

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ 2011 „Методическая копилка”

Екимова Наталья Петровна

МАОУ гимназия №13 г. Томск.

ЭПИТЕТЫ И СРАВНЕНИЯ. ИХ РОЛЬ В ТЕКСТЕ. (ЗАНЯТИЕ СПЕЦКУРСА «СЛОВЕСНОСТЬ» В 5 КЛАССЕ).

Цель: активизация представления о сравнении и эпитете и их роли в тексте.

Задачи: 1. Выявлять в тексте сравнения и эпитеты, определять их роль.
2. Составлять синтаксические конструкции разного уровня сложности с использованием сравнений и эпитетов.

Оформление: Распечатки художественных текстов, картина с изображением осеннего пейзажа, рисунок композиции из листьев в виде бабочки, презентация основных этапов урока.

10мин

1. Слово учителю: Ребята, какое сейчас время года? (осень по календарю, а фактически зима). Какой будет зима в этом году по прогнозам? (холодная, суровая, лютая) Какие из определений создают самый яркий образ? Как в литературоведении называют яркие, образные определения? (эпитеты) **(слайд 1)** Какие ещё тропы помогают нам делать речь яркой, образной, выразительной? (сравнения, метафоры, олицетворения)

Тема занятия сегодня... **(слайд 2)** Порассуждаем о роли этих средств выразительности в тексте, поучимся эффективно использовать и сравнения, и эпитеты в своей речи.

2. Перед вами фрагмент стихотворения А.С.Пушкина «Зимняя дорога»
По дороге зимней, **скучной**
Тройка **борзая** бежит,

Колокольчик **однозвучный**

утомительно гремит.

Задания:

1. Найдите в тексте эпитеты. Какой эпитет требует пояснения? (борзый-быстрый) Какой частью речи чаще всего выражены эпитеты? (Прилагательными) Что они обозначают? Обратите внимание на слово «утомительно». Какая это часть речи? Это тоже эпитет, который характеризует признак действия.

2. Какое настроение ощущаете вы, благодаря эпитетам? (грусть, печаль)

3. Какой вид эпитета вам знаком? (постоянный). Вспомним определение. (слайд 5) Где мы их встречаем? (фольклор)

Подберите постоянный эпитет к следующим словам:

Девушка...(красная)

Молодец...(добрый)

Вода...(мёртвая, живая)

Поле...(чистое)

Земля...(сырая)

Путь...(дальний)

Создайте свой вариант пары. (Например, времена года: осень золотая, лето красное)

10мин

4. Ребята перед вами рисунок ученицы 5а Ермаковой Лены. Она спрашивает: «Какое средство выразительности здесь проиллюстрировано?» Докажите. Итак, что такое сравнения? (Слайд 4)

Фрагмент стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро». Выразительное чтение учащимся.

Буря мглою небо кроет

Вихри снежные крутя;

То, как зверь, она завоет,

То заплачет, **как дитя**.

То по кровле обветшалой

Вдруг соломой зашумит,

То, **как путник запоздалый**,

К нам в окошко застучит...

Задания:

- Какое явление природы здесь изображено? (буря, вьюга, метель)
- Найдите сравнения в тексте. Какие ассоциации возникают у вас? Почему? (зверь – волк воет в непогоду, дитя – плач ребёнка, путник – стук снега в окно)
- Так какую же роль играют сравнения в данном тексте? (Благодаря сравнениям, картина оживает. Мы слышим в вое ветра разные звуки.)

5. Наша традиционная рубрика «Играем со словами!» (Слайд 5)

Сравнения присоединяются словами *как, словно, точно будто* и др. Давайте дополним строчки известных вам произведений (Работа на данном этапе строится в зависимости от творческой инициативы учащихся: текст воспроизводится и комментируется, текст дополняется своими вариантами и сопоставляется с авторским).

- А сама-то величава,

Выступает будто...(*пава*);

А как речь-то говорит,

Словно...(*реченька журчит*).

Задания:

- Кто изображён, из какой сказки? (описание царевны, сказка Пушкина «Сказка о царе Салтане..»)
- Значение слова «пава».

-...Вдруг шатёр

Распахнулся... и девица,

Вся сияя как ...(*заря*),

Тихо встретила царя.

Задания:

- Кто изображён, из какой сказки? (описание шамаханской царицы сказке Пушкина «О золотом петушке»)
- В случае затруднения или творческой инициативы тексты дополняются своим вариантом и сравниваются с авторским. Например, (словно *песенка звучит, как звезда*)

20мин

6. Ребята, мы сегодня много работали с текстами, чтобы в итоге самим создать миниатюру, где вы сможете, используя и эпитеты, и сравнения передать красоту данного пейзажа. Перед вами работа ученицы нашей гимназии Павленко Кристины (осенний пейзаж) Юная художница создаёт осенний пейзаж посредством палитры красок. Мы же будем творить искусством слова. Текст какого типа речи вы будете создавать? (описание) Какова композиция описания? (Общее впечатление и детали). Устные варианты отдельных предложений. Текст может состоять из 3-5 предложений. Могут быть и стихотворения, и проза. Завершённые варианты редактируются и озвучиваются в конце занятия.

7. Подведём итог. Каждый сегодня мог проявить себя творцом слова. Не огорчайтесь, если не всё получилось так, как хотелось бы. Мы ещё только учимся, чтобы стать настоящими волшебниками русской словесности. Спасибо за занятие! (Слайд 6)

Материал для учащихся к занятию словесности

1. А.С.Пушкин «Зимняя дорога».

По дороге зимней, скучной
Тройка борзая бежит,
Колокольчик однозвучный
утомительно гремит.

Задания:

1. Найдите в тексте эпитеты. Какими частями речи чаще всего выражены эпитеты? Что они обозначают? Обратите внимание на слово «утомительно». Какая это часть речи?
2. Какое настроение ощущаете вы, благодаря эпитетам?

2. Подберите постоянный эпитет к следующим словам:

Девушка ...

Молодец ...

Вода ...

Поле ...

Земля ...

Путь ...

3. А. С. Пушкин «Зимнее утро». Выразительное чтение.

Буря мглою небо кроет
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя.
То по кровле обветшалай
Вдруг соломой зашумит,
То, как путник запоздалый,
К нам в окошко застучит...

Задания:

1. Какое явление природы здесь изображено?
2. Найдите сравнения в тексте. Какие ассоциации возникают у вас? Почему?
3. Так какую же роль играют сравнения в данном тексте?

4. Прочтите.

А сама-то величава,
Выступает будто...;
А как речь-то говорит,
Словно.....

Задания:

1. Кто изображён, из какой сказки?
2. Значение слова «пава».

...Вдруг шатёр
Распахнулся... и девица,
Вся сияя как.....,
Тихо встретила царя.

Задания:

1. Кто изображён, из какой сказки?
2. В случае затруднения текст дополните своим вариантом.