

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ 2011 ГОД

Индивидуализация образования

Садыкова Светлана Маулевна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №20

г. Минеральные Воды Ставропольского края

СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Давно замечено, что таланты являются всюду и всегда, где и когда существуют условия, благоприятные для их развития.

Г.В. Плеханов

Во всех документах федерального уровня последних лет одним из важнейших направлений в сфере образования провозглашается работа с одаренными детьми. Чему же учить и как воспитывать ребенка, что в нем надо разглядеть, чтобы воспитать мыслящего интеллектуала?

Одаренный ребёнок – это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в этом или ином виде деятельности.

Основная цель работы с одаренными детьми – создать условия для выявления, поддержки, обучения, воспитания и развития индивидуальных задатков одаренных детей в классе.

Проблема одаренности в настоящее время становится всё более актуальной. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой личности. Наше быстро развивающееся время всё

настойчивее требует от школы подготовки молодых людей, которые будут востребованы благодаря способности продуктивно мыслить, самостоятельно решать поставленные проблемы, проявлять инициативу и творчество, одним словом, будут эффективными и успешными в современном обществе.

Неопределённость современной окружающей среды требует не только высокую активность человека, но и его умения, способности нестандартного поведения.

Проблема одарённости постоянно привлекает педагогов, психологов, родителей, общественности и главным является вопрос: « Как работать с одарёнными детьми?»

Бытует мнение, что одарённые дети не нуждаются в помощи взрослых, в особом внимании и руководстве. Однако в силу личностных особенностей такие дети наиболее чувствительны к оценке их деятельности, поведения и мышления. Для них не существует стандартных требований (всё как у всех), особенно если существующие нормы и правила идут в разрез с их интересами и кажутся бессмысленными. Для одарённого ребёнка утверждение, что так принято, не является аргументом. Ему нужно знать и понимать, кем это правило принято, когда и зачем.

Одарённые дети достаточно требовательны к себе, часто ставят перед собой неосуществимые в данный момент цели, что приводит к эмоциональному расстройству. Такие дети нередко с недостаточной терпимостью относятся к детям, стоящим ниже в плане развития способностей, им трудно находить общий язык со сверстниками, с членами семьи, педагогами: они стремятся прерывать собеседника, поправлять его, демонстрировать собственные знания, своё превосходство. Такие черты проявляются у них в силу их особого интеллектуального развития. В этой связи задачей педагога является необходимость добиваться изменения такой позиции.

Свои задачи как учителя вижу в следующем:

- выявление одаренных детей с использованием различных диагностик;
- использование на уроке дифференциации на основе индивидуальных особенностей детей;
- отбор средств обучения, способствующих развитию самостоятельности мышления, инициативности и научно-исследовательских навыков, творчества в урочной и внеурочной деятельности;
- организация разнообразной внеурочной и внешкольной деятельности;
- развитие у одаренных детей качественно высокого уровня представлений о картине мира, основанных на общечеловеческих ценностях.

Для того чтобы составить программу работы с одарёнными детьми в условиях общеобразовательной школы, необходимо изучить и выяснить виды одарённости учащихся, так как в обычном классе обучаются «обычные» и одарённые дети.

В результате психолого – педагогического мониторинга было выявлено, что у большинства детей – академическая одарённость, которая представляет собой ярко выраженную способность учиться. Они легки в общении, очень трудолюбивы. Большинство медалистов нашей школы – это ученики с академической одарённостью. Наблюдения за судьбами таких выпускников показывают, что они также отлично учатся в ВУЗах и после становятся достаточно квалифицированными специалистами.

Ко второму типу относится интеллектуальная одарённость, которая проявляется не столько в способности учиться, сколько в умении думать, анализировать, сопоставлять факты, то есть выполнять сложную интеллектуальную работу. Чаще всего такие дети учатся блестяще по одним предметам и средне – по другим. Большинство победителей олимпиад и конкурсов из этой группы. Свою задачу педагога вижу в том, чтобы постоянно

поддерживать у таких учеников познавательный интерес к своим предметам, приобщая их к решению олимпиадных задач, исследовательской работе.

