

# ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2013 ГОД

## Методика и педагогическая практика

*Кнауб Татьяна Михайловна*

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение*

*Парабельская средняя общеобразовательная школа имени Н.А. Образцова*

*Томская область, село Парабель*

### РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ НА ОСНОВЕ ВОСПРИЯТИЯ КАРТИН

Систематическая работа по развитию речи младших школьников, содержание которой строится на основе восприятия картин, может формировать у детей сложное учебное умение, объем которого включает в себя как наиболее общие коммуникативно-речевые умения, так и специальные, связанные именно с анализом живописного произведения. Все коммуникативно-речевые умения, направленные как на восприятие готового текста, так и на создание собственного, можно объединить в несколько групп в соответствии с такими сторонами текста, как его содержание, структура и языковые средства.

Первая группа включает умения, связанные с пониманием речевого сообщения. Среди них можно назвать следующие умения: отбирать и систематизировать материал в соответствии с темой или основной мыслью; понимать тему текста и определять ее границы; понимать основную мысль текста и выражать ее в собственном речевом высказывании; понимать заголовок текста и прогнозировать на его основе содержание, а также озаглавливать текст; выделять в данной теме микротемы; выделять в тексте



ключевые слова, словосочетания и предложения и с их помощью определять основное содержание текста.

Вторая группа – это умения, связанные с построением текста, осознанием его структуры, например такие, как: делить текст на логически законченные части; составлять вступительные и заключительные части своего речевого высказывания и выделять их в готовом тексте; определять и устанавливать основные средства связи в данном тексте; перестраивать текст в соответствии с другими речевыми задачами.

Третья группа – умения, связанные с языковыми средствами. Она включает следующие умения: пользоваться фонетическим, лексическим, синтаксическим богатством языка; отбирать языковые средства в соответствии с определенным типом текста (повествованием, описанием, рассуждением); отбирать языковые средства в соответствии с определенным стилем речи.

Четвертая группа включает умения, связанные с текстом в целом, со всеми его сторонами, например следующие умения: совершенствовать собственный текст (это самое сложное умение, овладение которым свидетельствует о быстром продвижении ребенка в речевом развитии); прогнозировать возможные трудности при решении речевой задачи и намечать пути их преодоления; прогнозировать несколько вариантов речевого высказывания на одну тему или в соответствии с одной и той же основной мыслью; организовать индивидуальную работу в соответствии с предложенным образцом, моделью, алгоритмом; организовать парную и групповую работу по решению речевых задач.

К специальным коммуникативно-речевым умениям, связанным с анализом содержания и изобразительно-выразительных средств картины, можно отнести следующие: использовать искусствоведческие термины в беседе и сочинении по картине; анализировать и выражать подтекст картины;



определять тип и стиль речи в будущем сочинении по картине; понимать замысел художника и строить свое речевое высказывание на его основе; устанавливать соответствие между изобразительно-выразительными средствами в литературном, музыкальном и живописном произведениях.

Недостаточная сформированность тех или иных коммуникативно-речевых умений приводит к появлению в устных и письменных высказываниях детей ошибок разного вида.

