

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2012 ГОД

Индивидуализация образования

Сысоева Инга Владимировна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад комбинированного вида «Золушка»

г. Тамбов

ДИАГНОСТИКА ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕФЕКТОВ ПРОИЗНОШЕНИЯ

В возрасте от 2-х до 3-х лет речь ребенка становится главным средством его общения с окружающим миром. Ему нравится звук собственного голоса. Но дети в этом возрасте недостаточно отчетливо произносят многие слова, их речь не всегда понятна окружающим. Развитие понимания явно опережает произносительные возможности, т.к. еще недостаточно сформировался артикуляционный аппарат, эти затруднения тормозят усвоение многих звуков. Многие дети начинают стесняться говорить из-за боязни, что их не поймут. Чаще всего дети заменяют «трудные» звуки более «легкими» для произношения. Кроме того дети могут испытывать трудности при произношении многосложных слов, т.е. они начинают укорачивать слова, переставляют слоги, заменяют или опускают отдельные звуки.

Голосовой аппарат ребенка тоже еще недостаточно окреп: дети говорят тихо или, наоборот, не умеют говорить шепотом. Речевой выдох укорочен, дыхания не хватает на фразу, приходится добирать воздух иногда даже в середине слова.

В данном возрасте все перечисленные нарушения являются физиологическими нарушениями речи, т.е. являются нормальным этапом становление речи. Однако уже на этом этапе может наблюдаться неправильное



формирование отдельных звуков, нарушение речевого дыхания, неспособность ребенка правильно распределить силу голоса.

Таким образом, воспитание звуковой культуры речи у детей 3-го года жизни должно быть направлено на усвоение и закрепление правильного произношения звуков, на выработку у них отчетливого и внятного произнесения слов и фраз, на развитие слухового восприятия, речевого слуха, на укрепление артикуляционного аппарата.

В промежутке между 3-мя и 4-мя годами происходит совершенствование артикуляционного аппарата, что дает возможность правильно произносить звуки, которые раньше были ребенку недоступны или произносились неверно. Некоторые дети начинают произносить даже шипящие, но чаще всего шипящие (Ш, Ж), они заменяются на свистящие (с, з), аффрикаты (Ч (на ц), Щ (на с*)) и соноры (Р, Р*(на л* или на й)) нарушены вследствие недостаточной сформированности артикуляционного аппарата.

У детей 4-го года жизни более продолжительным становится речевой выдох, они способны протяжно произносить гласные (А – У – И) в течение 3-5 сек. Задача состоит в том, чтобы научить детей как можно более долго и плавно производить выдох через рот и при этом рационально расходовать воздух при произнесении изолированных звуков.

Часто наблюдаются проблемы с многосложными словами, особенно в слогах со стечением согласных. Дети пропускают слоги, переставливают звуки и слоги. Т.е. требуется работа по уточнению слоговой структуры слов. Но они уже способны определить, правильно ли звучит слово в их исполнении, но пока не в состоянии указать, какой именно звук или слог звучит неправильно. Не могут точно определить, есть ли заданный звук в слове или его нет.

На этапе от 4-х до 5-ти лет основной задачей воспитателя становится уточнение артикуляции всех звуков родного языка, обучение правильному и четкому произношению всех звуков (особое внимание уделяется свистящим С,



З, Ц, шипящим Ш, Ж, сонорам Р,Л). Педагог учит отчетливо произносить слова и фразы, пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности, развивает фонематическое восприятие, речевое дыхание, совершенствует работу артикуляционного и голосового аппаратов.

Недочеты звукопроизношения в этом возрасте могут выражаться в неправильном, часто неустойчивом произношении отдельных групп звуков (например, свистящих и шипящих) – т.е. нарушена дифференциация на слух собственного произношения свистящих и шипящих звуков. Некоторые дошкольники до 5-ти лет упорно продолжают заменять артикуляционно сложные звуки более простыми (например, шипящие свистящими). И до 5-ти лет это вполне закономерно. Но если такие недочеты наблюдаются в старшем дошкольном возрасте, то здесь уже необходима логопедическая помощь.

Формирование правильного звукопроизношения напрямую связано с развитием фонематического восприятия. Если ребенок хорошо слышит, правильно воспринимает звуки (фонемы) и имеет достаточно подвижный артикуляционный аппарат, то, как правило, проблем со звукопроизношением у него не будет.

Речевой слух тоже уже достаточно развит. Дети хорошо воспринимают на слух повышение и понижение громкости голоса, ускорение и замедление темпа речи, улавливают интонации. Поэтому необходимо как можно больше внимания уделять упражнениям, развивающим эти стороны речи.

У дошкольников удлиняется выдох. Гласные они способны произносить в течение 3-7 сек. свободный выдох при дутье на султанчик короче 2-5 сек. Это дает возможность детям произносить более длинные фразы на одном выдохе.

Работа над звукопроизношением у детей в возрасте от 5-ти до 6-ти лет заключается в уточнении и совершенствовании навыков речи, которые были приобретены детьми ранее, с усложнением материала. Наблюдаются



затруднения в дифференциации акустически сходных звуков (в основном свистящих – шипящих).

Таким образом, основными задачами воспитания звуковой культуры речи у детей 6-го года жизни являются: продолжение укрепления артикуляционного аппарата, упражнение в правильном произнесении звуков, особенно Л, Р, в четком и ясном произнесении слов, обучение различать на слух и в произношении звуки, близкие по звучанию и в произношении правильно использовать громкость, темп речи, интонацию, совершенствовать фонематическое восприятие, речевое дыхание, показывать образцы литературного произношения слов, устранять недостатки звукопроизношения и другие дефекты речи.

