

ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2014 ГОД
"Творческая мастерская" (рассказы, эссе, стихи, рассуждения)

Калинкина Светлана Селиверстовна

Бюджетное учреждение среднего профессионального образования

Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

«Советский профессиональный колледж»

Город Советский, Тюменская область

МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ
«УЧИТЬ ПРОФЕССИИ – ВОТ МИССИЯ МОЯ»



Быть педагогом – это сложно!
Хорошим педагогом быть ещё сложнее,
И лишь трудом преодолеть ту сложность можно
И воспитать достойных праотцам детей.
Профессию свою я выбрала случайно,
Но в этом творчестве смысл жизни я нашла –
Не променяю этот путь ни за какую цену,
Учить профессии – вот миссия моя.
Ответственность за воспитание детей большая
Не малому их надо научить
Для них стараюсь быть всегда примером
С вниманьем выслушаю их и научу хорошим
всех манерам
А если дети делятся о сокровенном,
идут ко мне за помощью и за советом,
То в этот миг я понимаю ясно –
Путь педагога выбран не напрасно.



Моя жизнь – это колледж. Моё призвание – педагог. Колледж для меня стал не просто работой. Это душа. И всегда становится легко, когда осознаёшь потребность так организовать учебный процесс учащихся, чтобы помочь им достичь оптимального уровня интеллектуального развития в соответствии с их природными задатками и способностями. Мое педагогическое кредо – создание условий, максимально развивающих творческие способности учащихся, рост уровня мышления учащихся, их процесс развития. Весь педагогический процесс я строю на фундаменте отношений с обучающимися. Именно они придают ему неповторимый личностный смысл, окрашивают содержание учебного материала той гаммой чувств, без которой, педагогическое взаимодействие не достигнет тайников души подростка. Настрой, с которым я захожу в аудиторию к своим учащимся, фактически определяет характер взаимодействия, линию успеха, степень включенности учащихся в учебный процесс, дисциплину на уроке, качество урока, успешность урока и его результат. За несколько секунд до кабинета чтобы внести свое лицо, фигуру, настроение, таким образом, чтобы за дверью кабинета остались неурядицы, проблемы и переживания, чтобы моя собранность, уверенность, благожелательность, организованность, мой внешний вид, стали очевидны для учащихся и дали бы им необходимый импульс для уверенной, творческой и познавательной работы. Пробудить активность учащихся – мудрость профессии – педагога, мастера своего дела. Педагог должен благожелательно слушать каждого, общаться с учащимся, как с равным. Моя цель как преподавателя - заинтересовать своим предметом, вызвать желание овладеть им. Мастерство должно созреть!

Только своим трудом, своим примером педагог сможет зажечь сердца учащихся, а значит добиться результатов – деятельности. Поэтому в своей работе на теоретических занятиях или на уроках производственного обучения я очень много рассказываю ребятам о своей молодости, что я когда-то, так же как и они, впервые переступила порог нашего колледжа, 3 года училась и



постигала азы кулинарного мастерства, но видимо всевышнему было угодно, что на этом мне не стоит останавливаться, а моя миссия заключалась в следующем – передавать знания другим, кто придёт после меня. Да, для меня педагог – это жизнь. Я не работаю педагогом, я живу им. Мне это нравится. Что значит быть педагогом? – Каждый день общаться со своими учащимися.

Находить в этом радость и удовольствие. Думать о них, сопереживать успехами и не удачами.

Нести ответственность. Любить... Педагог должен любить своих детей. Моя любовь идет от сердца к сердцу. Отдавая им любовь, знаю: она вернется ко мне, умножаясь стократно. Потому, что человеческий организм так устроен « За добро платим – добром, а за любовь – любовью».

Труд педагога – сродни труда хлебороба и строителя из зерен добра и справедливости выращивает он душу учеников, из кирпичиков знаний складывает их разум, помогает найти свой путь в жизни, свой гражданский долг. А главное – своим словом преподает самую трудную на свете науку – быть людьми.

Безусловно, что современная жизнь требует от нас жизнестойкости подвижности, иногда даже цинизма или жестокости. Но для того, чтобы не раствориться в этом тревожном и неустойчивом мире, не стать безликой частью, необходимо иметь основу, стержень, благодаря которому человек в любой жизненной ситуации остается личностью. Я не закрываю глаза на проблемы. Я верю, что честность, решительность, верность и милосердие не утратили своей ценности и в наши дни. Учитель – проводник на этом трудном жизненном пути т.к. уроки прошлого учат сегодня жизни завтрашней. Доброта, милосердие, честность, порядочность, любовь к Родине – вот те качества, которые я стараюсь воспитывать в своих учащихся. Эти качества во все века составляли непреходящую ценность человеческой культуры. Каждый учащийся талантлив по-своему. Каждому нужно помочь найти себя, раскрыть свои способности, самореализоваться. А моя цель как преподавателя –



увидеть, разглядеть, не пропустить в учащемся все лучшее, что в нем есть, и дать импульс к самосовершенствованию через развитие его творческих способностей, идущего из самой глубины души его.

