

Зырянова Ольга Александровна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Гимназия № 5 города Екатеринбурга

НАША ТРАДИЦИЯ: СЕМЕЙНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРАЗДНИК

Аннотация. В данной статье обобщён опыт проведения ежегодных конкурсов чтецов, в форме литературных семейных праздников. Отражены подходы в организации внеаудиторных занятий для развития интереса к чтению, ораторскому искусству и для воспитания культуры слушания и общения.

Ключевые слова. Библиотека; семейный литературный праздник; оценивание мастерства чтецов; личностные и метапредметные результаты обучения; портфолио.

Осенью, в начале каждого учебного года в нашей гимназии проводится школьный конкурс чтецов. А в каждом классе перед этим проводится классный тур конкурса.

В моей практике стало хорошей традицией проводить данное мероприятие в форме литературного праздника. Конкурс проводится внеаудиторно в Ленинском филиале Библиотеки Главы города Екатеринбурга. Расположение библиотеки очень удобное, рядом со зданием нашей начальной школы.

Мои ученики приходят сюда уже не в первый раз. Сотрудники библиотеки и обстановка им уже знакомы, что тоже немаловажно для создания психологического комфорта.



Для проведения данного ежегодного конкурса мы приглашаем жюри.

Его состав также стал традиционным: это мои родители Зыряновы Александр Васильевич и Лидия Михайловна. Они преподаватели с большим стажем работы. Мои папа и мама очень любят поэзию, сами сочиняют стихи, а папа даже издаёт свои поэтические сборники. Поэтому праздник получается по-настоящему семейным!

Также ежегодно приглашаем в члены жюри методиста этой библиотеки Елфимову Наталью Владимировну, которая обладает богатым опытом работы с детьми и умеет находить с ними общий язык, превосходно ориентируется в произведениях детских писателей и поэтов.

В уютном светлом зале библиотеки собираются сами гимназисты, которым предстоит выступить и в роли чтецов, и в роли слушателей. Также зал переполнен неравнодушными зрителями: родителями, бабушками и дедушками. Они, как и их малыши, очень волнуются и мысленно повторяют стихи своих детей. В роли ведущего конкурса выступает учитель.

В самом начале, после приветствия напоминаю о том, что членами жюри будет проводиться **оценивание мастерства чтецов по определённым критериям:**

- раскрытие содержания произведения и отношение ребенка.
- техника речи и дикция;
- артистизм и эмоциональность чтения.

Весьма важно отметить, что все гимназисты с данными критериями оценивания знакомятся заранее, когда узнают тему конкурса.

Вручаются дипломы по следующим номинациям:

- «Великолепная память»;
- «Звонкий голос»;
- «Яркое выступление»;

Введение таких номинаций – ещё одна из форм оценивания мастерства чтения. Воспитательным достоинством данного новшества является



дополнительная возможность, поощряя детей, стимулировать у них желание к дальнейшей творческой работе.

Победитель награждается Дипломом и завоевывает право участвовать в школьном туре данного конкурса.

После того, как гимназисты рассаживаются по местам, а родители занимают специально отведенное для них место, начинается сам конкурс.

Гимназисты увлечённо читают подготовленные произведения. Лица всех присутствующих излучают тепло и любовь. Слушатели с благодарностью оценивают чтецов. Звучат аплодисменты, на лицах сияют улыбки, радость в глазах у взрослых и детей.

После обсуждения выступлений юных конкурсантов члены жюри оценивают результаты, учитывая особенности их возрастной группы.

Воспитательные и методические итоги конкурса многообразны. В процессе подготовки и участия в конкурсе у школьников происходит формирование доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания, которые относятся к **личностным результатам обучения**.

Также формируются первоначальные навыки смыслового чтения в соответствии с целями и задачами, готовность слушать собеседника, что относится к **метапредметным результатам**.

Кроме того, уместно говорить об организации накопительной системы оценки. Оптимальный способ – создание **портфолио** учащегося, понимаемое как коллекция работ и результатов ученика, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения.

Проведение конкурсов позволяет продолжить создание портфолио для каждого учащегося. Ведь в руках у победителя Диплом, у некоторых – дипломы номинантов, а у всех остальных конкурсантов – дипломы участника конкурса.



Опыт проведения такого мероприятия и присвоение номинаций был одобрен и использован Отделом образования Ленинского района в районном конкурсе.

А мой папа и я были приглашены в качестве членов жюри теперь уже районного Конкурса чтецов, где мой отец вручал свои книги в знак личных симпатий к чтению юных артистов литературного жанра.

Как писал в своем известном стихотворении поэт Николай Заболоцкий, душа обязана трудиться и день, и ночь, и день, и ночь. На подобном мероприятии учатся трудиться души малышей, трудятся души их родителей, бабушек и дедушек. Пожалуй, вот это есть главный результат.

Литература

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России /А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков.- М.: Просвещение, 2011.

2. Духовно-нравственное воспитание школьников /Игнатьева Е.Е.- Ж. «Воспитание школьников», № 9 -2010.

3. Глинские чтения. Духовно-нравственное воспитание в системе образования российской Федерации /М.: Самшит-издат, 2002.

4. Духовно-нравственное воспитание и гражданское воспитание в школе: Особенности и соотношение в учебно-воспитательном процессе / Ж. «Воспитание школьников», № 2 -2012.

5. Духовно-нравственное воспитание как составляющая ФГОС - тема номера журнала «Начальная школа плюс: До и После» -№1-2012.

