

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ 2011 „Творческая мастерская”

Спиридонова Тамара Ивановна

ГОУ МГЦДОД Центр дополнительного образования детей

«Детский телевизионный учебный центр» г.Москва

Педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

«КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ СОВРЕМЕННЫЙ ГЕРОЙ В ФИЛЬМЕ?»

Наш девиз: Вместе мы кино снимаем, никогда не унываем, вас всех тоже приглашаем!

Вот уже 17 лет объединение «ДТТОТЕАТР-КИНО» создает яркие и увлекательные видеофильмы различных жанров

Мальчишки и девчонки, которые посещают эту студию, получают возможность раскрыть свои творческие способности, научиться высказывать свою точку зрения, а также познакомиться с достижениями своих друзей и оценить их.

Дмитрий Робертович как режиссер старается донести до сознания детей, что возможности видеокамеры безграничны: с ее помощью можно совершить путешествие во время от реальной жизни до фантастической, что называется опуститься до морских глубин и подняться в космос. Фильмы отображают патриотизм и любовь к жизни, прививают любовь к родине, воспитывают эстетическое чувство. Режиссер также развивает в детях стремление к творчеству, увлеченность своим делом и веру в себя для будущих успехов в киноискусстве.

Ежедневная кропотливая работа Дмитрия Робертовича с детьми обращена на поиски нового взгляда на мир, нового киноязыка, новых открытий, жанровых поисков - обращенных к душе вдумчивого юного актера

или оператора. Конечно, очень радостно, что молодое поколение тянется к прекрасному, которое создается в этой студии. А это немаловажно, ведь такая совместная деятельность взрослых и детей помогает представить работы на фестиваль. Каждый фестиваль -это настоящая кузница будущего творческого потенциала России и вклад в летопись государства. Такой процесс подготовки игровых фильмов вызывает в настоящее время самый живой интерес у подростков.

Поэтому эффективной формой обучения можно считать программу Дмитрия Робертовича «Мастерская игровых фильмов и телепрограмм». Она дает уникальную возможность знакомства детей с такими популярными и востребованными творческими профессиями - как актер, видеооператор, сценарист, режиссер игровых фильмов. Данная программа знакомит с вышеуказанными телевизионными профессиями. Подростки могут выбрать те, которые вызывают у них наибольший интерес. Но главной особенностью этой программы является комплексный подход к занятиям. Дмитрий Робертович считает, что результативной формой обучения является возможность подростков применять полученные знания и навыки на практике, участвуя в производстве игровых телепрограмм и фильмов. Причем создаваемые силами подростков под руководством режиссера телепрограммы носят профессиональный характер, поскольку предназначены для демонстрации по кабельному ТВ и участия в профессиональных конкурсах и фестивалях.

Такие занятия проходили в виде КИНОМАРАФОНА по составленному мною сценарному плану *«Страниц и дней перебирая даты»*- посвященного прошедшему 15-му ЮБИЛЕЮ нашего творческого объединения игровых фильмов «ДТТОТЕАТР-КИНО». Дети встречались ежемесячно с сентября 2008 г. по сентябрь 2009 года. В рамках Киномарафона проходили творческие вечера, кинодиспуты, видеоотчеты. Подростки в процессе просмотра учились высказывать суждения, давать оценку фильму, телепередаче, отмечали свои

успехи и недостатки, учились составлять «мини-рецензию» о просмотре фильма. Задания были разные, например: по предложенному фрагменту сценария, нужно отгадать название фильма:

Кровинушка ты моя, что она с тобой сделала? Брось сейчас же. Давай лучше приданное смотреть. Ой! Обманули ! Караул! Спасите !!!

(Сказка о бабе-яге и ее сыне цыте)

А ты правда все можешь ? Тогда я хочу, чтоб ты стал моим рабом и пахал на меня всю жизнь.

Что? Да как ты смеешь мне говорить?

(Волшебный чайник Алексея)

Помните миф о медузе Гармоне? Кто смотрел ей в глаза ,тот сразу окаменевал. Я нашел это у Волхвов – немного тренировки.....и.

(Сокровище смородинового ручья)

Стой! Стоять я кому сказала .Ну стою. Кто ты такая ? Чего тебе надо? А ты что не знаешь, что в лесу водятся разбойники?

(Приключения Вадика)

Представляете, под нами есть целый подземный город. Там ребята тоже ходят в школу , но управляет ими не человек , а главный компьютер.

(Земля под солнцем)

Стойте! Сбежать хотели?! Сейчас вам покажут. Ага! Мама, ты его не тронешь! Или, я тебе не дочь.

(Лесная избушка)

Я кажется вовремя, не так ли ? Я так запрограммировал зомбитрон , что он в нештатных ситуациях посылает мне сигнал .Поэтому я и пришел.

(Проделки Пирожковой)

Хочешь стать спонсором? А что надо сделать? Ну, ты должна внести благотворительный взнос. Гони деньги-то! Ой, хорошо, что мне сестра на костюм дала.

