

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ 2011 „Методическая копилка”

Битюцкая Ирина Николаевна

Курочкина Наталья Николаевна

Муниципальное общеобразовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская экологическая станция»

СЦЕНАРИЙ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ

ТЕМА: ПРИРОДНЫЙ И БРОСОВЫЙ МАТЕРИАЛ В ТВОРЧЕСКИХ РУКАХ

Тип занятия: изучение нового материала.

Форма проведения: интегрированное занятие

Цель занятия: формирование обобщенных знаний детей о классификации природного и бросового материала, ознакомление с необычными деревьями Земли.

Задачи:

- **обучающая:** познакомить обучающихся с классификацией природного и бросового материала, сформировать знания воспитанников о необычных деревьях Земли;
- **развивающая:** развивать познавательную активность и творческие способности, умение работать сообща, умение самостоятельно реализовывать замысел в практическом исполнении;
- **воспитательная:** воспитывать чувство ответственности и бережного отношения к миру природы.

Оснащение занятия: природный и бросовый материал, цветные карандаши, клей, бумага, разрезные картинки с изображением деревьев, ножницы, мультимедийный проектор, экран, ноутбук, схемы «Бросовый и природный материал», конверты с заданием.

Методы и приемы обучения: инструктаж, практическая работа, дидактические игры, работа по карточкам, педагогическая поддержка

Ход занятия

1.Организационно-подготовительный этап

Педагог 1: Здравствуйте ребята! Мы рады новой встрече с вами в студии «Вдохновение», где руки не знают скуки, а голова постоянно стремится узнать что-то новое и интересное. Оглянитесь вокруг. Что сегодня не так как всегда?

(Ответы детей: К нам пришли ребята из студии «Природа умелым рукам»)

Педагог 2: Думаю, что сегодня мы вместе сможем сделать наше занятие интересным и запоминающимся. Поприветствуем друг друга доброй улыбкой

Педагог1. Сегодня мы познакомимся с различным природным и бросовым материалом, с необычными деревьями Земли, нарисуем их и пофантазируем, из какого бросового и природного материала их можно было бы изготовить

Педагог2. Тема нашего занятия «Природный и бросовой материал в творческих руках»

2.Объяснение нового материала

Педагог 1: Ребята, что такое мусор? (это отходы жизнедеятельности человека)

Назовите его. (Мусор- это пластиковые бутылки, одноразовая посуда, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т. д.)

(На правильные ответы детей педагог на доске вывешивает карточки с названиями бросового материала)

Практически каждый день мы выбрасываем мусор и не задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки. Ненужные вещи, от которых мы

стремимся избавиться, несут в себе множество возможностей для творчества и называются бросовым материалом. Обратите внимание на экран (*на экране представлена схема «Бросовый материал»*)

Педагог 2: Из природного материала также можно изготовить массу интересных поделок. Природный материал бывает растительного, животного и минерального происхождения.

Дидактическая игра «Угадай-ка» (детям представлены карточки с перечнем материалов природного происхождения, их задача - правильно разложить материалы по коробкам)

Обратите внимание на экран (*на экране представлена схема «Природный материал»*)

Отгадайте загадку:

Нам в дождь и в зной поможет друг, зеленый и хороший-

Протянет нам десятки рук и тысячи ладошек (Дерево)

Педагог 1: В растительном мире насчитываются тысячи разнообразных видов деревьев. Среди них встречаются удивительные экземпляры, с некоторыми из них мы сейчас познакомимся:

Баньян, или, дерево-лес Оно имеет не один, а тысячи стволов. В центре находится главный ствол, от него вырастают толстые побеги, от этих побегов вниз тянутся ответвления, которые, достигнув почвы, укореняются. После этого они начинают расти в толщину и от них отходят новые побеги... Так продолжается до бесконечности. Один из самых старых баньянов растет в Индии уже больше 3 тысяч лет и состоит из 3 тысяч маленьких и 3 тысяч больших стволов высотой больше 60 метров каждый.

Педагог 2: «Молочное» дерево (галактодендрон). Растет в странах Центральной и Южной Америки. Это невысокие деревья с блестящими и

толстыми листьями с несъедобными плодами. Как вы думаете, почему оно так называется?

