

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2012 ГОД

Методика и педагогическая практика

Боровинская Наталья Андреевна

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

Центр развития ребенка - детский сад №25 "Семицветик"

Ханты-Мансийский автономный округ, г. Нижневартовск

ТЕМА: «УМНЫЕ ПОМОЩНИКИ»

Программное содержание:

Образовательная область «Познание»

воспитывать элементы экологического сознания, ценностные ориентации в поведении и деятельности.

Образовательная область «Социализация»

формировать умение решать проблемную ситуацию; учить детей менять интонацию в соответствии с заданной эмоцией. Развивать психические процессы: память, внимание, наглядно-действенное мышление;

формировать умение соотносить знаковые символы с образом.

Воспитывать чувство дружбы, взаимовыручки, коллективизма;

Образовательная область «Здоровье»

Воспитывать бережное отношение к своему организму.

Образовательная область «Музыка»

Развивать умение передавать движения под музыку.

Образовательная область «Безопасность»

Формировать представления детей о функциях организма человека, о бытовых опасностях.

Образовательная область «Коммуникация»:



учить использованию выразительных средств из текста сказок, осмысливать характеры и поступки героев. Развивать диалогическую речь, творческое воображение.

Предварительная работа:

Беседа «Знакомимся со своим телом»; Игра «Дорисуй картинку»;
Чтение стихотворения В. О. Свиридова «Для чего нужны глаза?»;
Отгадывание загадок на данную тему.

Развивающая среда:

Письмо, 5 плачущих и 5 улыбающихся «человечков», замок, 4 ключа, разрезанные пополам. Альбом художника – на одном листе овощи и внутри. Фрукты, раскрашенные неправильно, на другом листе только контуры овощей и фруктов; вырезанные из цветного картона. Пять закрытых коробочек, в которых лежат яблоки, лук, чеснок, огурец, лимон. В коробочках сделаны отверстия, через которые нужно нюхать то, что внутри.

Ширма, музыкальные инструменты – бубен, металлофон, ложки и др.

Формы работы:

Словесная: объяснение воспитателя; вопросы воспитателя.

Двигательная: физминутка «Четыре стихии» с использованием ТСО;

Игровая: дидактические игры «Что художник нарисовал неправильно?», Д/и «Подбери ключ к замку», «Узнай по запаху», «Какой инструмент звучит?», «Узнай на вкус», «Тактильная память».

Изобразительная: рисование «раскрась фрукты правильно»

ТСО: мультимедийная доска, магнитофонная запись.

Ход занятия

Организационный момент

Педагог читает письмо веселых человечков, в котором они рассказывают о своей беде. Веселые человечки разучились пользоваться своими органами



чувств, и от этого в городе все перепуталось. Веселые человечки просят детей, помочь им снова научиться пользоваться органами чувств.

Педагог просит детей вспомнить, какие органы чувств они знают. После перечисления (рот, нос, глаза, уши, кожа) педагог загадывает детям загадки об органах чувств:

Загадки

Видеть папу, видеть маму,

Видеть небо и леса

Помогают нам ... (глаза).

Запах хлеба, запах меда,

Запах лука, запах роз

Различить поможет ... (нос).

Есть у зайца на макушке

У тебя, твоей подружки,

Бывают слушки и не слушки,

Что же это? Наши ... (ушки).

Чтоб попробовать компот,

Есть у человека... (рот)

Мягкое и твердое, острое, тупое,

Горячее, холодное, мокрое, сухое...

Разобраться в этом сложно.

Нам поможет наша... (кожа)

Педагог предлагает детям сходить в гости в город веселых человечков и помочь им, но сначала нужно подобрать ключ к замку, чтобы попасть в этот город.

Д/и “Подбери ключ к замку”.

Цель игры: упражнять детей в составлении целого предмета из двух частей, ориентируясь по цвету, а также подбирать ключ к замку, сравнивая замочную скважину и форму ключа.



Ход игры: дети берут по одному конверту, достают половинки ключей, находят свою пару по цвету, составляют ключи. Затем по очереди прикладывают ключи к замочной скважине и находят нужный ключ.

