

# ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2014 ГОД

## Методика и педагогическая практика

*Головнина Марина Геннадьевна*

*Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы  
средняя общеобразовательная школа №918*

### ОБУЧЕНИЕ АУДИРОВАНИЮ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Обучение аудированию является одним из основных направлений работы учителя в школе, так как аудирование, наряду с говорением, обеспечивает возможность общения на иностранном языке. Однако это направление вызывает наибольшие трудности в обучении, как со стороны учителя, так и со стороны учащихся.

Поэтому учитель должен не только знать что такое аудирование, но изучить, а затем постоянно учитывать в своей работе субъективные и объективные факторы успешности обучения аудированию; трудности, связанные с этим процессом и пути их преодоления; методику и приёмы работы в условиях контактного и дистантного аудирования, а также контроля аудирования.

Очень важным фактором в обучении аудированию является поддержание постоянного интереса учащихся, то есть их постоянная мотивация, где основными факторами являются: правильный подбор текста (уровень трудности и интересной содержание), создание ситуации общения перед восприятием текста, и различные задания, предполагающие контроль прослушанного и выход в другой вид деятельности после восприятия текста.

Подводя итог изложенного, можно утверждать, что учебные, аутентичные аудиотексты раскрывают широкие возможности для активной работы в процессе формирования речевых навыков и умений учащихся и делают



учебный процесс овладения иностранным языком привлекательным для школьников на всех этапах обучения. Эффективность использования аудирования при обучении иностранному языку зависит не только от точного определения его места в системе обучения, но и от того, насколько рационально организована структура аудиозанятия.

Мною было разработано пособие, включающее в себя материал для снятия языковых трудностей, которые могут возникнуть при прослушивании аудиотекстов, а также ряд упражнений, основанных на содержании аудиотекстов, направленных на развитие, как рецептивных навыков, так и навыков говорения, и позволяющих осуществлять контроль понимания учащимися основного содержания услышанного.

Пособие по аудированию предназначено для тех, кто владеет основами английского языка. Задачей пособия является дальнейшее совершенствование навыков аудирования и понимания содержания англоязычных текстов на слух, расширение словарного запаса на основе повести Инид Блайтон “The Secret Seven” по учебно-методическому комплексу для 7 класса школ с углубленным изучением английского языка авторов О.В.Афанасьевой и И.В.Михеевой.

Пособие состоит из предисловия, рекомендаций по использованию пособия, 20 уроков аудирования, а также снабжено ключами к упражнениям. Каждый урок рассчитан на два академических часа, включает в себя комплекс упражнений различного характера: before listening, while-listening and post-listening tasks.

### Список литературы

1. Афанасьева О.В. Английский язык: кн. для учителя к учеб. для 7 кл. шк. с углубл. изучением англ. яз., лицеев и гимназий. [Текст]/О.В.Афанасьева, И.В.Михеева. – 5-е издание. – Москва, Просвещение, 2007. – 141 с.



2. Воробьев Г.А. Развитие социокультурной компетенции будущих учителей иностранного языка. [Текст]/ Г.А.Воробьев./Иностранный язык в школе.- 2003.-№2.-с.45.-50.

3. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. [Текст] / И.А. Зимняя.- И.: Просвещение, 1991.- 463 с.

4. Кузьменко, О.Д., Рогова, Г.В. Общая методика обучения иностранным языкам. Хрестоматия. [Текст]/ О.Д. Кузьменко. – Москва, Айрис-пресс, 2005.- 241с.