К третьему типу одарённости относится творческая одарённость. Такие ученики могут мгновенно дать ответ на поставленную проблему или трудную задачу, но кропотливая работа, связанная с записью решения с полным обоснованием, энтузиазма у них не вызывает.

В учебном процессе развитие одарённого ребёнка рассматриваю как развитие его внутреннего деятельностного потенциала, способности быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности. Вот почему именно эти методы и формы работы способствуют решению обозначенной задачи.

Для категории одаренных детей предпочтительны следующие методы работы:

- исследовательский;
- частично – поисковый;
- проблемный;
- проективный;
- синектика.

Формы работы:

- классно – урочная (работа в парах, в малых группах), разноуровневые задания, творческие задания;
- консультирование по возникшей проблеме;
- научные кружки, общества;
- дискуссия;
- ТРИЗ;
- игры.

Очень важны:

- предметные олимпиады;
- интеллектуальные марафоны;
- различные конкурсы и викторины;
- словесные игры и забавы;
- проекты по различной тематике;
- игра «Научно – исследовательская лаборатория»;
- ролевые игры;
- индивидуальные творческие задания;
- продуцирование.

Эти методы и формы дают возможность одарённым учащимся выбрать подходящие им формы и виды творческой деятельности.

Творческий потенциал заложен в ребенке с рождения и развивается по мере его взросления. Развитие творческих способностей тесно связано с развитием личности ребенка. Таким образом, необходимо создавать условия для повышения мотивации к творческой деятельности.

Развивающая система обучения, во главу угла которой ставится задача общего развития школьников, на мой взгляд, должна быть взята за основу при обучении одаренных детей. Эта методическая система привлекла меня прежде всего тем, что в ней решаются такие задачи, которые волнуют всех учителей: как развивать у детей устойчивый интерес к знаниям и потребность в самостоятельном поиске, как сделать учение радостным и повысить активность ученика в творческом познавательном процессе, как организовать обучение так, чтобы оно было максимально эффективно для общего развития растущего человека. То есть, как добиться главного в системе развивающего обучения – личностного развития ученика, реализации ребенка на максимальном для него уровне.

Учителю необходимо знать дидактические принципы системы, в соответствии с которыми строится обучение развивающего уровня. Вот эти принципы:

- обучение на высоком уровне трудности;
- быстрый темп изучения программного материала;
- осознанное обучение;
- преобладание теоретических знаний над практическими навыками и умениями;
- общее развитие всех учеников, как сильных, так и слабых.

Развивающая педагогика выдвигает цель - развитие личности обучаемого, т.е. появление в личности особых свойств, или новообразований в психике, или способностей, которые становятся неотъемлемым качеством личности. Их нельзя забыть, как знания. Способность может только усиливаться, наращиваться с течением времени, если для этого создаются особые условия. Поэтому характер и стиль взаимодействия учителя и учеников должен предполагать демократичность, открытость, диалогичность. Учитель выполняет функцию не только носителя информации, но и организатора сотрудничества, консультанта, управляющего поисковой работой учащихся.

Возникает вопрос: что может развиваться в учениках на уроках? Не только мышление, память, воля, мыслительные и речевые способности, но и личностные качества: ответственность, самостоятельность, нравственность.

Учитель может развивать все психические функции и личностные качества ученика. Но для того, чтобы процесс был эффективным, целенаправленным, нужно уметь расставлять приоритеты и проектировать образовательный процесс.

Условиями, при которых обучение становится развивающим (по

Л.С. Выготскому, К. Коффке), являются:

- 1) формирование мотивации, интереса, познавательной потребности;
- 2) создание в учебном процессе " ситуации успеха" для ученика;

- 3) ориентация обучения на перевод учащегося из зоны актуального развития ("могу сам") — в зону ближайшего развития ("могу с учителем");
- 4) реализация принципа: от коллективных творческих дел к индивидуальному творчеству;
- 5) реализация принципа относительной успешности обучения;
- 6) учет механизма развития способностей: операция - действие - способ деятельности - обобщенный способ деятельности – способность.