Дети открывают дверь. На магнитной доске изображены лица человечков, (пиктограммы) они грустные, плачут. Педагог спрашивает детей о настроении человечков, можно ли их назвать веселыми. Если нет, то почему? Дети разбираются в мимике человечков.

Педагог предлагает начать путешествие по городу

Первая остановка у дома художника.

Д/и “Что художник нарисовал неправильно?”.

Цель игры: упражнять детей в правильном назывании цветов овощей и фруктов. Называть ошибки и исправлять их.

Ход игры: педагог предлагает детям рассмотреть то, что нарисовал художник и найти его ошибки в рисунке. Затем предлагает взять карандаши (картонные) и разложить на не раскрашенные овощи и фрукты те карандаши, которыми нужно было раскрасить тот или иной овощ или фрукт.

Вторая остановка у садовода. Д/и “Узнай по запаху”.

Цель игры: уточнить знания детей о том, некоторые предметы можно узнать только по запаху, даже не видя их, для этого у человека есть орган чувств – НОС.

Ход игры: Педагог предлагает детям определить по запаху, что в каждой коробочке лежит, и обозначить соответствующей карточкой. После выполнения задания дети открывают коробочки и проверяют правильность выполнения задания.

Физкультминутка. “Игра четыре стихии”

Цель: развитие внимания, связанного с координацией слухового и двигательного анализаторов.

Ход игры: дети стоят полукругом и по команде воспитателя выполняют движения.



Земля – опускают руки вниз;
Вода – вытягивают руки вперед;
Воздух – поднимают руки вверх;
Огонь – прячут руки за спину.

Усложнение: педагог дает одну команду, а сам делает другое движение, дети должны выполнить то движение, о котором слышат.

Третья остановка у домика музыканта. Д/и “Какой инструмент звучит”.

Цель игры: упражнять детей в различении на слух различных музыкальных инструментов.

Ход игры: педагог предлагает детям узнать по звуку, какой инструмент звучит.

Четвертая остановка у домика повара. Д/и “Узнай на вкус”.

Цель игры: упражнять детей в различении вкусов. Назвать 4 основных вкуса: сладкий, кислый, соленый, горький; отвечать на вопросы – что бывает сладкое, кислое, соленое, горькое?

Пятая остановка у домика рукодельницы. Д/и «Пощупай и назови».

Цель игры: развивать воображение, память, способность запоминать ощущения от прикосновения к различным предметам.

Педагог предлагает детям вспомнить обо всех органах чувств, которые есть у человека. А чтобы узнать, как дети запомнили, какой орган чувств для чего нужен, предлагается игра с использованием мультимедийной доски.

Игра “Какой орган чувств нам об этом расскажет?”

Цель игры: закрепить у детей знания о функциях каждого из органов чувств.

ГЛАЗА – белый, светло, яркий, черный, блестящий.

НОС – ароматный, запах.

РОТ – вкусный, сладкий, кислый, соленый.

УШИ – громко, тихо, звенит, пищит, стучит.

КОЖА – мягкий, шершавый, гладкий

- Ребята, мы и сами узнали много нового: что такое органы чувств и как за ними ухаживать, как беречь их, и веселым человечкам помогли.



Посмотрите-ка, они опять улыбаются (на мольберте пиктограммы с улыбающимися человечками).

В заключении педагог предлагает детям: закройте, пожалуйста, глазки.

Представьте, что перед глазами возникает большой цветной экран, как экран телевизора. А по телевизору показывают фильм о нашей экскурсии в «город веселых человечков» от начала до конца. Откройте глаза. Скажите, что вам удалось увидеть на экране вашего волшебного телевизора. (Рассказы детей с опорой на мнемотаблицы).

- А я видела, как мы говорили о важности наших органов чувств, о том, как они нам помогают.

Воспитатель: Ну вот, ребята, пора возвращаться в детский сад.

А теперь мы улыбнемся,

Крепко за руки возьмемся

И друг другу на прощанье

Мы подарим добрые пожелания (дети говорят друг другу добрые слова)