В Евангелии есть замечательная притча о талантах, где говорится об их приумножении, но также и о том, что «исходный капитал» был дан каждому господином. Таланты были даны каждому и каждому разное число. Эта замечательная притча Христа имеет, как мне кажется прямое отношение к педагогическому процессу. Способности у всех учащихся разные, зачастую они не лежат на поверхности. Видеть их и помогать им раскрыться – высокая миссия педагога. Классики и сама жизнь говорят нам: «То с чем ты родился – подарок тебе от Бога: то, с чем ты уйдешь – твой подарок Богу». Мне кажется, что, только приняв это за главную идею педагогики, только осознав учащегося, как посланника, свыше дарованного Богом, педагог сможет познать то не поддающееся описанию, определению, в какой-то мере иррациональное измерение педагогики, которое и определяет, успешность, его как педагога. Из всех постулатов педагогики мне ближе утверждение, что современный педагог, прежде всего, должен быть гуманным.

Ученик – а это должен осознать каждый, идущий к ним – явился в этот мир с какой-то определенной миссией, задачей. Мне не дано знать, сколько радости приносит в будущем каждый из них, скольких людей сделает счастливыми. Но моя задача сотворит урок для того, чтобы помочь каждому выполнить свою миссию, нужно помочь вовремя заблудшим выйти из тупика, найти свою дорогу.

Еще Сухомлинский сказал: «Воспитание происходит только в духовной общности». И моя задача как педагога увлечь учащихся своей идеей, позвать за собой, доказать ему, что я достойна войти в его духовный мир, а не бороться с самой природой, пытаюсь проникнуть во внутренний мир подростка насильно, как это происходит часто, ибо это борьба заведомо проигрыша. Индивидуальность педагога может проявиться во многом, и прежде всего она



лежит в основе системы его отношений к ученику, другим людям, миром в целом. « Не они для меня - я для них» - так будет рассуждать педагог - гуманист. И тогда его диалог с учеником перестанет быть односторонним, это будет взаимный разговор педагога со становящимся человеком. Но в первую очередь педагог сам должен изменить не только свою позицию по отношению к ученику, но и изменить свое мировоззрение, перевернуть свой внутренний мир и в поисках тех драгоценностей, которые способны развиться в личность. Ибо давно было сказано: «Только личность может воспитать личность». Педагог должен быть индивидуальностью, т.е. обладать собственными мыслями, иметь собственные средства их реализации быть творцом той действительности, в которой он работает, обладать уникальностью, продуктивностью, яркостью. Конечно, быть мастером своего дела - вещь немаловажная. Но без мастерства, нет ремесла, а без индивидуальности нет творчества.

В настоящее время современному рыночному обществу требуются только высококвалифицированные, коммуникабельные, профессионально – мобильные специалисты – они должны обладать целым комплексом личностных качеств технологического и социального характера – работоспособностью, стремлением к самосовершенству, умение работать в коллективе; быть здоровыми, культурными иметь производственно – волевою подготовку, необходимо сформировать у будущих рабочих способность быстро адаптироваться в постоянно меняющихся производственной и социальной сферах. Путь к профессии непростой, но интересный. В современных условиях "рынок » породил и «рыночную ориентацию» характера, формирование личностного рынка. Для успеха в жизни теперь молодому специалисту мало обладать знаниями и умениями. В сфере своей профессиональной деятельности быть компетентным, а надо уметь «продать себя», вступить в конкурентную борьбу с себе подобными. Таким образом, в процессе социализации перед личностью встала проблема освоения новых



технологий при взаимодействии с новой социально – экономической деятельностью.

Путь к профессии идет целенаправленно через развитие личностных качеств, индивидуального подхода к учащимся при развитии трудовых профессиональных навыков на уроках производственного обучения, через четкую организацию и планирование работ на уроке, дружелюбный и стимулирующий подход, мотивы и побуждения к деятельности, создание условий для раскрепощения личности учащихся, выражение потенциальных возможностей, творчества и инициативы». Познавая профессию - учащиеся познают себя. «Развивая других – развиваюсь сама». Нужно свое сердце отдавать своим ученикам. Главной задачей в своей работе считаю: не убить интерес к профессии, заинтересовать, помогать иногда заставлять даже слабых почувствовать себя способными, помочь им всё освоить, не скупиться на похвалу.

