

# ОБЩЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2012 ГОД

## Методика и педагогическая практика

*Беляева Елена Сергеевна*

*Муниципальное общеобразовательное учреждение*

*Гимназия с. Ивантеевка, Саратовская область, Ивантеевский район*

### ТИРЕ МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕМЫМ

**Цель:** знакомство с правилом постановки тире между подлежащим и сказуемым.

**Задачи:**

1. Предметная: формировать умение применять правило постановки тире между подлежащим и сказуемым в письменной речи.

2. Метапредметная: развивать коммуникативные навыки учащихся (умение высказываться на грамматическую тему, умение слушать, сопоставлять, анализировать, делать выводы); развивать пунктуационную зоркость.

3. Личностная: воспитывать бережное отношение к слову, вызывать интерес к русскому языку.

**Тип урока** – комбинированный

**Методы:** 1. Проблемный. 2 Частично-поисковый.

**Оборудование:** карточки – задания, сигнальные карточки, ИКТ.

### Ход урока

#### I. Организация класса

-Добрый день, ребята, гости. Зовут меня Беляева Е.С. Мы начинаем урок .

В качестве эпиграфа к уроку мне хочется прочитать слова узбекского поэта

Абдуллы:

## СЛАЙД

Если ты хочешь судьбу переспорить,

Если ты ищешь отрады цветник,

Если нуждаешься в твёрдой опоре –

Выучи русский язык!

-Как вы понимаете слова поэта?

- Какой литературный приём использован? (*анафора*)

-Если вы затрудняетесь ответить, то обратитесь к листам-помощникам.

## II Работа над новой темой СЛАЙД

- Прочтите предложение (Один из учащихся выразительно читает вслух).

-К какому фольклорному жанру можно отнести данное высказывание?

-Что называется пословицей?

**Отец твой – чулок, мать – тряпица, а ты что за птица? ( В.И.Даль)**

1. Найдите грамматическую основу предложения.

2. Почему в этом предложении мы ставим тире?

3. Какая тема урока? (**слайд**)

4. Чему мы будем учиться на уроке? (**слайд**)

5. Для чего нам это нужно? (**слайд**)

6. Какой раздел науки о языке изучает систему знаков препинания и правила их постановки? (**Пунктуация**)

7. Для чего нужны пунктуационные правила? (Выявляют структуру текста, передают его эмоциональное напряжение, помогают понять текст) **СЛАЙД**

К. Паустовский писал: "Знаки препинания – это как нотные знаки. Они твердо держат текст и не дают ему рассыпаться".

Сегодня на уроке мы углубим наши знания о правилах пунктуации, регламентирующих постановку тире между подлежащим и сказуемым, а также отработаем навык постановки тире. **СЛАЙД**



### Рассмотрите опорный материал и сделайте выводы:

1. Когда ставится тире между подлежащим и сказуемым. –I гр.
  2. Когда не ставится тире между подлежащим и сказуемым.-II гр.
- Подтвердить ваши выводы поможет следующая схема - **СЛАЙД**.

### III Закрепление материала.

**Анализировать нашу работу помогут листы самооценки, где указаны критерии оценивания**

#### *1 Работа с сигнальными карточками (Цветовое обозначение, схемы)*

-Я читаю предложения, а вы поднимаете вверх прямоугольник зеленого цвета, если будете ставить тире, и прямоугольник красного цвета, если не будете ставить тире в этом предложении. А один ученик схематично объяснит причину постановки или отсутствия тире. **СЛАЙД**

1. Лучшее время охоты - канун весны. ( сущ. - сущ ).
2. Плохой товарищ не подмога. ( — не        ).
3. Без дела жить - только небо коптить. ( инф. - инф. ).
4. Лишь она моя отрада. ( мест.        ).
5. Семью восемь - пятьдесят шесть. ( числ. - числ. ).
6. Длина трассы для мотогонок – два километра пятьсот метров. ( сущ. - числ. )

#### 2. Выборочная работа с самопроверкой.

Вам даны предложения, нужно выбрать только те, где мы поставим тире.

#### **СЛАЙД**

**Мое любимое занятие**

**чтение книг.  
не чтение, а игра в футбол.  
плавать в бассейне.  
два часа верховой езды.  
словно эликсир молодости.  
приятно и полезно.**

<b>Критерии оценивания.</b>	
0 ошибок	5 баллов
1-2 ошибки	4 балла
3 ошибки	3 балла
4 ошибки	1 балл

### **3 Цифровой диктант по вариантам. СЛАЙД**

#### **IV Обобщение СЛАЙД**

- И так, вы узнали, что...
- Тире ставится...
- Тире не ставится...

#### **V Рефлексия**

**!- я понял (а) все**

**?!- сомневаюсь**

**?- не понял (а)**

