

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ 2011 ГОД

Методика и педагогическая практика

Гордеева Людмила Борисовна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Гимназия №64 имени В.А. Котельникова

г. Липецк

РАСКРЫТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Человек – существо не только мыслящее, но и чувствующее, существо творящее, творческое. Творчество всегда связано с эмоциональной сферой человек, с его восприимчивостью к миру. Любовь к миру, к прекрасному в нем, к природе, животным, людям является основой формирования положительных ценностных ориентиров.

Одна из задач обучения и воспитания – научить ребенка творить, привить вкус к творческой деятельности. Учитель должен помочь ребенку увидеть красоту мира, его одухотворенность, доброе начало, заложенное в творчестве, научить его понимать, что негативные стороны жизнь есть лишь отклонение от нормы, «случайные черты», которые скрывают от нас красоту мира. Ребенок, воспитанный на красоте, как мне представляется, имеет некий иммунитет против зла. А сама красота многообразна. И дело взрослого человека, учителя – открыть эту красоту в ближайших вещах, которые кажутся обыденными.

Все дети воспринимают окружающий мир по-разному. Одни через картинку – это визуалы. Вторые через мир звуков – это аудиалы. Третьи изучают мир на основе собственных ощущений – это кинестетики. Четвертые – дигиталы, воспринимающие в первую очередь логику событий. Учитывая, что

для конкретного ребенка предпочтительнее тот или иной ключ постижения мира, при планировании учебной деятельности педагогу необходимо задействовать все рычаги восприятия: и звуки, и изображения, и ощущения, и логические суждения.

Творческий проект «Золотая волшебница Осень», который был разработан и реализован в этом году, позволил нам с детьми прикоснуться к прекрасному через творчество. Именно творчество стало средством постижения красоты, так как это наиболее оптимальный для ребенка младшего школьного возраста путь познания.

Вся проектная деятельность осуществлялась в три этапа: подготовительный, деятельностный и заключительный.

Целью первых двух этапов было создание эмоционального отклика. Ребята узнавали об осени через стихотворения, рассказы, народный фольклор, произведения искусства, определяя какие чувства вызывает это время года у классиков, сравнивали со своими суждениями. Экскурсии в природу непосредственно открывали осенний мир. Через них дети улавливали перемену в погоде, окружающей среде. Беседы об этом времени года позволяли делиться школьникам чувствами, создавая в сердце каждого определенный образ осени в чем-то схожий, а в чем-то абсолютно противоположный.

Заключительный этап проекта был направлен на отражение полученных эмоций в творчестве. Ребята учились работать в командах, учитывать мнение своих товарищей, высказывать и аргументировать собственное мнение. У детей активизировалась познавательная деятельность, интерес к природе, внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи. Развивали трудовые умения и навыки, через искусство воспитывали творца, расширяли художественный кругозор. Каждому ребенку была предоставлена возможность нарисовать свою осень, создать осеннюю композицию из

природного материала, которые в последствии были собраны в творческие альбомы. Также мы с ребятами создали сборник пословиц и поговорок об этом времени года. А в завершении реализации проекта был проведен утренник «Золотая волшебница Осень», на котором каждый из учеников смог проявить свой творческий потенциал.

«Расскажи мне - и я забуду, покажи мне - и я запомню, дай мне действовать самому - и я пойму, как» - гласит восточная мудрость. А ведь это действительно так. Можно рассказать детям о том, как хороша осень, можно показать картины великих художников с листопадом, но это все не даст им полного представления об окружающем мире. Поэтому учителю необходимо детей вовлекать в процесс получения знаний из окружающей среды, ставить их перед необходимостью самостоятельно находить ответы на волнующие вопросы.