Мои отношения с учащимися можно сравнить с зеркалом - в нем царит доброжелательный рабочий настрой. Мои учащиеся видят себя во мне, а я вижу частичку себя в них. Для того чтобы взаимоотношения «учитель-ученик» перешли в разряд личностно-ориентированных, педагог должен обладать такими качествами как наблюдательность, внимательность, интуиция, терпение, пронизательность, которая поможет увидеть проблемы учащегося и обязательно любовь, потому, что живое без любви не может. Кроме того, педагог должен уметь дожидаться результатов своей деятельности, дожидаться становления профессионально мобильной личности выпускника; он должен обладать способностью к творчеству; ему необходима речевая компетентность для построения продуктивного диалога. Педагог должен в совершенстве владеть не только образовательными технологиями, но и в первую очередь технологиями требования, оценки результатов деятельности, разрешения спорных, конфликтных ситуаций и прочее. Приятно видеть, когда учащиеся учатся самоорганизации, умение проводить самооценку, постепенно



происходит переосмысление их внутренней мотивации к обучению, учащиеся становятся активными участниками учебного процесса, наиболее существенным становится появление потребности, интереса, мотива к личностному росту, изменению себя, приобретению опыта эмоционально ценностных отношений, развивается в различных видах познавательной и творческой деятельности благодаря тому, что на занятиях теоретического и практические обучения внедряются инновационные педагогические технологии: « Учебное проектирование», «Модульное обучение», «Интерактивные технологии», Здоровье сберегающие технологии. Жизнь – это здоровье, нужно беречь его смолоду, ведь это награда, которую получает человек за усердие. Чтобы быть здоровым - надо учиться быть здоровым и прививать любовь к спорту, к активному образу жизни.

В последнее время успешной реализации этой цели существенно помогает систематически использовать в своей работе на уроках современных (ИКТ) средств обучения, таких как ИД, авторских электронных презентаций, разработок различных типов уроков в сочетании с электронными материалами различных ЦОР. Собственные электронные материалы (авторские презентации, методические разработки уроков) для работы на ИД я создаю с использованием основных программ MS Office (Word, Power Point), а также с использованием CD-ресурсов и интернет – ресурсов. (Виртуальная школа кулинаров). Также стараюсь активно использовать на своих уроках готовые электронные ресурсы: учебные презентации, созданные коллегами из других учебных заведений.

Деловые игры, интеллектуальные викторины, методы дифференцированного обучения, всё это что позволяет заинтересовать учащихся к предмету и позволяет проводить занятия интересными, познавательными, а главное даже самые слабые учащиеся активно включаются в трудовую деятельность и это приносит положительный результат. Умения и знания формируют творческую личность, потому, что они



могут применять полученные знания и опыт практической работы, требующие творческого применения в новой нестандартной ситуации.

Основным приоритетным направлением педагогической работы на выпуске специалистов из стен колледжа я опираюсь на модель специалиста по профессии «Повар, кондитер» и стараюсь подготовить профессионалов приближенных к идеальной модели, а именно: выпускник должен быть - коммуникабельным, культурным, компетентным, физически здоровым, предприимчивым, социально-профессиональным и мобильным, адаптированным в социуме, конкурентоспособным, творчески мыслящий, гуманистической направленности, иметь активную жизненную позицию. Профессионалы, которых я вывожу в большую, самостоятельную жизнь, в которых вкладывают добро, культуру, терпение, уважение, можно изначально сравнить с ростком, а педагога- с садовником, выращивающего из малоизвестных семян, черенков рассады « культурные » хоть отчасти «Полезные» растения. По большому счету из ростка – вырастает дерево «профессионала»- дерево жизни, а какой путь они выберут дальше, решать им самим...

И самый радостный и одновременно горький миг моей работы - это миг расставания.

Я говорю им до свидания – в добрый путь.

Выпуская своих учащихся, я всегда думаю о том, стал ли мой урок для них проповедью Добра, Чести, Справедливости, Достоинства.

Многие мои выпускники по окончании колледжа работают по выбранной ими профессии я рада, когда они звонят, пишут письма, заходят в гости, а ещё больше рада, что им нравится выбранная профессия, что им удалось самоопределиться, и мне очень приятно слышать слова благодарности за своих выпускников от руководителей предприятий, которые дали им возможность найти своё место в жизни, значит они востребованы, и в этом есть и моя заслуга, а мне остаётся только радоваться за них, вместе с ними за



их успехи. А это значит - урок продолжается... Необходимо помочь моим выпускникам быть уверенными в себе и в завтрашнем дне, в своих силах, помочь быть свободными, мудрыми, с верой в душе, с мыслью в разуме. Только тогда Мир, окружающий нас, наполнится теплом, душой и любовью, будет Миром с собственным именем.

Я ни о чем не жалею! Жизнь мне подарила прекрасные моменты в моей жизни – учить, передавать свои знания своим учащимся, радоваться вместе с ними, переживать, помогать вот смысл моей жизни.

Всё в моих руках. Ведь именно благодаря моей работе, вокруг меня всегда много людей, которым нужна я и которые нужны мне. Рядом коллеги - единомышленники, для которых каждый учащийся это личность, а не объект учения, каждый урок для меня - это творчество, поиск нового и интересного.

Учитель – это искусство, учитель это талант!

В этом и заключается моя педагогическая философия.

