

ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2014 ГОД
"Творческая мастерская" (рассказы, эссе, стихи, рассуждения)

Евтюшина Надежда Ильинична

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 16»

Город Балаково Саратовской области

УЧИТЕЛЬ – ЭТО ЧЕЛОВЕК ЛЮБВИ!

*Жизнь заключается в любви. Она начинается с любви к матери, детям, делу,
которому посвятил себя...*

Э. Севрус

Сегодня все сходится на том, что образование всего мира и общества в целом страдает от «сердечной недостаточности», от бессердечия. От сердечной недостаточности? От недостаточной сердечности? Эта душевная сердечность должна проявляться в дружбе, привязанности, жалости, помощи, прощении, терпении... А что может сделать любовь в нашем педагогическом деле? Может ли она быть посредником между учителями и детьми, помочь понять друг друга, сойтись в главном – в становлении маленького человека до Человека большого?

Тридцать лет назад я стояла на крыльце той самой школы, в которой сейчас работаю учителем начальных классов. Счастливой, любознательной девочкой с открытым для всего мира взглядом. Стояла и ждала встречи со своей любимой учительницей – Емельяновой Татьяной Александровной. Она была необыкновенной женщиной. В ней мне нравилось всё: и умные лучистые глаза, и умение держаться с достоинством, со вкусом одеваться и какой-то особенный, тонкий аромат духов.



Однажды на уроке, когда я отвечала у доски, заметила взгляд Татьяны Александровны. Она смотрела как-то по-особенному. В конце урока она меня похвалила, сказав: «Очень хочу и верю, что через несколько лет ты будешь стоять на моём месте». Тогда я впервые осознала, что хочу быть такой, как она, – хочу быть учителем.

А сейчас каждый день я уже сама стою под прицелом десятков пар детских глаз. Это глаза музыкантов, художников, спортсменов, танцоров, певцов, шахматистов... Я счастлива тем, что у меня в классе такие талантливые дети, такие равнодушные родители. Эти детские глаза каждый раз испытующе глядят на меня... Что расскажу нового? Увижу ли их ученические достижения? Будет ли мой учительский талант соответствовать их – ученическому?

Это удивительное открытие для детей, что и преподаватель, оказывается, пишет стихи, рисует картины. В моём детстве стало необыкновенным открытием то, что директор нашей школы Виктор Иванович Уполовников не только глава огромной школьной семьи, но и поэт.

Сейчас, когда учу детей сама, понимаю, как много было им приложено усилий, чтобы собрать и сохранить вокруг себя замечательных педагогов – моих учителей. Замечательное это было время! Туристические слёты и походы, КВНы и диспуты, общешкольные праздники – тёплые чувства о них сохранились до сих пор. И огонёк, зажжённый моей любимой учительницей Татьяной Александровной, разгорался во мне всё ярче, убеждая в том, что я хочу быть учителем. Именно тогда я приняла решение, что обязательно вернусь в свою любимую школу. Вернусь учителем.

Любящие люди делают окружающих счастливее. Поэтому моё школьное детство и было счастливым – меня окружали такие люди. На моём пути встречались учителя, которые считали, что прежде чем преподавать детям азы наук, их надо влюбить в себя. Интересный и непривычный для учителя тезис. И всё-таки это верно. Влюблённые хоть чуточку в тебя ученики – это другие дети,



они тебя понимают, быстро выполняют просьбы, за честь считают помочь учителю, чаще улыбаются, ищут встречи с тобой, доверяют тайны. Почему к такому поведению располагает только это – самое человеческое чувство? Дело в том, что любящий человек наделяет объект своей любви всевозможными достоинствами. Кто-то из философов сказал, что когда любишь человека, то видишь его таким, каким его создал Бог. Видится ли при этом плохое? Видится, но не преувеличивается его роль, не становится центром отношений и отметок.

Каким своевременным предупреждением для меня в детские годы звучали слова лермонтовского Печорина: «Все читали на моём лице признаки дурных свойств, которых не было; но их предполагали – и они родились... Я был готов любить весь мир, - меня никто не понял: и я выучился ненавидеть»!

И вот передо мной мой третий «А» класс – «надежды маленький оркестрик под управлением любви». Они ждут от меня хорошего слова, поступка, доброй оценки их маленького успеха. И я стараюсь не обмануть их в этих ожиданиях. Теплые отношения меняют атмосферу вокруг, в ней появляется чувство устойчивости, защищённости и даже гармонии. Люди перестают реагировать на мелочи, коситься друг на друга, исчезают подозрительность, недоверие. Конечно, это идеальная картина, но мы, учителя, и созданы для того, чтобы закреплять такие ситуации. Учителю всегда есть на кого излить любовь свою – в этом большое преимущество нашей профессии перед всеми другими.

В ноябре этого года выпал первый снег. Иду домой, люблюсь первыми зимними красотами и встречаю свою бывшую ученицу – Зайцеву Катюшу. Она изменилась, стала очень привлекательной. Я порадовалась её успехам – учится в педагогическом институте, скоро станет учителем. Очень волнуется, как она, такая молоденькая, будет учить детей. Я рассказала ей, как переживала сама много лет назад, заходя в знакомую школу, в учительскую в качестве молодого преподавателя. Вдруг что-то не так? Вдруг никто меня не назовёт Надеждой Ильиничной, ведь я для своих учителей – просто Надя? И каким был мой



восторг, когда я увидела добрые лица своих прежних преподавателей и услышала их приветствия! Теперь я – учитель!

Я – учитель? Каждым своим днём, каждой прочитанной книгой, просмотренным спектаклем, встречей с новым человеком я стараюсь доказывать это. Этот труд бесконечен. Я учусь вместе с моими учениками и если остановлюсь, то перестану быть им интересной. Все мы ученики. Если дети не понимают наших объяснений, значит, нужно учиться объяснять просто и доступно. Если они не запоминают материал, значит, мы не нашли нужных слов. Если они не хотят нас слушать, значит, нам пока еще нечего им сказать. Детское сопротивление учению будет перед нами до тех пор, пока мы не выучим их уроки и не найдём способы преодоления их проблем.

Задумалась однажды, почему в одних классных комнатах много хорошо растущих цветов, а в других их нет вовсе или они чахлые. Биологи давно доказали, что их состояние зависит от человеческих отношений находящихся в комнате людей, от царящей любви или неприязни. Дети тоже, как цветы, растут в зависимости от психологической атмосферы, создаваемой человеческими отношениями. Как и цветы, они могут расцвести, выздороветь или чахнуть, заболеть, задерживать своё духовное, психическое и физическое развитие.

Умение учителя со-радоваться, со-переживать, со-страдать – это и есть проявление любви к ребёнку. Именно это должно сделать маленького человека большим Человеком, носителем истинной любви и уважения к людям.

