка практически не использовались для обучающих целей. Нами разработана программа «Волшебный песок», включающая систему песочных игр, направленных на обучение и развитие личности в целом. Песочница – идеальное средство раннего обучения ребенка. Серия игровых занятий помогает в освоении чтения, изучении грамоты, способствует общему развитию. Занятия проводятся индивидуально и в группе из 3-4 детей. Каждое занятие состоит из нескольких частей (вводная часть, основная часть, заключение), связанных между собой сказочным и игровым сюжетом.

- Серия игр «Чувствительные ладошки» направлена на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук для



самых маленьких: «Отпечатки наших рук», «Освободи Принцессу», «Найди клад» и др.

- Серия игр «Песочная грамота» направлена на развитие фонематического слуха, коррекцию звукопроизношения для детей с нарушениями речи: «Путешествие к Звукам», «Живые буквы», «Город волшебных букв».

- «Песочная грамматика» - серия игр, направленных на формирование навыков письма: «Письмена на песке», «Фея Ударение» и др.

- Серия «Познавательные игры» – в них дети узнают об окружающем них мире: изучают животных (диких и домашних), насекомых, леса, поля, реки, озера, моря, острова, профессии, город, транспорт, быт и пр.

- Серия «Фантастические игры» - это сказочные истории, в создании которых ребенок проявляет свою фантазию, развивает интеллект и активно формирует свою жизненную позицию, учится навыкам позитивного общения, получает опыт коммуникативного взаимодействия.

Важно отметить, что в песочнице создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, «мануальный интеллект» ребенка. Поэтому перенос традиционных обучающих и развивающих заданий в песочницу дает дополнительный эффект. С одной стороны, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям. С другой стороны, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов. А если учесть, что песок обладает замечательным свойством «заземлять» негативную психическую энергию, то в процессе образовательной работы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния ребенка. Иными словами, использование песочницы в педагогической практике дает комплексный образовательно-терапевтический эффект. Причем можно говорить о таком эффекте не только по отношению к детям, которые соответствуют своей возрастной норме развития, но и их сверстникам с ограниченными возможностями здоровья. Вводя в состав группы детей с ограниченными



возможностями здоровья, мы тщательно отслеживаем как динамику их развития, так и изменения группы в целом, включая, таким образом, детей в систему инклюзивного образования.

Предлагаем Вашему вниманию сценарий трех занятий по теме **«Времена года»** - с использованием «песочницы» и других средств дополнительного образования.

1. **Ознакомительное занятие.** Цель – познакомить детей с временами года в сказочно-игровой форме.

2. **Коррекционно-развивающее занятие.** Цель – формирование навыка свободного оперирования представлениями о временах года.

3. **Интеграционное занятие.** Цель – формирование навыка свободного ориентирования во времени и пространстве, коммуникативных навыков, прежде всего умения слушать друг друга и совместно выполнять задания.

Занятие №1

Знакомство с временами года

Дидактический материал: песочница, фигурка короля, фигурки принцесс, предметы, относящиеся к разным временам года. Домики, деревья, кубики и карточки с фотографиями разных времен года.

Обстановка: таинственная, волшебная. В течение всего изложения сказки играет тихая, спокойная музыка.

Педагог: «Давным-давно, высоко-высоко в горах, в Заоблачном дворце жил царь по имени **Год** (*педагог показывает фигурку царя и помещает его в центре песочницы*). И было у него четыре дочери. Все они были умными, добрыми и красивыми, только не были похожи друг на друга.

Первая дочь любила надевать белые, синие и серебряные платья. Она умела рассыпать повсюду пушистый снег, сковывать реки гладким, как зеркало,

льдом и охранять сон природы. Звали ее **Зима** (*предлагаем ребенку выбрать из четырех кукол Зиму и найти ей место в песочнице*).

Вторая дочь была веселая и озорная. Она одевалась в нежные зеленые и розовые платья. Она умела растапливать снег и лед, созывать перелетных птиц и дарить первые цветочки. Ее звали **Весна** (*вместе с ребенком ищем Весну, проговариваем вслух, почему выбираем именно эту куклу, и помещаем ее в песочницу*).

