

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ 2011 „Методическая копилка”

Коренькова Марина Геннадьевна

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка детский сад №63 города Томска

РЕЧЕВОЙ ФИТНЕС ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Речевой фитнес для детей раннего возраста – система упражнений, сочетающая речь и движение, где проговаривание речевого материала (звуков, слогов, слов, текстов) сопровождается движениями (рук, ног, головы, корпуса).

Дети легко «заряжаются» эмоциями окружающих. Стоит одному заплакать или засмеяться, как начинают плакать или смеяться другие. Кроме того, дети очень любят подражать (друг другу, взрослым и даже животным). Все эти природные способности детей с успехом можно использовать в упражнениях речевого фитнеса.

Работая с детьми, необходимо учитывать закономерности формирования детской психики, одна из которых – одновременность созревания и развития психических функций.

При развитии более поздних в плане формирования психических процессов следует опираться на уже созревшие механизмы и функции. Такой благоприятной почвой для развития речи являются эмоции и движения – значительно более «древние» свойства человеческой психики нежели речь. Именно они лежат в основе появления и развития речи, и они же наиболее развиты у дошкольников раннего возраста.

Развивая моторику и эмоции у детей, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов и в первую очередь для своевременного развития речи.

Учеными давно уже доказана теснейшая связь между развитием

движений рук и формированием произношения, где движения играют стимулирующую роль, активно и положительно влияя на развитие и функционирование речевых зон коры головного мозга, причем именно в дошкольном возрасте, пока идет процесс формирования речевой моторики. Следовательно, развивающую и коррекционную работу нужно выстраивать в направлении от движения к речи, что с успехом и реализует речевой фитнес, сочетающий в себе три компонента – эмоциональный, двигательный, речевой – и использующий механизм их функционального единства.

Суть метода в следующем: детям предлагают для подражания различные виды движений и их комбинации. Движения сочетаются с произнесением звуков, звукосочетаний, слогов, слов с проговариванием фраз и коротких тестов. Обязательное условие занятий – эмоционально-положительный фон, активное использование жестов, мимики, интонационного языка.

Рекомендации по проведению занятий с использованием игровых упражнений.

1. Проводить занятия следует регулярно 3-5 раз в неделю по 10 – 15 минут и лучше перед завтраком.

2. Дети должны стоять в рассыпную, чтобы хорошо видеть педагога и не мешать друг другу.

3. Движения и речевой материал предварительно не выучиваются. Упражнения проводятся по подражанию. Дети выполняют движения и проговаривают речевой материал синхронно с педагогом.

4. Каждое упражнение повторяется 3-5 раз сначала всей группой, а затем отдельными детьми по выбору педагога. Многократное повторение упражнений делает движения более четкими и точными, в том числе и движения органов артикуляции. Поэтому на начальном этапе главное внимание следует обратить на правильность выполнения детьми именно движений. Упор на движение, а не на речь!

5. Педагог должен чередовать противоположные по характеру движения: быстрые и медленные, напряженные и расслабляющие, резкие и плавные и т.д. Такое чередование рефлекторно влияет на гармонизацию психики ребенка. В коре головного мозга достигается уравновешенность процессов возбуждения и торможения и, как следствие, нормализуется психическая и двигательная активность детей, улучшается настроение.

6. На первых порах следует исключить резкие движения. На близком расстоянии они, во-первых, могут напугать ребенка, а во-вторых, с трудом воспринимаются зрением.

7. Есть дети, для которых начальный этап – пассивный. Следует оставить за ними право только смотреть или даже не смотреть на взрослого и нечего не делать. Нельзя принуждать ребенка к выполнению упражнений. Очень скоро он сам привыкнет к тому, что делают педагог и другие дети, у него появится интерес и желание поучаствовать в игре, и он начнет подражать. Чем быстрее наладится положительный эмоциональный контакт с ребенком, тем скорее он начнет подражать, и включится в совместную игру.

8. Знакомить детей со звуками следует в определенной последовательности, начиная от самых простых для произношения и переходя постепенно к более сложным (гласные: А, О, У, Э, И, Ы; согласные звуки: М, Н, Ф, В, П, Б, Т, Д, К, Г, Х, С, З, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ, Л, Р, Й и йотированные гласные).

9. Занятия должны приносить детям радость и удовлетворение, носить игровой характер и яркую эмоционально-положительную окраску.

10. Не следует фиксировать внимание ребенка на неудачах, и наоборот, нельзя оставлять без внимания даже малейшие успехи. Хвалите детей, восхищайтесь ими, радуйтесь все вместе. Важно научить детей радоваться не только своим достижениям, но и успехам товарищей.

11. Во время занятий активно используйте несловесные формы поощрения и поддержки – улыбку, мимолетное прикосновение, поглаживание

ребенка по спине, голове, подмигивание, обнимание за плечи, пожатие руки и др.

12. Речь педагога должна служить образцом для подражания, быть естественной, эмоциональной и обязательно фонетически правильной.

13. Игровые упражнения могут выглядеть как отдельное занятие или как часть речевого занятия, а могут с успехом использоваться в качестве веселых динамических пауз на других занятиях.

Регулярное проведение таких упражнений показало, что :

- у детей активнее развивается общая, мелкая, артикуляционная моторика и координация движений;

- улучшается фонематический слух;

- нормализуется речевое дыхание;

- формируется умение изменять силу и высоту голоса;

- улучшается ритмико-интонационная сторона речи;

- уточняется артикуляция имеющихся звуков, вызываются по подражанию некоторые из отсутствующих звуков, создается база для успешной постановки звуков, быстрее и успешнее протекает процесс автоматизации звуков;

- повышается речевая активность детей.

Это наиболее ярко проявляется в работе с «неговорящими» детьми. Данная методика стимулирует у них появление начатков собственной активной речи и активизирует речь других детей.

Речевой фитнес – это:

-игровые упражнения на основе фонетической ритмики;

- игровые упражнения с язычком (артикуляционная гимнастика);

- игры с речевым сопровождением.

Литература:

1. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3 – 4 лет. – М.: Творческий центр Сфера, 2008.
2. Кириллова Ю.А. Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет. – СПб.: Детство – ПРЕСС, 2008.
3. Костылева Н.Ю. Показы и рассказы. - М.: Творческий Центр Сфера, 2007.
4. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2003.
5. Потапчук А.А., Овчинникова Т.С. Двигательный игротренинг для дошкольников. СПб.: изд-во Речь, 2003.