

Всероссийский фестиваль методических разработок "КОНСПЕКТ УРОКА", 2012-2013 учебный год

Шлипкина Юлия Сергеевна

Государственное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования детей Дом детского творчества

Адмиралтейского района Санкт-Петербурга «Измайловский»

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ РАЙОННОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАРАФОНА С ЭЛЕМЕНТАМИ ГОРОДСКОГО ОРИЕНТИРОВАНИЯ «МОЙ ДОМ, МОЙ РАЙОН, МОЙ ГОРОД»

Данный методический сборник разработан на основе обобщения опыта по организации и проведению районного краеведческого марафона с элементами городского ориентирования «Мой дом, мой район, мой город» для учащихся образовательных учреждений Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

Опыт организации и проведения данного мероприятия может стать основой для проведения подобных мероприятий, посвящённых изучению истории своего района, а также способствовать духовно-нравственному воспитанию, интеллектуальному и творческому развитию школьников, посредством изучения историко-краеведческого наследия нашего города.

Участвуя в мероприятии, учащиеся получают знания об историческом прошлом Санкт-Петербурга, знакомятся с архитектурными памятниками, получают навыки городского ориентирования в черте Адмиралтейского района.

Предложенные в методическом сборнике материалы, могут быть использованы педагогами-организаторами, классными руководителями, педагогами дополнительного образования, учителями на уроках истории и краеведения, во внеклассной работе с обучающимися образовательных учреждений.



ВВЕДЕНИЕ

Среди болот, дорог и выюг,
Как исполин из сказки,
Явился миру Петербург,
Волной любви обласкан!...

Катя Озерова

Поистине чудесен раскинувшийся на многочисленных островах Невской дельты город, изумляющий поразительной гармонией воды и суши, органичным единством широкой глади Невы, ее протоков, рек и каналов с величавой панорамой уникальных зданий и сооружений на их берегах. Его непередаваемая красота увековечена художниками, воспета поэтами.

Ни с чем несравнимы волшебные белые ночи Санкт-Петербурга, за что его прозвали «городом белых ночей». А из-за обилия каналов еще в петровские времена его стали именовать Северной Венецией. Это город музеев и театров, дворцов и памятников, мостов и парков.

Осваивать необъятное культурное пространство города можно в любом возрасте. Чем больше столкнется человек с миром этого уникального города, тем богаче и интереснее будет его общение с ним в будущем.

Дом детского творчества «Измайловский» ежегодно проводит районный краеведческий марафон с элементами городского ориентирования «Мой дом, мой район, мой город», который способствует развитию и воспитанию юных петербуржцев, обогащению их знаниями об историческом прошлом Санкт-Петербурга, становлению Российского государства, формированию чувства любви и гордости к району, к городу, Родине.

Изучение города начинается с малого, с изучения исторического прошлого своего района, богатого своей историей. Традиционное мероприятие очень популярно среди обучающихся Адмиралтейского района. С каждым годом растет количество команд и повышается уровень знаний школьников о



городе, о достопримечательностях и историческом прошлом и настоящем своего района.

С любви к родному городу начинается любовь к Родине, к традициям своей семьи и к традициям народа. Без этой любви нельзя воспитать настоящего гражданина великой страны, настоящего петербуржца.

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ С ЭЛЕМЕНТАМИ ГОРОДСКОГО ОРИЕНТИРОВАНИЯ

Городское ориентирование – своеобразный вид спорта, включающий элементы интеллектуальной игры и получивший широкое распространение в начале XXI века.

Целью участников соревнований является поиск и достижение за кратчайшее время заданных организаторами контрольных пунктов. В отличие от классического спортивного ориентирования, городское ориентирование располагает несколькими способами задания контрольных пунктов. Это могут быть адреса, названия и ориентиры, присущие городскому ландшафту, условные схемы, карты, фотографии, комбинированные описания и городские загадки. Остальные правила уже оговариваются в зависимости от самого мероприятия. Элементы городского ориентирования также используются в ночных поисковых играх.

В зависимости от правил, соревнование может разрешать или запрещать различные виды транспорта, в некоторых случаях можно двигаться исключительно пешком.

В России впервые соревнования по городскому ориентированию под названием «Бегущий город» были проведены группой в 2000 году в Санкт-Петербурге и стали затем ежегодными. Они и дали толчок к развитию целого ряда аналогичных и родственных проектов.



Так с 2010 года и в Адмиралтейском районе появилась традиция в апреле проводить краеведческий марафон с элементами городского ориентирования «Мой дом, мой район, мой город».

Городское ориентирование позволяет учащимся продемонстрировать умение ориентироваться в культурном пространстве города (района), уровень развития визуальной и коммуникативной культуры.

