

ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2015 ГОД

Методика и педагогическая практика

Пухова Ольга Александровна

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 317»

Город Пермь

РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ ЧЕРЕЗ ИНТЕГРАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

Речь – великий дар природы, благодаря которому люди получили широкие возможности общения друг с другом. Речь – не врожденная способность, она формируется постепенно. К 4,5 – 5 годам ребенок должен овладеть четким произношением всех звуков. Своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию мышления, коммуникативных качеств.

Наше дошкольное учреждение комбинированного вида. Имеются 2 логопедические группы. Работа с ними требует особого подхода. Помочь ребёнку максимально реализовать потенциальные возможности и скорректировать имеющиеся недостатки речи можно только в процессе интенсивной, систематической и последовательной педагогической работы не только воспитателя, но и музыкального руководителя.

Суммарное воздействие образовательных компонентов во много раз эффективней и предпочтительней, чем влияние каждого из них по отдельности. Именно это и обеспечивает позитивный результат обучения и воспитания детей с речевыми нарушениями.

Поэтому, целью своей работы мы поставили коррекцию речевых нарушений у дошкольников через интеграцию образовательных областей.

Интегрированный подход дает нам возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферу личности ребенка.

Для достижения цели мы поставили следующие задачи:

- Организация интегрированной совместной деятельности для коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющих речевую патологию;
- Разработка сценариев логосказок, дидактических игр, игр-путешествий, совместной деятельности по лексическим темам;
- Создание предметно-развивающей среды в группах ДОУ для интегрированного обучения и воспитания дошкольников, имеющих речевые нарушения;
- Повышение педагогической компетентности родителей в овладении приемами и способами коррекционно-развивающей работы с детьми.

Интеграция всех образовательных областей позволяет ребенку в игровой форме обогащать словарь устной речи, развивать коммуникативные умения, познавательный интерес и активность, снизить утомляемость. Основным звеном при работе с логопедическими детьми является коррекционно-развивающая направленность по преодолению речевого нарушения с помощью литературы, музыки, живописи, пластики движения.

Через слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, музицирование, творческие пластические этюды мы формируем эмоциональную сферу, тем самым реализуем задачи направления социально-личностного развития ребенка в ООП ДО в условиях ФГОС.

Музыка является средством активизации умственных способностей детей, поскольку ее восприятие требует внимания, наблюдательности, сообразительности. Поэтому, особое внимание с детьми коррекционных групп как в музыкальном зале, так и в группах, обращаем на звучание музыки, сравниваем звуки сходные и различные, отмечаем характерные смысловые особенности художественных образов, помогаем разобраться в структуре

произведения. Эта деятельность учит дошкольников делать первые обобщения и сравнения.

Так же включаем в содержание музыкально-логопедическую совместную деятельность, ориентированную на психологическую защищенность ребёнка, его комфорт и потребность в эмоциональном общении со сверстниками и взрослыми, на развитие у дошкольника лучшего понимания себя и других людей, на формирование коммуникативных навыков сотрудничества. Для этого систематизировали и адаптировали коммуникативные игры. Например, «Здравствуй, милый друг», «Хоровод дружбы», «Как тебя зовут?». В результате повышается речевая и двигательная активности, формируется адекватность самооценки, изменяется личностная позиция в процессе общения.

Одна из самых интересных наших находок – логосказка. Логосказки, как вид театрализованной деятельности, в системе коррекции речевых нарушений – это целостный педагогический процесс, способствующий развитию всех сторон речи, воспитанию нравственных, коммуникативных качеств, а также активизации психических процессов. Мы включаем в логосказку упражнения, влияющие на развитие дыхания, артикуляции, мелкой и общей моторики, мимики, выразительности речи и движения, психических процессов, пластики и творчества в движении под музыку. Участие ребенка в проигрывании логосказки помогло снизить уровень тревожности и агрессивности, повысился уровень развития связной речи.

Для развития пальцевой моторики применяем биоэнергопластику. Это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки. Такое совместное движение руки и артикуляционного аппарата помогает активизировать естественное распределение биоэнергии в организме; оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику; улучшает внимание, память и речь.



Интеграция проходит и через правильно организованную предметно-развивающую среду в группе, музыкальном зале и его оформление, что стимулирует речевую и творческую активность детей.

Непрерывность в системе работы по коррекции речи детей не может проходить без активного участия родителей. В течение года родители являются активными участниками педагогического процесса. Знакомство с жизнью группы начинается с «Новоселья». Родители участвуют в творческих конференциях («Учимся, играя», «На пороге школы» и др.), семинарах-практикумах («Поиграй со мной», «Музыка и речь» и др.), Дне открытых дверей, Музыкальных гостиных. Совместно с детьми родители разыгрывают логосказки, воспитатели сочиняют небылички, показывают театральные этюды на развитие мимики, жестов и эмоций.

Вся работа, проводимая в тесном контакте с семьей, способствует повышению компетентности родителей в коррекционной работе по звукопроизношению и обогащению словаря своего ребенка.

Итак, интеграция всех образовательных областей способствовала развитию и коррекции двигательной сферы, музыкально-сенсорных способностей детей с расстройствами речи, содействовала коррекции речевых нарушений, сформировала интегративные качества личности дошкольника.

Мы хотим, чтобы наши дети, став взрослыми, добились успехов в жизни, сделали блестящую карьеру, словом состоялись, как личности, чувствовали себя свободными и уверенными во всем. А для этого надо научить наших детей правильно говорить.