Третья дочь тоже была веселая и шумная. Она одевалась в яркие платья. Дарила много тепла и света, много цветов и ягод. Ее имя было **Лето** (*по приметам находим еще одну дочку Года и определяем ее в песочницу*).

Последнюю дочь Года звали **Осень**. Она была очень грустная. Она умела проливать дожди, убаюкивать природу и дарить много грибов и овощей (*ищем и отправляем в песочницу Осень*).

Когда дочери подросли, решил царь отправить их на Землю к людям. А людям в те времена жилось на Земле очень нелегко. Погода менялась каждый день: то дождик, то жара, а потом сразу холод и снег. Только не мог решить царь, какую же дочь послать ему к людям. Думал он, думал - и решил: на Земле должна побывать каждая из его дочерей, причем одинаковое время. Потом люди сами выберут, кого из них оставить. Сказано – сделано. И вот все девушки по очереди отправляются на Землю: **Зима, Весна, Лето, Осень** (*вместе с ребенком выбираем каждую из дочерей и покидаем пространство песочницы*).

Наконец пришло время выбирать. Царь стал спрашивать людей:

- Понравилась ли вам **Зима**? Что плохого и что хорошего было?

И ответили люди:

- Зима принесла нам холод, у нас не было цветов и плодов, улетели птицы. Но зато она подарила нам катание на коньках, на санках и на лыжах, игру в снежки и прекрасный праздник – Новый год. Мы полюбили Зиму



(Вместе с ребенком ищем предметы, относящиеся к зиме, и выкладываем их в левой верхней части песочницы).

- Что скажете вы о **Весне** – моей второй дочери? – спросил царь.

(Педагог использует фигурку царя и обращается к ребенку, побуждая его рассказать о приметах весны).

- Когда пришла весна, растаял снег, на улице стало тепло, вернулись домой птички, распустились цветочки и листики на деревьях. Твоя дочь Весна прекрасна, - ответили люди.

(Обсуждаем приметы Весны и ищем соответствующие ей предметы, объясняем свой выбор и помещаем их в правую верхнюю часть песочницы).

- Понравилась ли вам моя дочь по имени **Лето?** – спросил царь.

- Да, великий царь. Мы ее полюбили. Нас кусали комары, и мы боялись грозы, но нет ничего приятнее купания в реке, ничего вкуснее сочных ягод и красивых летних цветов и бабочек.

(Выкладываем в правой нижней части песочницы предметы, соответствующие приметам лета).

- И наконец, что Вы скажете о моей дочери Осени? – спросил царь Год.

- Осенью опять стало холодать, пошли дожди, улетели певчие птички. Но зато лес оделся в красные, желтые и оранжевые одежды. Это так красиво! У нас было много овощей, фруктов, грибов и орехов. Осень хоть и грустна, но мы ее тоже полюбили.

Задумался царь: как же быть? Людям все дочери понравились, а вместе править они не могут. Но царь был очень мудрый и справедливый. Он нашел выход и объявил людям свое решение:

- Отныне пусть каждая из моих дочерей приходит на Землю в свой черед на одинаковое время.

Так и повелось с тех пор: гостит у нас по очереди **ЗИМА, ВЕСНА, ЛЕТО и ОСЕНЬ.**



(По очереди находим дочерей и ставим их каждую в свое пространство).

Через активное слушание дети получают подробную информацию о временах года и их приметах. Выполняя действия по перемещению фигурок и подбору атрибутов времен года, дети лучше усваивают новый материал. А если ребенок может объяснить свой выбор, то и пополняет свой словарный запас, развивает логическое мышление и речь.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья коррекционно-развивающие занятия с использованием песочницы начинаются с самых простых заданий, при значительной помощи и постоянного контроля со стороны педагога. Так данная сказка может быть сокращена по времени, по количеству предметов, относящихся к разным временам года. Также педагогу необходимо комментировать действия ребенка, побуждая его отвечать на поставленные вопросы.