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА И ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ МЕРОПРИЯТИЯ

При подготовке к районному краеведческому марафону с элементами городского ориентирования «Мой дом, мой район, мой город», следует выделить несколько основных моментов – алгоритм построения начального этапа проектирования будущего мероприятия:

- определение темы, постановка цели и определение задач марафона;
- разработка положения (приложение 1), пресс-релиза мероприятия;
- составление плана и программы проведения марафона;
- определение хода и содержания мероприятия;
- определение изучаемых объектов, маршрута;
- анализ и подбор литературы, работа с Интернет-ресурсами;
- разработка конкурсных викторин и творческих заданий для участников – команд марафона;
- подготовка дидактического и раздаточного материала;
- распределение заданий и обязанностей между организаторами мероприятия, проведение совещаний для организаторов и участников марафона, объяснение правил оценивания членам судейской коллегии;
- разработка сценария проведения мероприятия (приложение 2), определение ведущих;



- проведение консультаций с руководителями команд, участвующих в марафоне;
- разработка макета дипломов для награждения участников – команд;
- работа с социальными партнерами, приглашение на мероприятие, связь со СМИ.

Когда сформирован круг вопросов подготовительного этапа, следует этап коррекционный. Он помогает проверить, все недочеты подготовительной работы, исправить недоработки и ошибки.

Складывается этап из следующих составляющих:

- подготовка оформления;
- корректировка конкурсных заданий;
- подготовка и проверка оборудования и технических средств;
- объявление об участии образовательных учреждений Адмиралтейского района, прием заявок, определение участников;
- согласование с членами судейской коллегии места проведения конкурсных этапов;
- репетиция, корректировка сценария, генеральная репетиция.

АНАЛИЗ ПРОВЕДЕННОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Важным условием оттачивания профессионального мастерства является анализ или самоанализ, который желательно проводить по окончании каждого мероприятия.

Анализ – это выявление сущности процесса воспитания, ограниченного рамками мероприятия. Его цель: способствовать повышению эффективности воспитательного мероприятия и воспитательного процесса в целом.

По завершению районного краеведческого марафона, образовательным учреждениям предлагаем заполнить анкету участника марафона, в которой



содержатся вопросы, в ответах на которые учащиеся и педагоги дают оценку данному мероприятию, его организационной и содержательной составляющей.

Обработка данной анкеты участников марафона позволяет выявить положительные и недоработанные моменты в проведении районного мероприятия. Совместно с коллегами, мы проводим обсуждение организации и проведения марафона.

Анализ итогов анкетирования показал, что большинству участников интересны конкурсные задания этапов, маршрут передвижения по району, общее построение сценария марафона, информационная насыщенность и подготовленность мероприятия.

ГБОУДОД ДДТ Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
«Измайловский»

АНКЕТА УЧАСТНИКА

районного краеведческого марафона с элементами городского ориентирования
«Мой дом, мой район, мой город»

1. Приходилось ли Вам принимать участие в подобных мероприятиях?

2. Что Вам понравилось в мероприятии?

3. Что на ваш взгляд не удалось организаторам мероприятия, над чем стоит еще поработать?

4. Какие у Вас есть пожелания к участникам и организаторам мероприятия?

Спасибо!



Для выполнения заданий участникам марафона требуются знания по истории города, которые можно почерпнуть из справочной, исторической литературы, Интернет-ресурсов. Особенно отмечают педагоги значимость проведения такого рода мероприятий, что в процессе подготовки учащиеся изучают исторические и культурные памятники архитектуры, страницы биографии выдающихся людей, с чьими именами связана история Адмиралтейского района, Санкт-Петербурга, в результате чего у учащихся формируется интерес к изучению прошлого своего района, гордость за его жителей, что имеет большое значение в формировании чувства патриотизма у подрастающего поколения.

Активность учащихся, положительный отклик и высказывания учащихся, высокая оценка содержательной стороны мероприятия педагогами и учителями школ, свидетельствует о том, что мероприятие вызывает непосредственный интерес.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Ежегодный анализ итогов проведения районного краеведческого марафона с элементами городского ориентирования «Мой дом, мой район, мой город» показывает, что данный вид массового мероприятия является оптимальным способом для повышения мотивации и стимулирования интереса у детей к изучению истории города, в частности своего района.

Количественные показатели участников подтверждают интерес к мероприятию со стороны образовательных учреждений района. На протяжении 3-х лет, с 2010-2011 учебного года охват учреждений-участников составляет 72% от количественного состава образовательной среды Адмиралтейского района. Ежегодно в районном краеведческом марафоне принимают участие более 160 учащихся из 20 общеобразовательных учреждений.

Тем не менее, в целях повышения эффективности проводимого мероприятия, необходимо продумать использование дополнительных технических средств в выполнении отдельных заданий, при подготовке учащихся к конкурсным испытаниям. Использование информационных технологий, позволит качественно улучшить проведение конкурсных этапов марафона, соответствовать новым требованиям современной концепции образования.



