

ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2014 ГОД

Индивидуализация образования

Ябурова Елена Викторовна

Муниципальное автономное образовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №15»

Город Соликамск, Пермский край

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

«Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом».

А. Франс.

Основные задачи начального общего образования - развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться; воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающим.

Учителя, работающие в системе коррекционно-развивающего обучения, знают, что получение знаний для данной категории детей зависит от его врождённой, генетической предрасположенности от его психофизиологических особенностей. Весьма актуальным становится вопрос о том, как создать для детей с ОВЗ, с разным уровнем развития познавательных потребностей и возможностей такую образовательную среду, которая будет способствовать развитию у ребёнка его интеллектуальных способностей.

Психологи утверждают, что ребёнок, в силу своей природной любознательности, познаёт окружающий мир только в процессе взаимодействия с ним. Особенно это важно для детей с ОВЗ. Недаром Конфуций утверждал: скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай мне действовать самому и я научусь.



Детям с ОВЗ свойственна пониженная обучаемость, однако они способны использовать помощь взрослого, переносить усвоенные навыки умственной деятельности в другие ситуации (Е.М. Мастюкова, 1997).

Следующей особенностью детей с ОВЗ является своеобразие связной речи. Пересказ произведений (особенно повествовательного характера) сложен для них (Н.Ю. Борякова, 1983, Н.А. Цыпина, 1994); дети испытывают трудности в составлении рассказа по серии картин; многим детям не удается выполнить задание на составление творческого рассказа, рассказа-описания.

Цель моей педагогической деятельности: создание и реализация условий для формирования и развития интеллектуально-творческий потенциал детей, способствующих развитию индивидуальности и их творческой самореализации.

Познакомившись с кинезиологическими методами коррекции нарушений межполушарных связей и книгой А. Сиротюк «Обучение детей с учётом физиологии», я стала регулярно, начиная с 1 класса, включать в физминутки следующие виды упражнений:

1.«Перекрёстные шаги», «Крюки», «Ленивые восьмёрки для глаз», «Ухо-нос», «Кулак-ребро-ладонь».

2. Слегка массируют кончики мизинца.

3. Используя массажный мячик, выполняем круговые движения каждой ладони. Упражнение развивает тонкую моторику рук.

Дети с нарушением познавательных функций чаще других нуждаются в психологической защищённости, в доброжелательности и уважении со стороны учителя. Чтобы ребёнок чувствовал себя раскрепощено, провожу психокоррекцию:

1. Личный контакт с каждым учащимся.

2. Как можно чаще подхожу к ребёнку с чрезмерной тревожностью, выражая одобрение взглядом, кивком головы.



3. Физически опускаюсь на уровень ребёнка, например, сажусь на корточки перед ним, смотрю в глаза.

4. Подбадривающе касаюсь, руки ребёнка или глажу его по голове.

5. Если результаты слабые или средние, хвалю «один на один» с учителем.

6. Хвалю перед классом, если достигнуты хорошие результаты.

Эти дети чаще других испытывают большие трудности в овладении слоговым плавным чтением с постепенным переходом на чтение целыми словами. Обычно для таких детей характерно побуквенное или отрывистое чтение по слогам, которое иногда сохраняется до 3 класса. Чтобы помочь справиться с трудностями, использую так называемые пометы и разметку в тексте.

1 .Текст с разновысотными буквами.

СОбиРАли дЕти В леСУ яГОды И не ЗАмеТИли, как НЕбо ПОтемНЕло.

Слоги в словах разделяются или точками, или тире.

Со*би*ра*ли де*ти в ле*су я'годы и не за*ме*ти*ли как не*бо по*тем*не*ло.

В современных педагогических системах существуют методики, позволяющие активизировать интеллектуально-творческий потенциал детей, но чаще всего они связаны с художественной деятельностью. Одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребенка является богатство его речи. В книге Т.А. Сидорчук «Технология развития связной речи» я познакомилась с технологией составления загадок.

Традиционно работа с загадками основывается на их отгадывании. При этом большая часть детей являются пассивными наблюдателями. Развивая умственные способности ребенка, важнее научить его составлять собственные загадки, чем просто отгадывать знакомые. А.А.Нестеренко разработаны модели составления загадок для детей школьного возраста. В процессе составления загадок развиваются все мыслительные операции ребенка, он получает радость от речевого творчества. Вся система заданий направлена на выявление творческой активности ребёнка. И чтобы эту активность он проявил, задача учителя состоит в том, чтобы создать доброжелательную атмосферу



сотрудничества взрослого и ребёнка для пробуждения и развития его творческих способностей.

Для составления загадки выбирается объект, например, сорока. Перед детьми вывешивается таблица, которая постепенно заполняется (сначала в левой, а потом в правой части).

Объект	Что делает?	Какая?	Слово-вставка	Кто или что делает также? На кого или что похожа?
1.				
2.				
3.				

Детями даются образные характеристики по заданным признакам объекта - по действиям, форме и т.д.

Далее дети подбирают образные характеристики объектов, для сравнения.

После используются связки "как" или "но не".

Табличка может выглядеть следующим образом:

Объект	Что делает?	Какая?	Слово-вставка	Кто или что делает также? На кого или что похожа?
1. Она	стрекочет		как	кузнечик,
2.		запасливая,	но не	хомяк,
3.		любопытная	как	Варвара.



Вот так с помощью речевого творчества у учащихся идёт развитие кругозора, развитие речи, формирование положительной мотивации к учению.

Приятно видеть горящие глаза учеников от новых ощущений и успехов!

Литература

1. Алябьева Е. А. Психогимнастика в начальной школе -М. ,2003.
2. Деннисон П.И., Деннисон Г.И. Образовательная кинестетика для детей: Базовое пособие по Образовательной Кинесиологии для родителей и педагогов, воспитывающих детей разного возраста: Пер. с англ. М.: Восхождение, 1998.
3. Сазонов В.Ф., Кириллова Л.П., Мосунов О.П. Кинезиологическая гимнастика против стрессов: Учебно-методическое пособие / РГПУ. – Рязань, 2000.
4. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей. М.: ТЦ Сфера, 2001.
5. Сиротюк А. Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников.- М. ,2002.