При таких условиях ученик становится субъектом учебной деятельности, что является сущностью развивающего обучения. Возникает вопрос: как конкретно организовать образовательное пространство, какие существуют подходы к организации развивающего учебно-воспитательного процесса?

На помощь приходит проблемно-поисковый подход в обучении — это создание особого пространства учебной деятельности, в котором ученик совершает субъективное открытие закона, явления, закономерности; осваивает способ познания и механизм обретения новых знаний о действительности.

Как организовать такой учебный процесс?

- создать в пространстве деятельности ученика значимую для него познавательную проблемную ситуацию;
- вычленив противоречия в исследуемом объекте и довести их до осознания ученика; он должен осознать эти противоречия как проблему;
- сформулировать задачу творческого типа, вытекающую из этой проблемы.

Практически это реализуется через групповые дискуссии, мозговые штурмы, ролевые игры, творческие проекты, развивающие способности детей. На первом уроке русского языка в 5 классе мы с учениками проводим лингвистическую конференцию на тему: “Что такое язык? Из чего он состоит?” Дети получают задание: назвать языковые единицы. Какие разделы языкознания изучают эти языковые единицы? Идет индивидуальная работа, потом

обсуждение в группах, выступления и совместное составление таблицы языковых единиц и разделов.

В конце учебного года проведём заключительный урок “Слово в гостях у 5 родственников”, на котором рассмотрим слово с точки зрения всех разделов лингвистики, т. е. произведём все виды разборов. В начале изучения раздела “Морфология” возможно составление сопоставительной таблицы “Части речи и члены предложения”. При составлении задаю такие вопросы: почему ЧР выполняют разные роли в предложении? Почему ученые разделили все слова на ЧР? Вопросы такого характера помогут не повторить (на что обычно нацелены заключительные уроки), а обобщить, сопоставить, выявить существенные и несущественные признаки изучаемых явлений. При изучении лексики спросим у детей: как проникли к нам иностранные слова? Что появилось раньше: многозначность или переносное значение слова? Для детей 10 лет это вполне проблемная задача. Чтобы понять лексическое значение слова, составим предложение, например, со словом «вуз». Антонимы изучим на примере пословиц, синонимы найдём в собственной речи. При изучении грамматических тем всегда наблюдаем над языковыми фактами, сравниваем, что формирует наблюдательность, логическое мышление.

К формированию орфографической грамотности я веду учеников сознательным путем, создавая проблемные ситуации, опираясь на уже сформированное теоретическое мышление, на умение ребенка работать с книгой, со справочной литературой, поэтому материал на уроках не преподносится готовым, дети включаются в активную мыслительную работу, требующую от них умения сравнивать, обобщать, составлять план, тезисы.

Через слово ученики узнают и осознают законы языка, убеждаются в его точности, красоте, выразительности, богатстве и сложности. Поэтому, благодаря систематической словарной работе на уроках русского языка и литературы у моих учеников возрастает интерес к слову и к русскому языку в целом. Они

любят и умеют работать со словарями и справочной литературой, что сказалось на повышении их орфографии, на обогащении словарного запаса учащихся, на повышении языковой культуры, на развитии мышления учащихся, на их общей культуре.

Учебные задания усложняю постепенно. Очень важно давать детям возможность самостоятельного поиска. Если ученик проявляет интерес – значит, готов к самостоятельной поисковой деятельности. С этой целью провожу на каждом уроке лингвистические пятиминутки, во время которых ученики делятся своими лингвистическими открытиями. Таким открытием может стать любой заинтересовавший учеников факт из жизни языка. Обнаружит ли ученик этот факт сам или прочтет о нем где-нибудь, например, в популярной лингвистической книжке, совершенно не важно. Главное, чтобы найденное действительно заинтересовало учеников. Выступления получились достаточно интересными. Например, в чем разница в значении слов «*здравница*» и «*больница*»? Как произошли слова «*р`ожки*» и «*рожк`и*»? Эта работа настолько захватывает ребят, что у них начинает складываться особое отношение и к языку, как к живому, вечно меняющемуся и не могущему окончательно сложиться и застыть явлению, и к самим себе, не только как к пассивным носителям языка, но и обязательным его наблюдателям и участникам процесса преобразования.