Занятие № 2

Времена года (атрибуты времен года)

Дидактический материал: песочница, фигурки принцесс, фигурка почтальона, предметы, относящиеся к разным временам года, четыре мешочка для подарков разного цвета.

Обстановка: играет тихая, спокойная музыка.

Вспоминаем сказку о временах года, моделируя историю в песочнице (имена дочерей царя Года, что принесла каждая из них на землю, какая из них за кем приходила).

Далее дети слушают историю о том, что **Зима, Весна, Лето и Осень** послали царю свои дары, а почтальон по дороге перепутал все подарки в своей сумке. Педагог достает четыре мешочка: красный, желтый, зеленый и голубой. Предлагает ребенку или группе детей разложить подарки по своим мешочкам.

Сначала обсуждаем, какое время года символизирует мешочек определенного цвета, а потом раскладываем в них подарки и отдаем царю Году.

Музыкально – двигательный этюд «**Деревья**» позволяет детям снять напряжение, проявить фантазию и закрепить пройденный материал. Под музыкальную запись, соответствующую временам года, дети изображают деревья. Педагог рассказывает, что происходит с деревьями в разное время года, и вместе с детьми показывает в пантомиме происходящие изменения.

Игра «Отгадай загадку»: возвращаемся к песочнице, в которой заранее расположены предметы-отгадки. Педагог загадывает загадки о временах года, а дети ищут ответы.

Детям с ограниченными возможностями здоровья необходимо в начале занятия помочь вспомнить (желательно с участием других детей) названия времен года, показать и назвать предметы, относящиеся к разным временам года, а затем обыграть их в основной части занятия. Необходимо учитывать, что эти дети не всегда достаточно хорошо двигаются под музыку, поэтому в музыкально-двигательном этюде им необходима помощь педагога - показ движений и контроль. Загадки также должны быть соответствующими уровню развития ребенка.

Главное, чтобы у детей, а особенно у ребенка с ограниченными возможностями здоровья, осталось позитивное отношение к занятиям.

Занятие №3

Творческий проект (совместный) панно «Времена года»

Дидактический материал: песочница, карточки с фотографиями различных времен года, прищепки, клей, силуэт дерева с большой кроной - на листе ватмана, природный материал (сухие листья, песок, манка, пшено, гречка, веточки, нитки и др.)

Совместное творчество: создание панно «Времена года».

На листе ватмана изображено дерево с большой кроной. Делим крону на четыре части и с помощью клея и природных материалов (сухие листья, песок, манка, пшено, гречка, веточки, нитки и др.) изображаем приметы каждого времени года на дереве. Педагог предлагает детям найти в песочнице подарки от наших принцесс (Зима, Весна, Лето, Осень), их фотографии прищепкой прикрепить в определенной части кроны нашего дерева.

Коллективное обсуждение панно. Дети с ограниченными возможностями здоровья в совместном занятии очень часто теряются, не всегда сразу могут понять, что от них хотят и что ответить на вопросы. Поэтому очень важно педагогу еще раз повторить вопросы и дать при необходимости свои ответы.

Данное итоговое занятие - совместный творческий проект - закрепляет полученные детьми знания о временах года.

Ожидаемым результатом «песочной игры» является формирование у дошкольника следующих навыков:

- анализа, сравнения, обобщения, классификации, рассуждения по аналогии;
- самостоятельного поиска и нахождения необходимой информации;
- ориентации в окружающем мире, а также развития различных видов памяти (механической, тактильной, словесно-логической т.д.);
- развитие конвергентного (логического, последовательного, однонаправленного) мышления;
- формирование и развитие всех видов восприятия: восприятие предметов, пространства, времени, цвета;
- развитие связной речи, обогащение словаря;
- развитие коммуникативных навыков.

В процессе «игры с песком» устанавливается особая доверительная атмосфера между взрослым и ребенком, что является важнейшим условием эффективности работы педагога.

