

*Погожева Оксана Валерьевна*

*Кузина Елена Валерьевна*

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Россошинская средняя общеобразовательная школа Городищенского района Волгоградской области»*

## ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ: АКТУАЛЬНОСТЬ И ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

***Аннотация.** Рассмотрен вопрос применения информационно-коммуникативных технологий в процессе обучения как одного из направлений, реализующих основную цель современной школы: развитие индивидуальности обучающегося, его способностей ориентироваться в современном информационном пространстве.*

В настоящее время современная практика образования стремится найти и разработать новые техники и технологии воздействия на развитие человека. Необходимость инновационного подхода вызвана несоответствием темпов развития школы темпам общественного прогресса. В «Концепции модернизации российского образования» к современной общеобразовательной школе предъявлены требования, среди которых – использование инновационных технологий.

Информация сегодня играет решающую роль во многих проблемах, связанных не только с познавательной, но и технологической, творческой, политической, социальной деятельностью человека. А, следовательно, применение информационно-коммуникативных технологий в процессе обучения является одним из направлений, реализующих основную цель



современной школы: развитие индивидуальности обучающегося, его способностей ориентироваться в современном информационном пространстве. Использование информационно – коммуникативных технологий на уроках музыки способствует повышению образовательного процесса и достижению нашей цели: сделать уроки более интересными, запоминающимися для ребят. Учебным планом предусмотрен лишь один урок музыки в неделю, что недостаточно для достижения личностных и метапредметных результатов. В связи с этим возникает проблема увеличения интенсивности урока, его насыщенности. Одним из способов решения этой задачи для нас стали современные информационные технологии.

При использовании ИКТ на уроках повышается мотивация учения и стимулируется познавательный интерес обучающихся, возрастает эффективность самостоятельной работы. Мотивация ученика является одной из важнейших составляющих успешного обучения. Использование современных информационных технологий на уроках музыки делает обучение ярким, запоминающимся, интересным для учащегося любого возраста, формирует эмоционально положительное отношение к предмету.

Размышляя над вопросом, как эффективнее всего использовать на занятиях ИКТ и сделать их интересным для учеников, мы определили для себя некоторые ведущие идеи: необходимо изменить роль ученика в уроке: из пассивного слушателя сделать его активным участником процесса обучения. В этом случае отношения между учеником и учителем изменяются в сторону партнерских, а ученик из объекта педагогического воздействия превращается в субъекта учебной деятельности.

Применение данных технологии отличается высокой результативностью и способствует:

- личностному развитию учащихся;

- повышению интереса школьников к учебным занятиям; росту познавательной активности учащихся в процессе обучения;
- изменению самооценки учащихся;
- воспитанию активности и самостоятельности;
- формированию учащихся эстетического, эмоционально-целостного отношения к искусству и жизни;
- развитию музыкального восприятия, навыков глубокого, личностно-творческого постижения нравственно-эстетической сущности музыкального искусства;
- овладению интонационно-образным языком искусства на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства;
- созданию предпосылок к формированию у школьников основ теоретического (постигающего) мышления, итогом чего должно стать первоначальное представление о музыке как художественном воспроизведении жизни в ее диалектической сущности.

Использование мультимедийных технологий на уроках музыки является, по сути, универсальным средством наглядности, которое помогает расширить кругозор учащихся, побудить детей самостоятельно добывать информацию, сформировать интерес к предмету. Одним из условий успешного обучения на уроках музыки, несомненно, является качество используемых на уроках аудио- и видеоматериалов. Применение современных технических средств обучения (компьютер, видеомэгаффон, музыкальный центр и т.д.) позволяет добиться желаемого результата.

Музыка как искусство интегрирует в себе такие виды искусств как литература, живопись, архитектура и использование при этом технических средств становится все более актуальным. Огромную помощь на уроках учителю дают мультимедийные учебные пособия, художественные программы



от компаний «Кирилл и Мефодий», «Просвещение-МЕДИА». Учащиеся с интересом работают с «Энциклопедией популярной музыки Кирилла и Мефодия». Это российская мультимедиа-энциклопедия, в которой можно найти информацию практически о современной музыке, группах и исполнителях, композиторах. Энциклопедия дает возможность прослушать музыку или посмотреть видеоклип. Еще один пример электронного учебно-справочного материала - это мультимедиа-энциклопедия «Соната. Мировая культура в зеркале музыкального искусства». Она представляет собой коллекцию записей музыки 15-16 вв. с комментариями, песенного приложения: «Здравствуй, песня!», электронного иллюстрированного справочника: «Выдающиеся исполнители», методических материалов: «Музыка всем», энциклопедического ресурса: «Музыкальные инструменты». В ней есть картинная галерея материал об эпохах в искусстве 15-20 вв., выдающихся деятелей культуры прошлого и современности, академической культуре и современных жанрах, обучающе-развивающие увлекательные викторины и другой полезный материал для самостоятельной работы учащихся дома и на уроках.

Благодаря компьютерным дискам «Музей музыкальных инструментов», «Учимся понимать музыку» и др. можно виртуально путешествовать во времени и пространстве, по эпохам и странам, знакомиться с лучшими музыкальными образцами, с лучшими исполнителями мира, со стилями и направлениями в музыке. Можно оказаться в гостях у художника в мастерской, в музее изобразительного искусства, в музее музыкальных инструментов. Например, знакомясь с темой «Симфонический оркестр», учащиеся могут не только услышать звучание музыкальных инструментов, но и увидеть вдохновенное исполнение музыкантов, понаблюдать за процессом управления оркестром выдающихся дирижеров. Электронная «Энциклопедия классической музыки» содержит видеофрагменты, рассказы о произведениях, музыкальные экскурсии по разным странам, словарь терминов, учебно-развивающие



викторины, видеофрагменты. Очень интересен электронный образовательный ресурс «Шедевры музыки». В этом ресурсе представлена информация в виде лекции о музыкальных эпохах и жанрах; биографии 40 композиторов; биографии музыкальных деятелей, дирижеров, исполнителей; словарь музыкальных терминов; интерактивные статьи о музыкальных классических шедеврах; образцы звучания инструментов симфонического оркестра; познавательный тест-игра; огромное количество уникальных иллюстраций; видеофрагменты опер и балетов.

Применение и использование информационно-коммуниктивных технологий возможны и необходимы на уроках музыки.

### **Список литературы:**

1.Затямина Т.А. «Современный урок музыки», учебно – методическое пособие-М., Изд-во «Глобус»-2010г

2.Айтмухамбетов С. Баранбаев С. Применение новых информационных технологий в обучении.//Высшая школа.-1999, №5-С.37-39

3.Якиманская И.С. Личностно – ориентированное обучение в современной школе. –М.,1996

