

Всероссийский фестиваль методических разработок "КОНСПЕКТ УРОКА", 2012-2013 учебный год

Михайлова Марина Борисовна

Государственное бюджетное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 657

Приморского района Санкт-Петербурга

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ДЕКОРАТИВНОМУ РИСОВАНИЮ

«ЧУДО ГЖЕЛЬ»

Цель: расширить знания детей о гжельской росписи

Задачи:

- учить детей самостоятельно украшать силуэты посуды (чашка, блюдце) характерными элементами гжельской росписи;
- закреплять навыки рисования всей кистью и её концом;
- закреплять умения равномерно чередовать цветы, листья и ягоды по кругу;
- упражнять детей в определении холодных и тёплых цветов спектра;
- развивать память, внимание, речь;
- пополнять активный и пассивный словарь учащихся.
- воспитывать интерес к народному творчеству, уважение к труду народных мастеров, патриотическую гордость за богатую народными талантами Россию.

Оборудование: гжельская посуда, таблицы с элементами росписи, образец чашки и блюдца. Силуэтные изображения чашки и блюдца. Разрезные картинки. Лепестки ромашки с тёплыми и холодными тонами, веночек с лентами.

Ход занятия:

Конференц-зал
электронный журнал



электронное средство массовой информации

ISSN 2223-4063
www.konf-zal.com
konf-zal@mail.ru

Организационный момент: В классе организована выставка гжельской керамики. Воспитатель одет в народный костюм. Под русскую мелодию дети входят в класс.

Воспитатель созывает всех: «Эй, честные господа! К нам пожалуйста сюда!

Как у нас ли тары – бары, Всякие разные товары.

Подходите, подходите, Посмотрите, посмотрите!»

Дети подходят и рассматривают гжельскую керамику: «Посмотрите, какая чудесная роспись на этой посуде»

Садитесь. Сейчас я вам расскажу о гжельском народном промысле.

- «В некотором царстве, российском государстве, недалеко от Москвы, среди лесов и полей, стоит городок Гжель. Давным-давно жили – были там весёлые и красивые, смелые и умелые мастера. Собрались они однажды и стали думать думать, ка бы им лучше мастерство своё показать, всех людей порадовать, да свой край прославить. Думали – думали и придумали. Нашли они в родной сторонке глину чудесную, белую – белую.



И решили лепить из неё посуду разную, да такую, какой свет не видывал. Расписывали свою посуду синей краской разных оттенков. Рисовали на посуде

различные узоры из сеточек, полосочек и цветов. Очень затейливая, нарядная получалась посуда.



Полюбилась она людям и стали в мире её называть «нежно – голубое чудо». На весь мир прославили мастера свой любимый край, всем поведали, какие умелые мастера живут на Руси.



Дети читают стихи: «Синие птицы по белому небу, Море цветов голубых.

Кувшины и кружки – были или небыль? Изделия рук золотых».

«Синяя сказка – глазам загляденье, Словно весною капель.

Ласка, забота, тепло и терпенье – Русская звонкая Гжель

- Какие изделия лепили мастера?
- Как они украшали свою посуду?
- Какие цвета использовали в работе?
- Как называется такая роспись? (Дети отвечают на вопросы)

1. Сейчас мы с вами будем играть.

Первая игра «Собери разбитую посуду». Из отдельных частей дети собирают полное изделие: блюдце и чашку.

2. Вторая игра «Кто быстрее соберёт ромашку». Ромашки должны быть одного цвета: или холодных оттенков, или тёплых.

3. - С заданиями вы справились хорошо. Но делу время, а потехе – час. Поэтому мы сейчас поработаем. (Дети садятся за столы)

- Гжельские мастера много и хорошо работали, недаром народ сочинил много пословиц и поговорок о труде. Давайте вспомним некоторые из них.

- Без труда не вытянуть рыбку из пруда.
- Каков мастер, такова и работа.
- Что посеешь, то и пожнёшь.
- Труд человека кормит, а лень портит.
- Упорство и труд всё перетрут.

- Сейчас мы будем расписывать силуэт чашки и блюдца.

ЧАШКА. - где расположен узор на чашке? (в центре, посередине)

- какие цвета использованы? (синий, голубой)

- Что нужно сделать, чтобы получился тёмный синий цвет? (надо нажать на кисть сильнее)

- Что нужно сделать, чтобы оттенок был светлее? (нажать на кисть слабее).

- Где закрашиваем, синей краской полностью? (по краю чашки, дно и ручку)
- С чего начинаем расписывать узор? (с крупных деталей, лепестков, сердцевины, стебля, листьев).
- Что расписывают потом? (край чашки, дно, затем ручку)

БЛЮДЦЕ. - Рассматриваем образец блюда.

- где расположен большой цветок? (в середине)
- Что выделяем прямой линией? (дно блюда)
- Как расположен узор? (по кругу)
- Из чего состоит узор? (из чередования цветов, листьев и ягод)
- Какие лесные ягоды использованы в узоре? (черника, голубика)
- Чтобы нарисовать чернику, что нужно сделать? (надо сильно нажать на кисточку)
- А чтобы нарисовать голубику? (нажать слабее)
- Край блюда мы украсим каймой. Это придаст блюду законченный вид. Кайму следует рисовать, держа кисть плашмя.
- Какой порядок выполнения росписи? (от середины к кайме).

Воспитатель убирает образцы, оставляет только таблицы с элементами гжельской росписи. Дети приступают к самостоятельной работе. Воспитатель проводит индивидуальную работу с детьми.

б. Анализ работ: Отметить детей, у которых: правильно нарисован узор, правильно подобраны цвета, чашка и блюдо похожи на настоящие гжельские.

- Кончил дело – гуляй смело! Потрудились хорошо, а теперь можно и поиграть.

Игра «Карусель».

Для игры используется венок с длинными лентами по количеству учеников.

Игра проводится под русскую мелодию со словами:

«Еле – еле, еле – еле закружились карусели.

А потом, потом, потом, всё бегом, бегом, бегом.

Тише – тише, не бегите. Карусель остановите.

Раз, два. Раз, два. Вот и кончилась игра».

Итог занятия.

Пришло время расставаться. Вы хорошо потрудились, роспись получилась у вас хорошая, почти как у настоящих мастеров Гжели. Молодцы!

Занятие закончено.

