

ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2013 ГОД

Методика и педагогическая практика

Абраменкова Наталия Валентиновна

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа им. Б.Момышулы № 229

г. Москва, Зеленоград

ДИКТАНТ КАК МЕТОД ПОВЫШЕНИЯ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Диктант (*от лат. dicto — диктую*) - один из видов письменных работ для закрепления и проверки знаний, тренировки навыков учащихся; наибольшее распространение получил при обучении орфографии. Формирование орфографической грамотности у учащихся – одна из задач обучения немецкому языку в школе. Важность этой задачи в том, что орфографическая грамотность это составная часть общей языковой культуры человека.

В школе формируется относительная орфографическая грамотность - умение применять изученные в школьном курсе немецкого языка правила и безошибочно писать слова-исключения. Помимо относительной грамотности, выделяют абсолютную грамотность - умение пользоваться всеми правилами орфографии и писать безошибочно любые исключения.

В школе изучаются не все орфографические правила, а только наиболее значимые. Создание у учащихся элементарных орфографических навыков является целью обучения письму в средней школе. Орфографические навыки базируются на принципах написания слов, принятых в конкретном языке.

Среди упражнений, развивающих навыки орфографии хочется остановиться на диктантах: слуховой, зрительный, зрительно - слуховой, самодиктант.



Слуховой диктант является надёжным средством контроля сформированности навыков орфографии и пунктуации. Он должен проводиться на связном тексте, включающем известные учащимся слова продуктивного минимума и имеющем доступное содержание. Диктант начинается с чтения вслух, затем материал диктуется по предложениям, каждое из которых предъявляется один раз.

Зрительный диктант состоит в том, что на доске записывают предложения или текст небольшого объёма, который затем анализируется и стирается, учащиеся записывают диктуемый текст по памяти. Аналогичную работу можно провести с печатным текстом после чтения и анализа, книги закрываются, и учащиеся пишут зрительно воспринятый текст под диктовку так, как они его запомнили.

При проведении *зрительно - слухового диктанта* запись текста в тетрадях сочетается с одновременной его записью на доске. После завершения работы проводятся проверка правильности текста, записанного школьниками в тетрадях, и анализ ошибок.

Самодиктант сводится к записи учащимися текста или стихотворения, выученного наизусть. О предстоящем диктанте следует предупредить заранее, так как установка на преднамеренное запоминание правил орфографии способствует закреплению формы написания и устранению типичных для данного класса ошибок. Базовые навыки в области техники письма формируются на начальном этапе обучения. На продвинутых этапах они закрепляются и совершенствуются как условия развития письменной речи. Специальная работа по предупреждению орфографических ошибок может проводиться в форме *самоконтроля ученика*.

Самоконтроль - намеренное перечитывание учеником написанного с целью нахождения возможных ошибок и их исправления. Послоговое орфографическое проговаривание используется как при списывании, так и при



написании диктантов. На уроке диктант можно использовать следующим образом:

Обычный диктант. Сначала учащиеся прослушивают текст диктанта целиком. Затем пишут текст под диктовку. Наконец проверяют себя, еще раз прослушивая текст.

Альтернативные формы диктанта : Kassettendiktat, Partnerdiktat, Lückendiktat, Dosendiktat, Würfeldiktat, Laufdiktat, Schlitz-Rolldiktat, Spiegeldiktat.

Эти формы диктанта не служат изолированной тренировке трудностей правописания, они скорее интегрированные. Кроме того, они содействуют самостоятельности *Selbstständigkeit* и способности работать в группе *Teamfähigkeit*.

Kassettendiktat. Ученик медленно, по предложениям читает текст диктанта и записывает его (на диктофон, на диктофон в телефоне или на кассету). Затем ученик включает запись. Прослушивает первое предложение и пишет его, прослушивает второе предложение и записывает его и т. д. Длинные предложения можно поделить на две части.

Partnerdiktat .Группа делится на пары. Каждая пара получает *Arbeitsblatt 1a* и *Arbeitsblatt 1b* .Предложения на рабочих листках пронумерованы. Диктовать начинает тот ученик, у кого на рабочем листке написано предложение № 1 (как правило, это *Arbeitsblatt 1a*). Другой ученик пишет предложение под диктовку. Затем второй ученик диктует, а первый записывает и т. д. В конце ученики проверяют себя.

Lückendiktat . Учитель раздает ученикам текст диктанта с пропусками (лист «Lückendiktat») .Ученики читают текст про себя (2–3 минуты). Учитель читает текст диктанта или включает аудиофайл. Ученики слушают текст и



заполняют пропуски. При повторном прослушивании ученики дописывают то, что не успели заполнить при первом, и проверяют себя.

Dosendiktat .Текст диктанта разрезается на полоски по одному предложению и полоски раздаются ученикам. Ученик берет одну полоску, читает предложение, запоминает его, кладет полоску в сторону текстом вниз, записывает предложение, достает следующую полоску ... Ученик проверяет себя. Слова, в которых допущена ошибка, следует написать еще раз.

Würfeldiktat .Ученик получает один лист с текстом диктанта, один разлинованный лист и один кубик . Ученик бросает кубик, читает и запоминает предложение, соответствующее выпавшему номеру, затем записывает это предложение. Ученик снова бросает кубик... Если одно и то же число выпадает вторично, то следует писать другое предложение, самое близкое по номеру. Нужно предварительно сказать это ученику. Ученик проверяет себя.

Laufdiktat . На доске и/или на стенах в кабинете вывешиваются листы с текстом диктанта. Ученики подходят к одному из листочков, читают первое предложение, запоминают его, возвращаются на свое место и по памяти записывают первое предложение. Ученики опять подходят к листочку, читают следующее предложение, запоминают его, возвращаются на свое рабочее место, записывают предложение.... Затем проверяют себя.

Schlitz-Rolldiktat.Текст диктанта разрезается на полоски по одному предложению. Эти полоски склеиваются в одну длинную ленточку. Делается «каркас» этого диктанта, с пометками для прорезей на разном расстоянии друг от друга. Через них ученик протягивает ленточку с текстом, читает видимую часть, записывает ее, протягивает ленточку дальше и т. д. Понятно, что в зависимости от выбранной пары прорезей диктант может быть проще или сложнее, поскольку видимым оказывается разный объем текста, а более



длинные части текста труднее запомнить. Ученик решает сам, через какие прорези протянуть ленточку с текстом диктанта.

Spiegeldiktat .Ученик знакомится с текстом диктанта при помощи зеркала. Ученик читает предложения по очереди и записывает их в тетрадь. Затем проверяет и исправляет ошибки.

Диктант - это хороший метод повышения грамотности. Обязательно необходимо сделать «работу над ошибками».

