

ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2013 ГОД

Методика и педагогическая практика

Барабанова Варвара Гаврильевна

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение

Центр развития ребенка - Детский сад № 105 «Умка» города Якутска

г.Якутск, Республика Саха (Якутия)

РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ЛЕПКА ИЗ ТЕСТА

В настоящее время развитие воображения должно стать главным приоритетом современного дошкольного образования. Ибо именно оно лежит в фундаменте общего психического развития ребенка.

Воображение является одним из основных психических процессов, так как воображение не является врожденной способностью, а является сложной психической деятельностью, формирующееся в общем процессе развития ребенка под влиянием условий его жизни и воспитания.

Воображение в жизни любого человека играет важную роль. Во-первых, позволяет человеку представлять в виде образов и идей то, что он не может непосредственно воспринимать, или то, что вообще не существует в действительности. Во-вторых, воображение необходимо для того, чтобы в образной форме решать некоторые задачи. В-третьих, воображение помогает человеку выйти за пределы настоящего времени и, перенеся себя мысленно в прошлое или будущее, проиграть в уме соответствующие ситуации или действия, выполненные, в прошлом, или действия, которые предстоит осуществить в будущем.



Наиболее успешно становление воображения происходит в игре, а также на продуктивных видах деятельности, т.е. на занятиях по рисованию, аппликации, лепке. Особенно когда ребенок начинает «сочинять», «воображать», сочетая реальное событие с воображаемым.

В каждый период детского развития творческое воображение работает особенным образом, свойственным именно данной ступени развития, на которой стоит ребенок. Воображение зависит от опыта, опыт ребенка складывается и растет постепенно, он отличается глубоким своеобразием по сравнению с опытом взрослого.

В старшем дошкольном возрасте воображение становится произвольным, т.е. дети легко и свободно могут вообразить, внешние действия интериоризируются. Воображение в основном развивается в игре, так как это ведущий вид деятельности. Поэтому игра у них становится богатым сюжетами, добавляются новые персонажи, события.

Лепка – один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные образы или целые композиции.

Лепка детей старшего дошкольного возраста иногда поражает замыслом, а иногда фантастическими переосмыслением реальной действительности. Старшие дошкольники большие фантазеры и очень смело принимаются воплощать свои замыслы, если их не останавливает трезвое вмешательство взрослого.

История лепки из соленого теста берет свое начало в глубокой древности, традиции изготовления оберегов. Сегодня лепка из доступного и экологически чистого материала вновь вошла в моду и быстро приобрела популярность как у детей, так и у взрослых.

Тесто – удивительно пластичный материал для лепки разных фигур. Он нежный, мягкий, не пачкает рук. При правильном замесе – не крошится, не трескается, долго сохраняется. Но в то же время - хрупкий, при небрежном



обращении. В народе издавна отметили пластические свойства теста и лепили из него самые разные фигурки.

Безусловно, такой вид занятия привлекает внимание детей, кто желает изготовить из соленого теста сувениры, подарки для родственников. Дети играют на таких занятиях, а игра как мы знаем это ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте.

Выделим некоторые способы лепки доступные детям дошкольного возраста:

1. Конструктивный способ. Создание образа из отдельных частей, как из деталей конструктора.
2. Скульптурный способ. Такой способ называют еще пластическим или лепкой из целого куска.
3. Рельефная лепка. Поделки, изготовленные таким способом, представляют собой объемное лепное изображение на плоскости.

Существует много различных составов соленого теста. Одни добавляют в него пищевой клей, другие – растительное масло или глицерин. Рассмотрим несколько рецептов. Первый способ: два стакана муки, один стакан мелкой соли, один стакан воды, 0,5 пакета пищевого красителя, две столовые ложки растительного масла. Второй способ, смешать 150 грамм муки, 300 грамм соли, 3 ложки любого обойного клея (сухого), добавить 100 мл воды и вымесить до получения крутого теста. Третий способ: 200 грамм муки, 400 грамм соли и 125 мл воды. Тесто должно быть гладким, приятным на ощупь, послушным. Хранить его лучше в полиэтиленовом пакете в холодильнике.

Во время занятия по тестопластике нужно чаще хвалить ребенка: положительная оценка со стороны взрослого придает уверенность, дает ощущение собственной компетентности, формирует фундамент творческой и счастливой взрослой жизни. Нужно стремиться предоставлять детям во время занятий больше самостоятельности.



Все высшие психические функции объединяет тот общий знак, что они являются опосредованными процессами, т.е. включают в свою структуру как центральную и основную часть всего процесса в целом, и употребление знака как основного средства направления и овладения психическими процессами.

Ребенок осваивает приемы и средства создания образов, это приводит к тому, что и сами образы становятся разнообразнее и богаче. Сохраняя конкретный, наглядный характер, они приобретают обобщенность, отражая типическое в объекте. Воображение у детей дошкольного возраста развивается посредством занятий по художественной деятельности, а именно лепке.