(Мороженое – шоу)

Как же ты ее достала, из живота? Да нет, эта монета ему за пояс завалилась. Я думал, что ее проглотил.

(Опасная игра)

Друзья! Давайте выберем президента прямо сейчас. Конечно не Президента России, а президента нашей тусовки.

(На последней черте)

А ну-ка отгадай: река в южной Америке, начинается на «А» и заканчивается на «А». Нет мало букв надо восемь. Позвони Соньке-то, она географию на пятерку знает.

(Бюро волшебных услуг)

Ну, давай рассказывай, как у них там за бугром? Хорошо, тепло. Ты знаешь в какую нас там школу водили. Мы зашли, а там на столе - карты.

(Великий реформатор)

Я знаю какую подлость вы задумали. Откуда тебе известно? Из моего волшебного зеркала. Шла бы ты куда подальше такая добрая.

(Книжкино спасение)

Какое мученье мне с вами! Да чтоб вы пропали все! Ой, что я наделала? Эй, кто-нибудь, помогите!

(Школа Волшебников)

Ну, что расселся, пошли домой. Что-то не хочется. Опять двойку получил? Да, уже пятая. Я, этой Нине Петровне покажу, я ей устрою. Вот оказаться бы на 20 лет назад.....

(Машина времени)

Беда! Беда! Шоумен Снежанский растаял - потек по неосторожности, тряпками уборщицы еле подобрали. А что делать?! Беги к ребятам, они заново его скатают.....

(Встреча на высшем уровне)

Кроме того фильмы, снятые в мастерской ребята могут увидеть на различных конкурсах и видеофестивалях, послушать оценку жюри и встретиться с представителями СМИ, т.е. принять участие в интервью о работе нашего Детского Телевизионного Творческого объединения «ДТТОТЕАТР-КИНО».

Это не секрет, что игровые фильмы и игровая телепередача Дмитрия Робертовича заслуживают высоких наград. Но в этом заслуга не только режиссера, но и открытие молодых «звезд экрана»- актеров. Они были награждены на разных кинофестивалях от районного до Международного в Москве и разных городах России.

А КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ СОВРЕМЕННЫЙ ГЕРОЙ ?!

(Высказывания учащихся для начинающих актеров) :

- Отважным, интересным, веселым, обаятельным
- Грубоватый, романтический
- Красивым, модельным
- Неидеальным
- Он должен быть веселым
- Крутым, добрым
- Всесторонне развитым человеком

СОВЕТЫ ЮНЫМ НАЧИНАЮЩИМ АКТЕРАМ -

Как найти общий язык с режиссером игрового детского кино??

(прозвучали высказывания учащихся на Киномарафоне)

- Понимать, что от вас требуется , и доступно объяснять, что хочешь ты
- Не пропускать съемки и вкладывать труд в каждую съемку и репетицию
- Выслушать и находить компромисс
- Стараться понять, кто он такой, и чем он занимается
- Надо делать то, что он говорит
- Иметь правильный подход к нему и знать то, что он хочет

Творческое объединение «ТЕАТР-КИНО» является постоянным участником и лауреатом городских, Всероссийских Межрегиональных и Международных Кинотелевидеофестивалей, таких как «Юные таланты Москвы», «Мое открытие мира», «Московские каникулы», «Сталкер», «Встречи на Вятке», «Сказка», «Международный фестиваль ДО 16 и старше-

телевизионных программ для детей и юношества», «Москва златоглавая», Фестиваль искусств «Апрель», «Петербургский экран», «Святая Анна», «Саратовские страдания», «Весенняя капель» «Золотая бабочка», «Мир глазами ребенка», «Нить», «Радуга Белых ночей», «Солнышко», «Семья России», «История и культура», «Артек», «Орленок», «КиноШок Стран СНГ и Балтии», «Кино и книга», Кинофорум «Детское кино детям» и многие, многие другие.

А режиссера впереди ждет другая работа, ведь он управляет детьми и на нем лежит большая ответственность в создании незабываемой картины, которая откроет двери в мир большого кино.

Дмитрий Робертович работает над единой темой года: Создание полнометражных фильмов с участием творческого коллектива ребят.

А также началась активная подготовка к предстоящему 10-му Юбилею Детского юмористического тележурнала «Школьные истории», который пройдет в январе 2012 года.

Педагог дополнительного образования детей высшей квалификационной категории

Детского Телевизионного Творческого объединения «ДТТОТЕАТР-КИНО»

Тамара Ивановна Спиридонова и весь детский творческий коллектив учащихся в ГОУ МГЦДОД «Детского телевизионного учебного центра» г.Москва 2011 год

Дополнительные сведения о нас:

<http://pedsovet.org>-Медиатека

<http://dttoteatrkiho.ucoz.ru>- Персональный сайт «ДТТОТЕАТР-КИНО»

г.Москва