На уроках привлекаю материал других предметов (дай названия столиц, рек и т. п.). Вопросы ставлю в обобщённой форме: что нового об имени существительном вы узнали сегодня на уроке? Какой предстаёт русская природа в стихотворениях поэтов XIX века? Обязателен поиск, обсуждение лучшего варианта выполнения задания. При этом ребёнок оценивается по отношению к самому себе, обязательно учится оценивать себя. Учю оценивать результаты своей работы с помощью содержательных критериев и таким образом развиваю навык отстаивания своих идей. Очень важный психологический момент: на

уроке нельзя торопить детей и подсказывать решение. Решить проблемную задачу ученик должен сам, испытав радость инсайта. Если ошибся, не акцентирую внимание на неудаче, иначе ломается мотивация и, как следствие, формируется отвращение к учёбе.

Знания не даются в готовом виде. Широко использую блоки, составление схем, составление слов, предложений по схемам, творческое письмо, задания с изменением грамматики (например, запись текста с изменением времени глагола), несколько заданий одновременно, что стимулирует мышление.

Особенно эффективным считаю проектный метод. Обучение и развитие ведется через целесообразную деятельность ученика, с учетом его личных интересов и целей. Для того чтобы ученик воспринимал знания как действительно нужные, ему необходимо поставить перед собой и решить значимую для него проблему, взятую из жизни, применить для ее решения определенные знания и умения, в том числе и новые, которые еще предстоит приобрести, и получить в итоге реальный, ощутимый результат. Так в прошлом учебном году, готовясь к Государственной итоговой аттестации, Кондарчук Татьяной, выпускницей 9 класса, был выполнен проект «История знаков препинания». В нем рассказано об истории возникновения и функциях знаков препинания, т.е. систематизированы знания, необходимые ученику для написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.

Творчество – это самый мощный импульс в развитии ребенка. Потенциальная гениальность живет в каждом человеке и задача учителя - развивать творческие силы в маленьком человеке. В творчестве происходит слияние человека с его делом, если дело увлекает и захватывает. В высший момент творчества человек поглощен полностью предметом труда.

Среди моих учеников с творческой одаренностью хотела бы отметить Романа Матюнина, актера театра К. Райкина. Сегодня мы с удовольствием смотрим театральные постановки, в которых участвует Рома, и вспоминаем

уроки литературы, где он импровизировал, читая наизусть программные произведения, КВН, школьные спектакли, конкурсы выразительного чтения.

Ум, воля, воображение, фантазия, положительные эмоции, глубокое познание себя и окружающего мира – всему этому дает мощный толчок продуманная творческая работа. Яркий пример тому работа Герасимовой Кристины, когда она в 5 классе написала сочинение по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине» в стихотворной форме.

На уроках литературы задаю только интересные и актуальные для данного возраста вопросы, увеличивая количество проблем от произведения к произведению. Обязательно анализирую речевые обороты: какая фраза автора подтолкнула к этой мысли? Докажи. Даю свободу выбора тем, вопросов. Тема, предложенная мною, может корректироваться, дополняться. Выбор лучших планов, работ, параллельно веду работу над лексикой, стилистикой: во время чтения работ дети думают: что можно убрать, дополнить, за что похвалить, нет ли неудачных выражений? Предоставляю возможность выбора форм отчетности учебной работы: письменно или устно, досрочно, в срок или с опозданием. Приёмы, используемые на уроках литературы, могут быть следующими: обнаружение своих личностных характеристик в персонаже, выбор нравственной, научной, эстетической позиции; придумывание заданий, вопросов, тем; выбор различных жанров заданий (научный отчет, иллюстрации, инсценировка); ролевые игры и задания, дающие возможность проявить себя (оппонент, эрудит, автор, критик, руководитель, лаборант, оформитель, контролер, справочное бюро). Выполняя подобные задания, одарённый ученик возьмёт на себя роль лидера: руководителя, контролёра, критика. Направить его выбор может и учитель. Участники получают прекрасную возможность для формирования адекватной самооценки, веры в свои возможности, личной независимости в высказываниях, инициативы. Учитывая разную степень усвоения знаний, создаю дифференцированные группы. Тогда “обычные” дети

будут учиться образцовым ответам, решениям. Применение разноуровневого обучения позволит каждому ребёнку впитать необходимый и посильный объём информации.

