

Аникина Ольга Николаевна

Зорина Ольга Михайловна

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 4»

г. Чайковский

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация:

В статье осмысливается педагогический опыт, накопленный в рамках конкретного образовательного учреждения по организации внеурочной деятельности как части воспитательного пространства школы, что способствует достижению новых образовательных результатов.

Внеурочная деятельность, встраиваемая в воспитательное пространство школы, должна быть разнообразной как по содержанию, так и по используемым технологиям, это должна быть совместная деятельность детей и взрослых, в которой ребенок занимает позицию субъекта и в которой он имеет широкие возможности для самореализации и самоутверждения.

Ключевые слова: ФГОС, внеурочная деятельность, воспитательное пространство, проектный офис, проектные лаборатории, краткосрочные курсы, поточно – групповой метод.

Современное общество ставит перед образованием особые требования к выпускникам школы. Государство нуждается в успешном молодом поколении,



ориентированном на активную жизненную позицию, на эффективное социальное сотрудничество, на умение проектировать своё будущее.

В Федеральном государственном образовательном стандарте говорится, что организация внеурочной деятельности детей является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Ее целью является духовно-нравственное воспитание школьников («Концепция духовно-нравственного воспитания и развитие гражданина России»), формирование и развитие личности, достижение новых образовательных результатов.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличной от классно-урочной, и направленную на достижение личностных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы. В ходе внеурочной деятельности обучающийся учится действовать, чувствовать, принимать решения. Это огромный жизненный пласт, который дети осваивают, согласно нашим наблюдениям, добровольно и с удовольствием. Подход, при котором внеурочная деятельность сведена к проведению отдельных мероприятий, препятствует естественному развитию обучающихся. В школе должно создаваться воспитательное пространство как среда, определяющая реальное развитие ребенка, как место, где происходит освоение социального пространства через включение ребенка в разнообразные отношения со сверстниками, воспитывающими взрослыми, взрослым сообществом в целом, с детьми разного возраста (младшими и старшими), как деятельностьное поле, где ребенок включается в различные виды деятельности, в которой он реализует свои базовые потребности в самореализации, социализации, принятии, где он решает свои сложнейшие проблемы: выстраивания отношений с педагогами и сверстниками, самоутверждается, борется за достойное место среди сверстников, преодолевает трудности..



Таким образом, внеурочная деятельность, встраиваемая в воспитательное пространство школы, должна быть разнообразной как по содержанию, так и по используемым технологиям, это должна быть совместная деятельность детей и взрослых, в которой ребенок занимает позицию субъекта и в которой он имеет широкие возможности для самореализации и самоутверждения. Воспитание и образование в школе опирающееся на организацию совместной деятельности взрослых и детей, детей и социума, детей друг с другом, способствует приобретению ценностного опыта общения.

Переход на Федеральные государственные стандарты в параллели 5-х классов осуществляется с 2015 - 2016 учебного года. На сегодняшний день идёт поиск моделей, технологий, форм, механизмов организации внеурочной деятельности.

Возникает вопрос – как организовать воспитывающую внеурочную деятельность обучающихся, как достичь в ней новых образовательных результатов и эффектов?

На наш взгляд, внеурочная деятельность представляет собой систему, включающую несколько элементов, один из которых - ученическое самоуправление, формирующее «внутренний климат» образовательной организации. О реальном ученическом самоуправлении или соуправлении можно говорить тогда, когда есть реальные инициативы детей, эти инициативы продуманы, оформлены, реализованы ими. Мотивом для появления и реализации инициатив являются собственные интересы школьников и осознание ими тех проблем школы, которые необходимо решать, в том числе и с их помощью.

С 2012 года педагогический коллектив работает над решением проблем тьюторского сопровождения и индивидуализированного образования школьников. В программе развития школы есть направление «Обеспечение

инновационного развития школы, создание условий для реализации принципов индивидуализации образования». В данном направлении проводится целевое обучение педагогов по вопросам индивидуализации, тьюторства, оценивания образовательных результатов.

В школе накоплен опыт создания вариативного пространства для организации образовательного выбора обучающихся 1-7 классов. Так, пятиклассники учатся делать выбор, участвуя в работе предметных лабораторий – выбирают 2 из 11 предложенных. Шестиклассники выбирают 3 из 11 организованных краткосрочных курсов, ориентированных на метапредметный результат.

Создание вариативного пространства осуществляется и через интеграцию внеурочной и урочной деятельности. В школе организовано обучение поточно – групповым методом по отдельным предметам. Учащиеся седьмого класса выбирают один из 4 вариантов изучения литературы: «Литература и краеведение», «Литературная игра», «Литература и кино», «Смысловое чтение на уроках литературы». Учащиеся шестого класса изучают историю через выбор следующих программ: «Моделирование в истории», «Путешествия в истории», «Театрализованные представления». Каждый ребёнок 6-7 класса в течение года имеет возможность сделать выбор 3 раза.

Во внеурочной деятельности одной из ведущих стала проектная компетенция. К числу новых форм работы с учащимися в данном направлении можно отнести «Проектный офис», который организован в рамках проекта «События и имена».

«Проектный офис» – это поддержка естественного развития детей посредством индивидуализированного подхода к воспитанию и обучению, включение их в активную деятельность. Под «офисом» понимается событие (место), куда может обратиться любая группа, классный коллектив с проектной идеей, где ей будет дана экспертная оценка.

