

# ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2014 ГОД

## Методика и педагогическая практика

*Шварова Елена Леонидовна*

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение*

*города Костромы «Лицей № 17»*

### УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В 1 КЛАССЕ. ТЕМА: «ИНСЦЕНИРОВАНИЕ ОТРЫВКА СКАЗКИ «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ»

#### **Цель:**

Учить выразительному чтению, формировать регулятивные учебные действия через самооценку и оценку работы друг друга; развивать познавательную активность через изображение персонажей сказки; воспитывать интерес и любовь к чтению, умение работать самостоятельно и в коллективе.

#### **Оборудование:**

Творческая тетрадь «Литературное чтение», авторы Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти

Атрибуты для сценки.

#### **Ход урока**

##### **1. Организационный момент. Психологический настрой.**

– Прозвенел звонок для нас.

Все вошли спокойно в класс.

Встали все у парт красиво,

Поздоровались учтиво.

Тихо сели, спинки прямо.

Вижу, класс наш хоть куда!

Ну, начнём урок, друзья!

Давайте оценим своё настроение в начале урока. Закрасьте кружок, выбрав цвет (на оценочном листе):

Красный – я знаю, что справлюсь

Зелёный – я не уверен, но постараюсь и думаю, что смогу справиться

Синий – я не знаю, справлюсь ли

## **2. Речевая разминка**

Волк рыщет – пищу ищет.

Вот тебе щи, а нас не ищи!

Темп: медленно, средне, быстро.

Интонация: с испугом, с восторгом, с удивлением

Логическое ударение на определённое слово (первая строка)

## **3. Формулирование темы урока**

Догадайтесь, о чём моё стихотворение:

Любят это все на свете,

Любят взрослые и дети,

Любят слушать и смотреть.

Они могут душу греть.

Чудеса в них происходят,

Люди к счастью путь находят,

И, конечно же, добро

Побеждает ложь и зло.

Сегодня мы с вами вновь встретимся со сказкой.

## **4. Актуализация знаний, постановка задач урока.**

- Давайте вспомним, что же такое сказка?

- Чем сказка отличается от других литературных жанров?

- Перечислите сказочные приметы.

А.С. Пушкин говорил:

“Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам - урок!”

- Как вы понимаете эти слова?



Итак, сказка - это литературное произведение, где рассказывается о чем-то необыкновенном, волшебном. В сказке всегда идет борьба добра и зла, честное и доброе всегда побеждают. Она несет в себе элемент нравовучения.

- Какие бывают сказки по авторской принадлежности? Приведите примеры.

- Кто были главные герои сказок, с которыми мы с вами познакомились в этом году? (животные). Каковы особенности сказок о животных? Приведите примеры.

Оценка своих знаний о сказке (на оценочном листе).

Тема урока открывается на доске.

А что значит инсценировать сказку? (Инсценирование – изображение, разыгрывание). Нужно ли к этому готовиться? Как?

Вот вы и сформулировали задачи нашего урока.

## **5. Подготовка к инсценированию отрывка сказки.**

Чтение заголовка. Знакома ли вам сказка?

- Какие сказочные приметы есть в этой сказке?

- В какую группу её отнести? (русская народная сказка о животных)

Чтение отрывка сказки в тетради на стр. 69, определение действующих лиц (работа в паре). Страница 67 – запись действующих лиц.

Оценка работы в паре: (на оценочном листе) самооценка и взаимооценка

### ***Анализ линии поведения каждого персонажа***

Голос стр. 67 (внизу), стр. 68 – ролевое чтение

Волк: для чего волк стучался в домик к козлятам? Как он должен себя вести? Каким показан волк в этой сказке? Изобразите волка жестами, мимикой.

Мама-коза: какой она была? Как это показать мимикой и жестами?

Козлята: как вели себя козлята до прихода волка? Изобразите. Какое слово подскажет настроение козлят, когда они услышали голос волка? (испугались).

Прочитайте реплики козлят испуганным голосом. Покажите их поведение.

Могут ли быть на сцене козлята, которые ничего не говорят? Что они будут делать?

Автор: нужно ли автору показывать голосом настроение и характер героев? Где делать паузы? Чтение с пометками (П - пауза). Где должен находиться автор, читающий текст во время представления?

### ***Знакомство с новым театральным термином***

Тетрадь стр. 66.

-Кто распределяет роли, определяет место актёра на сцене в спектакле? (режиссёр) Кого нужно выбрать режиссёром? Что должны делать актёры? Стр. 68 – выбрать ответ.

А ещё, работая в группе, не забывайте общие правила:

1. Работать должен каждый на общий результат.
2. Один говорит, другие слушают.
3. Своё несогласие высказываем вежливо, ты должен помочь товарищу, а не обидеть его.
4. Если не понял, переспроси.
5. Используй слова-помощники

*Я думаю, что...*

*Я думаю иначе...*

*Я согласен и тоже считаю, что...*

*Я с тобой не согласен, потому что...(карточки)*

### **6. Репетиция перед инсценированием**

Работа в группе (по 6-7 человек) Распределение ролей. Проигрывание ситуации.

Работу на этом этапе нам нужно будет оценить. А что мы будем оценивать? (Артистизм, смогли договориться, работали на общий результат, выразительность речи). Отмечаем буквами на листочках и на доске

### **7. Инсценирование отрывка сказки группами.**

После показа фрагмента зрителям задаются вопросы:

- Удалось ли нашим артистам показать характер своих героев? Докажите.
- Какие есть пожелания в соответствии со сказкой? Оценка по шкале зрителями. Оценка режиссёра. Словесная оценка учителя.

Вопросы актёрам:

- Как ты оценишь своё выступление? Всё ли у тебя получилось? Если нет, то почему?

Самооценка по шкале. Оценка режиссёра. Оценка учителя.

Выступают 1 – 2 группы учащихся.

## **8. Рефлексия**

Давайте теперь оценим своё настроение в конце урока. Закрасьте кружок, выбрав цвет:

Красный – я справился

Зелёный – я немного ошибался, но справился

Синий – у меня не получилось так, как я хотел.

**Посмотрите на свой оценочный лист. В чём его важность? Что он вам показал? В чём может помочь?**

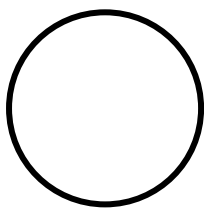
***Игра «Незаконченные предложения» (Карточки)***

- 1. Самый главный вопрос, который был поставлен сегодня, - это ...***
- 2. Самым трудным для меня на сегодняшнем уроке было ...***
- 3. Сегодня я понял(а), что ...***



## Оценочный лист

*Моё настроение в начале урока*



*Актуализация знаний*

Я умею отличать народные сказки от авторских	Я знаю особенности сказок о животных и могу привести примеры	Я могу перечислить сказочные приметы

*Подготовка к инсценированию (работа в паре)*

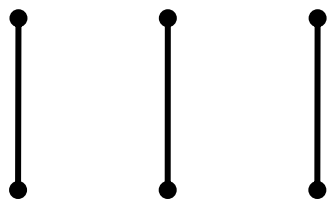
Критерии «взрослого» чтения	Я	Другой ученик
1. Определение действующих лиц сказки		
2. Передача голосом настроения героя, рассказчика		
3. Соблюдение интонации в конце высказывания		
4. Правильный выбор темпа чтения.		

«+» делаю правильно

«?» сомневаюсь

«-» затрудняюсь

*Репетиция и инсценирование*



*Моё настроение в конце урока*