Современный урок не мыслится без постановки проблемы (проблемный метод). Я предлагаю учащимся ранее усвоенные теоретические положения и новые факты и явления, которые они пытаются объяснить с помощью положений, иногда новые факты отрицают старые. Так возникает проблемная ситуация. На таких уроках доказывается не одна, а ряд противоположных точек зрения, отбрасываются несостоятельные гипотезы и выбирается наиболее правильная. В 9 классе на уроке литературы по творчеству А.С.Грибоедова предлагаю такую проблему: Софья – «падшая» (по мнению А.Пушкина и В.Мейерхольда) или «совершенно обаятельная» (по мнению В.Немировича-Данченко)?

Эффективной формой обучения одаренных детей являются занятия по свободному выбору – это факультативные занятия, элективные курсы, которые являются средством оптимизации и индивидуализации непрерывного языкового образования. Работа с группой учащихся помогает реализовать дифференциацию обучения, учесть различные потребности и возможности детей.

Программа элективных курсов рассчитана на тех учащихся, которые проявляют интерес к русскому языку и желание углубить расширить свои знания.

В 9 классе я веду элективный курс «Учимся писать грамотно», а в 10 классе «Русское правописание: орфография и пунктуация». На этих занятиях я максимально использую время для глубокого изучения русского языка. Учащиеся, участвуя в различных мероприятиях по русскому языку, добиваются значительных результатов. Ученица 9 класса Шляпина Екатерина заняла второе место в конкурсе исследовательских работ, выступив с работой «Церковнославянский язык в современном русском языке». Роман Клюкин,

ученик 11 класса, является победителем школьной олимпиады и призером муниципальной олимпиады по русскому языку. Активное участие принимают мои ученики во Всероссийской игре-конкурсе «Русский медвежонок. Языкознание для всех» и показывают хорошие результаты.

Программа факультативного курса «Тайны словесного мастерства» помогает рассмотреть лингвистические и литературоведческие проблемы, являющиеся наиболее сложными для старшеклассников. Данная программа ориентирует учащихся не только на получение определенной суммы знаний, но и на собственную творческую и исследовательскую деятельность.

Среди посещавших данный факультативный курс хочу отметить Анну Маркарян, которая выступила с творческим проектом «Пророк под личиной добродетели» (по роману Салтыкова – Щедрина «Господа Головлевы») и стала дипломантом муниципального конкурса, посвященному 185-летию со дня рождения М. Е. Салтыкова – Щедрина. Екатерина Журавлева получила сертификат участника XIX Всероссийской научно-методической конференции «Университетская гимназия 2010» в городе Санкт – Петербурге, подготовив исследовательскую работу «Ключи и символы в сне Татьяны Лариной». Особенно хочу выделить ученика 11 класса, интеллектуально одаренного ребенка, Ищука Анатолия, занявшего второе место в краевой олимпиаде по литературе.

Работа с одаренными детьми ставит перед учителем задачи, решение которых требует творческой активности, напряжения всех сил, проявления его индивидуальности. Учитель, развивая творческий потенциал школьников, тем самым развивает свои творческие способности, находит все новые формы работы, которые расширяют интеллектуальные возможности его учеников.

Работа с такими школьниками диктует определенные требования к личности педагога:

- желание работать нестандартно;
- поисковая активность, любознательность;
- знание психологии подростка и психологии одаренных детей;
- готовность педагога работать с такими детьми

Дети быстро взрослеют. Но жить самостоятельно и плодотворно они смогут, если сегодня мы поможем развиться их способностям и талантам. А талантлив по-своему каждый ребенок. Поиск и воспитание особо одаренных, талантливых детей архиважный вопрос. Талантливые люди – главное богатство общества.