В состав экспертов «проектного офиса» входят: представители администрации, совет старшеклассников, председатель школьного научного общества, главный редактор школьной газеты «Чердак», председатель школьного музея, представители общешкольного родительского комитета, общественности. В деятельности «офиса» может принять участие любой обучающийся, желающий проявить свои творческие способности.

Авторский коллектив получает от Экспертного совета рекомендации для коррекции проектного замысла и оформляет его в социокультурный проект. С готовым проектом авторский коллектив вновь обращается в проектный офис для его защиты. Реализация проектных инициатив встраивается в воспитательное пространство школы. Таким образом, происходит его расширение для достижения новых образовательных результатов. В течение определенного времени проект реализуется, и на специально спроектированном событии авторы представляют его результаты. Акцент переносится на значимую для учащегося деятельность.

Старт проекту «События и имена» был дан в прошлом году. Данный проект планируется реализовать в три этапа: «Имена», «Открытия», «События».

По итогам первого года представлено 18 реализованных социокультурных проектов. Особо значимыми результатами проектов стало: открытие мемориальной доски выпускника школы Ильдара Гаянова, участника Чеченской войны; создание аллеи кедров им. Ю.А. Гагарина; проведение концерта «Чайковский – имя, известное миру»; ряд проектов, акций, посвященных 70-й годовщине Победы в ВОВ; литературные гостиные, конкурсы, приуроченные к году литературы.

В этом учебном году задано направление «Открытия». Обучающиеся начальной школы открывают для себя Красную книгу Пермского края и космос. «Чайковский – город моей мечты» - тема для проектов пятиклассников

(в этом году наш город празднует свое шестидесятилетие); «Мои открытия в искусстве Пермского края» - тема для шестиклассников; «Школа № 4 вчера и сегодня» - для семиклассников; для обучающихся 8-11 классов предлагается тема «Открытия в науке и истории Пермского края».

Работа над проектным замыслом начинается со стадии «запуск». «Запуск» осуществляется на классном часе. Роль классного руководителя в корне меняется, его задача в условиях формирования проектной компетенции школьника – поддержать инициативы ученика, замотивировать его на плодотворную творческую деятельность, раскрыть способности ребенка. Принятие решения о создании проекта по определенному направлению становится отправной точкой к творческому развитию, самореализации, выражению своих идей и интересов. Учитель выступает в роли тьютора. При выборе тематики у школьника возникает много вопросов. Классный руководитель организует работу с вопросом ученика и выбором темы проекта, используя разные технологии (сообразно возрасту), например:

- игровые технологии;
- технология проблемного диалога;
- технология кейс – стадии.

2 этап – авторы проектов защищают свой проектный замысел в «Проектном офисе» по алгоритму:

1. Авторы проекта.
2. Название проекта (тема).
3. Сроки реализации, место реализации.
4. Цели и задачи.
5. Проектный замысел.

3 этап: - этап реализации. Происходит распределение ролей среди учеников. Для реализации замыслов проектируется действие, выбираются формы, время

и место. Далее происходит встраивание события в план воспитательной работы школы.

4 этап – публичное предъявление результата проектирования. Это осуществляется через образовательное событие в форме «Арбат» (условное название, выбранное детьми), где происходит публичная презентация реализованного проекта. Проектанты выступают в двух ролях – представляют свои проекты и оценивают, что сделано другими. Все участники «Арбата» – эксперты, учителя, авторы проектов, родители, общественность – имеют возможность оценить представленные результаты по следующим критериям: практическая значимость, креативность, новизна.

5 этап – рефлексия.

На первоначальном этапе учащийся вербально фиксирует свое состояние развития в следующих сферах:

- эмоциональной (испытывал положительные или отрицательные эмоции, удовлетворение, успех, разочарование);
- сфере волевой (пассивное или активное состояние, появилось ли стремление к саморазвитию, какое значение для меня имел проект);
- мотивационной (насколько деятельность (взаимодействие) оказалось лично значимой для учащегося, вызвала потребность углубиться в эту деятельность);
- в сфере ценностных ориентаций (какие ценности в результате работы над проектом были присвоены);
- сфере сознания (произошло ли осознание своей деятельности, эффективности взаимодействия в группе, самооценка деятельности).

Также для рефлексии предлагается письменное эссе – рассуждение «Мой образовательный опыт».

Проектирование как одно из направлений внеурочной деятельности дает возможность включения обучающихся в процесс разработки плана своей

личной жизнедеятельности на ценностной основе и управления своей жизнедеятельностью на основе осознанности и значимости своего участия в реализации проекта. Проекты позволяют ребенку включиться в реальную социально-востребованную деятельность, приобрести необходимый социальный опыт, сформировать гражданскую готовность к творческой социально-созидательной деятельности, развить лидерский потенциал, расширить сферу общения, что, в конечном счете, способствует успешной социализации учащегося. Воспитательное пространство в школе становится разнообразным, вариативным, представляет больше возможностей для саморазвития, формирования ключевых компетенций, успешной социализации учащихся.

Список литературы:

1. Енин А.В. Внеурочная деятельность. Теория и практика. 1-11 классы. ФГОС. М.: Вако, 2015
2. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. М.: Просвещение, 2014
3. Демакова И.Д. Пространство детства: проблемы гуманизации. Москва: Академия повышения квалификации, 1999.
4. Современные образовательные технологии: учебное пособие/коллектив авторов; под ред. Н.В. Бордовской.- 3-е изд., стер. – М.: Кнорус, 2013.