

ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2013 ГОД

Исследования и практика - путь к новым знаниям

Автор:

Хрякова Вероника Андреевна

ученица 1 «А»

Руководитель работы:

Калачикова Ирина Викторовна

учитель музыки

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №82

Кемеровская область, город Кемерово, Кировский район

«ФОРТЕПИАНО – САМЫЙ ЛУЧШИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ»

Игра на фортепиано - движение пальцев;
исполнение на фортепиано - движение души.
Обычно мы слышим только первое.

Антон Григорьевич Рубинштейн

Все инструменты хороши по-своему. У каждого свой неповторимый **тембр**, свои привлекательные особенности. Но, пожалуй, ни один из них не может сравниться с фортепиано – и **по широте**, разнообразию возможностей, и по тому, как **универсально оно используется**. Нет другого музыкального инструмента, который имел бы столь обширную **сольную литературу**, так что как солист фортепиано стоит на первом месте. Незаменимо фортепиано и в **ансамбле с голосом**, с другими **инструментами**. И эта область музыки богата **шедеврами**. Участник оркестра и любимый инструмент для домашнего музицирования, фортепиано больше других инструментов привлекает тех, кто



хочет учиться музыке. Умение играть на нем **обязательно для музыкантов всех специальностей**. Скоро фортепиано исполнится **300 лет** и в связи с этим у нас возникли вопросы:

А что если фортепиано устарело, вышло из моды, стало не нужным? Так как в современном мире существует много электромузыкальных клавишных инструментов, компьютерных музыкальных программ, которые превосходят фортепиано по некоторым качествам?

Может быть, нет на свете лучше инструмента, чем фортепиано – это инструмент, который невозможно ничем заменить? Он уникален? **Это наша гипотеза.**

Цель исследования: узнать **историю** появления фортепиано, **проследить** путь его развития. Выяснить, почему **фортепиано** считают самым универсальным (**популярным**) инструментом.

Задачи:

Узнать, что было до фортепиано.

Почему, где и когда оно появилось.

Узнать о современных клавишных инструментах.

Выявить преимущества и недостатки фортепиано.

Провести анкетирование среди одноклассников, с целью ответа на вопрос: «Считают ли наши ровесники фортепиано самым популярным музыкальным инструментом и почему?».

Я подумала, как и где нам найти нужную информацию?

1. Посмотреть в энциклопедиях, справочниках.
2. Поискать информацию в Интернете.
3. Спросить у учителя музыки, Ирины Викторовны.



4. Попросить родителей, школьного руководителя проекта разобраться в научных статьях, так как мне не всё понятно.

Работая со справочной литературой, я узнала, что родителями фортепиано являются клавикорды.

Клавикорды появились примерно в 13 – ом, 14 – ом веке и имели устройство, похожее на устройство современного фортепиано. При нажатии на клавишу маленький медный квадратик под названием тангент ударял струну и раздавался звук. Клавикорд ставили на стол и играли стоя. Клавикорд могли иметь только очень богатые люди. Это был предмет роскоши. Инструменты делали нарядными, украшали позолотой. Однако играть на нём было не очень удобно.

Клавесин был изобретён в Италии в XV веке. Звук извлекался следующим образом: исполнитель нажимал на клавишу, она приводила в движение упругие язычки, сделанные из птичьих пёрышек или кусочков кожи. Язычки цепляли струну, и раздавался звук. Построенный из драгоценного морёного дуба клавесин шотландской королевы Марии Стюарт звучал несколько глухо, зато вместе с красивым клавесином придворные вельможи приучались ценить и музыку, на нём исполняемую.

Фортепиано Бартоломео Кристофори назвал своё изобретение «клавесин с тихим и громким звучанием». Это название затем было сокращено и появилось слово «фортепиано». В.А.Моцарт (портрет) в юности играя лишь на клавесине, стал играть на фортепиано и сочинять музыку, которая могла показать инструмент во всем блеске, он был первым из великих музыкантов, кто выступал в концертах перед публикой, играя на фортепиано.

Электронные клавишные – электромузыкальные пианино, синтезатор. Внешне они очень похожи на фортепиано, но эти инструменты по некоторым качествам превосходят его. Они применяются как в домашних условиях, так и для больших концертных залах. Синтезатор может звучать



очень похоже на кларнет, фагот, скрипку, клавесин, фортепиано и другие, но повторить их не может.

Фортепиано называют **королем музыкальных инструментов**. За его tonальный диапазон (он охватывает весь спектр звучания всех инструментов в оркестре), за способность одновременно исполнять и мелодию, и аккомпанемент и за его широчайший динамический диапазон. Кроме того, это самый крупный музыкальный инструмент (исключая орган), самый гибкий, многоплановый и интересный в отношении исполнительских приемов и звучания.

Новое фортепиано следует настраивать четыре раза в первый год эксплуатации при каждой смене сезона и по крайней мере дважды в год в дальнейшем.

Фортепиано является одним из самых **популярных** музыкальных инструментов в мире.

Только мало кто знает, когда впервые в России появились эти инструменты. По документам впервые **фортепиано появилось в Петербурге в 1767 году**, на данный момент сохранились газеты с объявлением, в котором говорится о продаже этого музыкального инструмента. Логично предположить, что данный музыкальный инструмент мог появиться в России еще раньше указанного года.

Многие великие музыканты и композитор считали фортепиано самым популярным и универсальным музыкальным инструментом. Интересно, что знают о фортепиано и как ответят на вопрос «Считаете ли вы фортепиано самым популярным (современным) музыкальным инструментом и почему?» ребята 8-10 лет.



С этой целью мною было проведено анкетирование среди учеников 1А и 2 А классов нашей школы.

В анкетировании приняло участие **30 человек**. Ребятам предлагалось ответить на вопросы анкеты.

Любите ли вы слушать фортепианную музыку?

Назовите известных вам пианистов.

Чем отличается рояль от пианино?

Что означает слово «фортепиано»?

Были получены следующие результаты.

На первый вопрос «Любите ли вы слушать фортепианную музыку?».

19 человек ответили «да»,

5 человек ответили иногда, очень редко,

6 человек ответили – «нет».

На второй вопрос «Назовите известных пианистов».

8 человек – Моцарт (скрипач)

5 человек – Рахманинов

4 человека – Шестакович

3 человека - Шуберт

3 человека – Бах (органист)

1 человек – Шопен

1 человек – Георгий Романюк

5 человек затруднились с ответом, ничего не написали



На третий вопрос «Чем отличается рояль от пианино?».

15 человек – формой

9 человек – размерами

3 человека – звуком

3 человека – затруднились с ответом, ничего не ответили

На четвёртый вопрос «Что означает слово «фортепиано»?

28 человек – форте – громко, пиано - тихо

2 человека – общее название струнно-клавишных инструментов роялей и пианино.

В результате анализа анкет мы сделали вывод, что ребята знают о таком музыкальном произведении, как фортепиано и это позволило нам убедиться в 100% популярности фортепиано среди наших друзей!

В процессе исследования научилась искать нужную информацию в интернете, оформлять текстовый документ, делать презентацию, работать со словарями и другой литературой. Узнала, что было до фортепиано, почему, где и когда оно появилось. О современных клавишных инструментах, о преимуществах и недостатках фортепиано.

