

Иванова Ольга Ивановна

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №5 «Цветик-семицветик»*

города Новочебоксарска Чувашской Республики

РЕГИОНАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Современная ситуация в отечественном дошкольном образовании характеризуется интенсивными поисками путей обновления его содержания, созданием оригинальных методов и средств воспитания и обучения, применением новых форм организации педагогического процесса. В период дошкольного детства у ребенка закладываются основы здоровья, всесторонней двигательной подготовленности и гармонического физического развития. Необходимо обеспечить воспитаннику возможность сохранения здоровья за период нахождения в детском саду, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать в повседневной жизни. Так же в настоящее время на социальном, психолого-педагогическом уровне актуальны проблемы этнического самоопределения, этнотолерантного взаимодействия. Полиэтническая образовательная среда представлена как современная реальность, в которой развивается личность ребёнка дошкольного возраста, требующая специально организованного целенаправленного психолого-педагогического сопровождения.

Эти основные задачи мы, педагоги дошкольного образования, решаем в процессе игровой деятельности детей. **Чувашская народная подвижная игра** несет одну из важнейших функций - это оздоровление ребенка, развитие



физических качеств, воспитание смелости, мужественности, ловкости, выносливости, выдержки, стремления к победе. Чувашская народная подвижная игра развивает смекалку, находчивость, творческую выдумку, как детей, так и педагогов. Включив однажды такие игры в совместную деятельность педагога с детьми, убеждаешься, что это как раз то, что помогает не только развивать определённые качества, но и позволяет увлечь детей, заинтересовать их и повысить мотивацию к двигательной деятельности. Народные игры имеют большое значение в формировании этнического самосознания личности. В подвижных народных играх воспитывается любовь и уважение к своему народу, формируется стремление к постижению богатства национальной культуры. Подвижные игры возникают и формируются вместе с историческим и культурным развитием чувашского народа. В них ярко отражаются быт, труд, национальные устои, представления о мироздании, времени и пространстве. Это подтверждают и названия игр. Например, такие игры, как «В лошадки» (Лашалла) свидетельствуют о том, что чувашаи когда-то участвовали в военных походах, битвах, игры «Слепой баран» (Суккар такалла), «В быка» (Вакарла), дают понять, что чувашаи держали в хозяйстве разнообразный скот и птицу. Игры детей были тесно связаны с трудовыми действиями, многие из них перерастали в труд или являлись следствием труда.

Почти все игры рассчитаны на участие в них группы детей, что приучает детей к общению между собой, взаимным услугам и соблюдением общих интересов. Игры содействуют возникновению в детской среде элемента соревнования, поощряется тот, кто показал высокий уровень физических качеств, порицают тех, кто проиграл. Каждый участник игры должен изучить и усвоить обязательные для всех игроков нормы, правила взаимоотношений и поведения. Только тогда можно говорить о нём как о достойном участнике игры. Воспитательное значение чувашских подвижных игр повышается еще тем, что в их процессе применяется своеобразная система поощрений и



заданий для проигравших. Поощрения складывается из того, что победитель первым начинает следующую игру, получает право ведения игры, выбора партнера, назначает задание проигравшему. Задания в играх самые разнообразные: возить на спине, караулить вне очереди лошадей, станцевать или спеть в кругу участников.

Используя в работе народные игры, мы реализуем не только образовательные задачи области «Физическое развитие», параллельно реализуются задачи других образовательных областей.

Таким образом, основным условием успешного внедрения чувашских народных подвижных игр в жизнь дошкольников всегда было и остается глубокое знание и свободное владение обширным игровым репертуаром, а также методикой педагогического руководства. Ознакомление дошкольников с чувашскими народными подвижными играми в ДООУ проходит поэтапно:

1. Развитие познавательного интереса к чувашским народным играм в ходе занятий познавательного типа.
2. Знакомство с самими играми.
3. Углубленное постижение игры. (Воспитатель учит детей создавать её варианты).

Подобный подход к применению в педагогической деятельности чувашских народных игр позволит максимально эффективно использовать в физическом развитии детей дошкольного возраста чувашские народные игры как основную форму работы по реализации образовательной области «Физическое развитие». Хотелось бы отметить, что специфика национально-культурных условий, в которых осуществляется образовательный процесс в дошкольных образовательных учреждениях Чувашии, требует включения этнокультурного содержания в психолого-педагогическую работу по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие».



Поиск новых инновационных подходов к содержанию и организации различных форм физкультурно-оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста обусловил появление разнообразных форм их проведения. Одной из таких форм в МБДОУ № 5 «Цветик-семицветик» города Новочебоксарска стало использование народных подвижных игр в развитии двигательных умений и навыков детей. Знакомство детей с народными подвижными играми происходит в непосредственно - образовательной, совместной деятельности воспитателя с детьми, при проведении прогулок, спортивных праздников и развлечений. Мы считаем, что народные подвижные игры можно отнести к разряду оздоровительных, так как они укрепляют различные группы мышц, тренируют вестибулярный аппарат, улучшают осанку, способствуют оздоровлению ослабленных детей, создают у ребенка состояние особого психологического комфорта и эмоциональный подъем. Большим шагом при ознакомлении детей с народными подвижными играми, стало приобщение к этому процессу родителей воспитанников. Готовясь к празднику народных игр, мы провели анкетирование родителей, в какие народные игры они играли в детстве. Домашним заданием для семьи было изготовить атрибуты к играм и освоить две - три игры. Таким образом, мы выяснили, каким народным подвижным играм они отдавали предпочтение в детстве. Оказалось, что родители помнили, в какие игры они играли, но научить своих детей этим играм они не считали важным, относя их к разряду устаревших. Как, оказалось, по-настоящему увлечь ребенка игрой с обоюдной пользой и удовольствием может далеко не каждый взрослый. Мы решили привлечь родителей к изготовлению атрибутов к народным подвижным играм и провели совместные вечера - посиделки, фестиваль чувашских подвижных игр. При организации чувашских подвижных игр мы использовали музыкальное сопровождение, народные заклички, потешки, считалки, и др. Также мы использовали хороводные игры, которые способствуют выработке правильного дыхания,



плавности движений. На таких праздниках много юмора, шуток, соревновательного задора. Это сплачивает семьи, способствует стимулированию физических и психических процессов.

В заключение хотелось бы отметить, что включение в педагогический процесс чувашских народных подвижных игр – это одно из средств использования здоровьесберегающего потенциала чувашской национальной культуры в реализации образовательной области «Физическое развитие». Использование чувашских народных подвижных игр помогает так же педагогам дошкольных учреждений в создании системы, которая будет содержать необходимые психолого-педагогические условия для успешного развития поликультурной личности.