Местные жители употребляют сок этого растения как молоко. Из одного надреза за 1 час вытекает 1 литр сока. Употреблять этот напиток нужно сразу, так как он быстро портится. При кипячении сока на его поверхности выделяется воск, который идет на изготовление свечей и жевательной резинки. Древесина этих деревьев используется в качестве строительного материала.

Педагог 1: В Австралии растут бутылочные деревья,

Как вы думаете, почему оно так называется?

Эти деревья способны запасать воду в стволе. Они действительно похожи на бутылку и имеют два отделения. В нижней части ствола между корой и древесиной находится резервуар, вмещающий значительное количество воды. Другой резервуар помещается в средней части ствола - в нем находится большое количество сладковатого густого, как желе, сока, очень полезного и питательного. Эти деревья достигают 15 метров в высоту и 2 метра в ширину.

Педагог 2: Конфетное" дерево, говения. Произрастает в Японии, Восточном Китае, Корее и предгорьях Гималаев. Дерево вырастает до 10-20 м. в высоту.

Внешне оно очень похоже на липу, с большим количеством цветов, богатых нектаром. Сухие косточковые плоды вырастают на концах мясистых плодоножек. Сладкие ароматные плодоножки съедобны в необработанном виде. В засушенном виде они напоминают изюм. Из древесины говении местные жители изготавливают музыкальные инструменты и некоторые виды мебели

Педагог 1: На острове Сокотра у восточного побережья Африки на каменистых склонах гор можно встретить огуречное дерево

Как вы думаете, почему оно так называется?

Это растение с колючими морщинистыми листьями, шипастыми, похожими на обыкновенные огурцы плодами и толстым, сочным стволом, состоящим из мягкой беловатой клеточной ткани, которая легко режется ножом. Это единственное дерево в семействе тыквенных.

(Информация о деревьях представлена на экране)

3.Закрепление нового материала

Педагог 2: Ребята, давайте сыграем в такую игру. Я называю дерево, и если оно растет в нашей местности, то вы поднимаете руки, а если такого дерева в нашей местности не найти, опускаете руки вниз. Попробуем? (Береза, Ель, бутылочное дерево, огуречное дерево, сосна, кедр, конфетное дерево, лиственница, баньян, осина....)

Педагог 1: Следующее задание «Собери картинку». (В конвертах разрезные картинку деревьев, дети собирают картинку и наклеивают на картон)

Какое дерево вы собрали? Почему оно так называется? (Дети вывешивают картинку на доску)

4.Практическая работа

(Работа по группам)

Педагог 2:

Перед вами лежит лист бумаги, цветные карандаши, набор природного и бросового материала. Каждая группа получает задание в конверте:

1. Нарисовать огуречное дерево, раскрасить цветными карандашами.
2. Придумать сообще из каких природных материалов (лежит перед вами на столе) можно сделать огуречное дерево.
3. Обсудить и записать на листе бумаги.

4. Презентовать свою работу (выступает 1 человек от группы)

Порядок презентации дерева:

- *Название дерева*
- *Показать рисунок*
- *Перечислить материалы, из которых вы планируете сделать отдельные части дерева (ствол, ветви, крона, листья)*

II 1. Нарисовать бутылочное дерево, раскрасить цветными карандашами.

2. Придумать сообщество из каких бросовых материалов (лежат перед вами на столе) можно сделать бутылочное дерево.

3. Обсудить и записать на листе бумаги.

4. Презентовать свою работу (выступает 1 человек от группы)

5. Анализ практической работы

Педагог 2 Все справились с заданием. Давайте посмотрим, какие разные и оригинальные деревья у вас получились

6. Обобщение изученного материала. Итог занятия

Педагог 1. Перечислите деревья, о которых вы сегодня узнали?

Перечислите бросовый материал. Назовите природный материал

В природе даже самые обычные деревья могут иметь причудливую форму (*на экране представлены деревья причудливой формы*)

На следующем занятии вы попробуете сделать представленные вами сегодня деревья из предложенных природных и бросовых материалов. Большое спасибо всем за работу.

Список литературы

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги, оригами и другие игрушки из картона и бумаги./М.:ООО ИКТЦ «Лада», 2008 г.
2. Основы декоративно-прикладного искусства. Методические рекомендации. – 2002