

ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2015 ГОД

Методика и педагогическая практика

Виндюкова Людмила Николаевна

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Михневский центр развития ребенка - детский сад "Осинка" Ступинского муниципального района

СОЗДАНИЕ МИНИ МУЗЕЕВ НАРОДНОГО ИСКУССТВА В ГРУППАХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Метод проекта «Мини-музеи в детском саду» актуален и эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Сегодня посещением музея никого не удивишь. Картинные галереи, краеведческие музеи, музеи искусства, науки и многие другие стали неотъемлемой частью нашей культурной жизни. А что делать, если нет возможности пойти в музей?

Именно поэтому мы решили создать в группах свои собственные музеи, пусть и маленькие. Конечно, в условиях группы детского сада невозможно создать экспозицию, соответствующую требованиям музейного дела, поэтому мы решили разработать и реализовать данный проект. Часть слова «мини» в нашем случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

Свою деятельность по организации мини-музеев мы начали осенью 2012г.

Мы провели анкетирование и выяснили, что большая часть воспитанников детского сада ни разу не была в музее, но 55 % детей имеют представление о музее, как месте сбора разных интересных вещей и предметов;



47 % детей считают, что музей нужен, чтобы в него приходить и смотреть, 50 % - узнавать что-то новое, интересное об экспонатах, об истории, о людях.

Многие родители считают, что дошкольникам еще рано посещать такие учреждения: «Малы и ничего не поймут, чего зря время тратить». И многим папам и мамам просто не приходит в голову идея какой либо экскурсии.

Анализ ситуации в ДООУ показал, что 94 % педагогов готовы создать мини-музей в своей группе, но не имеют чёткого представления о его роли в развитии детей.

В начале работы мы определили нормативно-правовую базу организации мини-музея ДООУ (Принято положение о мини-музее, при его разработке мы руководствовались письмом Минобразования России от 12. 03.2003. № 2851181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений»). Выбрали профиль и жанр, определили названия мини-музеев. (Профиль мини-музеев – исторический, жанр – музей-экспозиция – комплекс предметов)

Далее коллектив каждой группы (дети, воспитатели) вместе с родителями выбрали отдельное место в групповом помещении для размещения мини-музея. Родители наших воспитанников не сразу активно включились в работу, но когда поняли что это интересно, с энтузиазмом взялись за дело.

В процессе создания музейного комплекса нам пришлось попробовать себя и в роли дизайнеров, художников, и в роли музееведов, историков. Для управления работой музеев выбрали организатора.

Так у нас в детском саду появилось 10 мини музеев. Мини-музеи получились разными и по оформлению и по содержанию.

В наших музеях представлены предметы, отражающие прошлое.

Матрешки, самовары, лапти, старинная люлька, прялка, утюг, ухват, чугунок, сундук, иконка и многие другие предметы старинной утвари и быта, сделанные руками наших прабабушек и прадедов они позволяют нашим детям узнать о том, как жили в старину.



Экспонаты вызывают у детей и взрослых интерес, удивляют, провоцируют желание задавать вопросы и искать ответы. Дети и их родители активно участвовали в обсуждении тематики музея,

приносили из дома экспонаты, пополняли музей своими совместными рисунками и поделками. Мы собрали очень много экспонатов, составили их перечень.

После проделанной работы мы торжественно открыли наши мини-музеи в дни зимних каникул. И началась череда интересных событий: фольклорные досуги и праздники, развлечения, занятия-экскурсии, занятия посиделки, тематические занятия, организации Дней открытых дверей для педагогов и родителей. где воспитатели знакомили их с историей страны на примере предметов народного быта, народной игрушки.

Мини-музеи в группах позволили воспитателям сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Через музей дети познают окружающий мир, приобщаются к национальной культуре, общечеловеческим ценностям.

Экспонаты используются для проведения различных занятий, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы детей.

Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. Дошкольники разных групп познакомились с мини-музеями своих «коллег».

При этом в старших и подготовительных группах экскурсии проводили сами ребята, а в младших обо всем рассказывали воспитатели, хотя и малыши пытались в меру своих возможностей обратить внимание посетителей на те или иные предметы.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать.



В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка.

Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. На заключительном этапе был проведён анализ реализации проекта через анкетирование педагогов и родителей, мониторинг знаний, умений и навыков детей.

Дети познакомились с историей, культурой, народными промыслами, природными особенностями нашей страны, с бытом россиян в разное время, у детей сформировались представления об историческом времени, связи со своими предками. В конце учебного года мы провели конкурс на «Лучший мини-музей ДООУ».

Для каждого мини-музея воспитатели составили визитки, в которых содержалось краткое описание экспозиции и приглашение посетить ее. Приветствовались оригинальность оформления и изложения материала. Требования конкурса были объявлены в самом начале работы. Оценивались прежде всего оформление, содержание и оригинальность тематики и экспонатов.

18 мая во всем мире отмечают международный день музеев. С 1978 года этот день стал отмечаться более чем в 150 странах. День музея в нашем ДООУ и награждение победителей по итогам конкурса были приурочены к этому празднику. В данное время мы занимаемся разработкой и систематизацией мультимедийных презентаций для мини-музеев, созданием фонотеки музыкальных произведений. Фонды наших музеев постоянно пополняются. Возникают новые идеи.

Наши мини-музеи – живой, развивающийся организм, они стали культурными центрами, на базе которых происходят различного рода события. Вот, например, 29 января 2014 года один из наших музеев «Бабушкины куклы»



был представлен в ходе проведения районного мастер-класса, гостей познакомили со значением кукол в жизни русского народа, познакомили с технологией изготовления некоторых кукол. Мини-музеи стали неотъемлемой частью развивающей предметной среды нашего детского сада и показали свою огромную значимость в воспитании и развитии дошкольников.

Мы надеемся, что разработанные нами материалы окажут существенную помощь педагогам в организации деятельности музеев в других образовательных учреждениях.

Список литературы

1. Н. Рыжова, Л. Логинова, А. Данюкова. Мини – музей в детском саду. М.: Линка- Пресс, 2008. 256с.
2. О. Г. Тихонова. Дошкольнику о музейной культуре. М.: АРКТИ, 2006. 80с.
3. М. Д. Маханева. Нравственно- патриотическое воспитание дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2010. 96с.

