

*Ахтямова Юлия Ильгизовна
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Башкирский государственный университет»*

ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ ВНЕДРЕНИЯ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ

По поручению Министерства образования и науки Российской Федерации и Федерального агентства по образованию координационным центром и основным исполнителем проекта по разработке стандарта общего образования является Российская академия образования. В основу стандарта положены новые принципы его построения. Образовательный стандарт, являющийся отражением социального заказа, рассматривается разработчиками проекта как общественный договор, согласующий требования к образованию, предъявляемые семьей, обществом и государством и представляет собой совокупность трех систем требований – к структуре основных образовательных программ, к результатам их освоения и условиям реализации, которые обеспечивают необходимое личностное и профессиональное развитие обучающихся.

Я думаю, что Новый стандарт общего образования – это ресурс, являющийся одновременно и собранием информационно-справочных материалов о ходе реализации проекта, и открытой площадкой для обсуждения широкого круга вопросов, касающихся проблематики стандартов общего образования.



Большой вклад в достижение главных целей основного общего образования вносит изучение изобразительного искусства, которое направлено:

— на развитие образного восприятия визуального мира и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;

— на гармонизацию эмоционального, духовного и интеллектуального развития личности как основу формирования целостного представления о мире;

— на развитие способностей к художественно-творческому познанию мира и себя в этом мире.

Я считаю, что это способствует увеличению интереса обучающихся к предмету, личностные результаты изучения изобразительного искусства в основной школе повысятся.

«Современные образовательные технологии и методики , их эффективное применение в практической деятельности учителя. Метод проектов». Я думаю, что для современного общества умение учащихся самостоятельно добывать знания и совершенствовать их гораздо важнее прочности приобретаемых знаний. Поэтому я предполагаю, что необходимо использовать технологии, отвечающие требованиям настоящего времени. К таким технологиям можно отнести проектную технологию (метод проектов) как один из наиболее эффективных, гибких и универсальных методов обучения и информационно-коммуникационные технологии.

Внеурочная деятельность в ФГОС.

Основная образовательная программа образовательного учреждения должна содержать обязательный раздел «Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования», в который в соответствии с рекомендациями включается программа внеурочной деятельности.

По моему мнению, воспитание зачастую сводится к проведению мероприятий и фактически отделено от социального и информационного



окружения, от содержания деятельности ребёнка в школе, в семье, в группе сверстников, в обществе. Мне кажется, что это способствует ещё большему нарушению механизмов трансляции культурного и социального опыта, разрыву связей между поколениями, атомизации личности, снижению её жизненного потенциала, росту неуверенности в собственных силах, падению доверия к другим людям, обществу, государству, миру, самой жизни».