ПОЛОЖЕНИЕ
о районном краеведческом марафоне
с элементами городского ориентирования
«Мой дом, мой район, мой город»

1. Общие положения

Прошлое и настоящее Санкт-Петербурга, великий труд и борьба многих поколений, культура, наука, величественные памятники архитектуры, скульптуры прошлого и настоящего времени предоставляют богатейшие возможности для умственного, нравственного, эстетического воспитания детей. Изучение города начинается с малого, с изучения исторического прошлого своего района, богатого историей.

Районный краеведческий марафон с элементами городского ориентирования «Мой дом, мой район, мой город» (далее – марафон) способствует развитию и воспитанию юных петербуржцев, обогащению знаниями о городе, расширению кругозора учащихся, осмыслению явлений и фактов окружающей действительности, формированию чувства любви к району, к городу, Родине.

В 2013 году краеведческий марафон посвящен 310-летию основания Санкт-Петербурга.

Организатором марафона является Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Адмиралтейского района Санкт-Петербурга «Измайловский»

2. Цель и задачи мероприятия

Цель мероприятия – создать условия для осознания подрастающим поколением необходимости изучения отечественной истории, формирования чувства патриотизма, гражданственности, национальной гордости, любви к городу и Отечеству.



Задачи мероприятия:

- повышение мотивации и стимулирование интереса у детей к изучению истории города, его роли в становлении российской государственности;
- пропаганда здорового образа жизни, активного отдыха;
- воспитание патриотизма, формирование чувства гордости за историческое прошлое и настоящее своего города;
- расширение творческих связей учащихся ОУ района;
- распространение опыта организации массовой работы по краеведению в ОУ района.

3. Участники мероприятия

Для участия в марафоне приглашаются по 1-ой команде учащихся 6-8 классов от образовательных учреждений Адмиралтейского района Санкт-Петербурга. Допустимое количество участников в команде 6-8 человек.

Заявки на участие в марафоне принимаются до 28.03.2013 года по e-mail: ddt-i@mail.ru.

4. Время и место проведения

Краеведческий марафон состоится 18.04.2013 года в 10.00 на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

Начало регистрации команд: *9 ч. 30 мин., старт - 10.00*

Место регистрации, старт: Конногвардейский бульвар.

Финиш: Пионерская площадь - памятник А.С. Грибоедову.

5. Порядок и условия проведения марафона

Все команды стартуют одновременно. От каждого учреждения команду сопровождает взрослый, назначенный руководителем ОУ, ответственным за жизнь и здоровье детей.

Схема маршрута /8-10 контрольных пунктов/: Конногвардейский бульвар - Александровский сад, наб.р. Мойки, Театральная площадь, Никольская



площадь, ул. Садовая, Вознесенский пр., Московский пр., Загородный пр., – Пионерская площадь.

Временные ограничения. На прохождение дистанции и выполнение конкурсных заданий участникам отводится не более 2 часов. Время прохождения дистанции не оценивается.

На старте каждая команда получает один комплект стартовых материалов. В комплект входят: маршрутная книжка команды, задание для определения первого контрольного пункта.

Маршрутная книжка является основным документом команды, должна находиться у команды в течение всего времени прохождения дистанции до передачи её судье на финише марафона. В маршрутную книжку заносятся результаты оценки качества выполнения задания – баллы, также учитывается скорость выполнения задания на станции. Регламент ответа конкурсных заданий – не более 5 минут.

На протяжении маршрута на контрольных пунктах (КП) участники выполняют конкурсные задания. Обязательно одновременное личное присутствие всех членов команды на каждом КП. На любом КП возможен судейский контроль состава команды. При выполнении задания запрещается пользоваться справочными материалами.

Каждая команда должна иметь знаки отличия с указанием № ОУ, которые должны быть заметны в течение всего времени нахождения команды на трассе марафона; документы, удостоверяющие личность каждого участника; часы; авторучку, маркер; мобильный телефон (для обеспечения экстренной связи с оргкомитетом в случае необходимости); карту Адмиралтейского района.

Схема построения трассы: этапная.

Примерная протяженность дистанции - 6 км.

Участники перемещаются по маршруту пешком, соблюдая правила дорожного движения и условия проведения марафона.



Перед началом марафона команды получают, тема: «Великие личности в истории Адмиралтейского района»:

1. задания, состоящие из загадок-головоломок, в которых зашифрованы КП в Адмиралтейском районе. Задача команды - правильно определить место, добраться туда (пешком) и найти ключ;
2. карту с набором контрольных пунктов. Задача - посещение как можно большего числа КП за строго отведённое время.

Темы конкурсных заданий:

- 1) «Пётр I - первый российский император. Основание Санкт-Петербурга» (приложение 3);
- 2) «Юсуповский дворец - дворянский особняк Петербурга с вековой историей» (приложение 4);
- 3) «Никольский собор. В воздаяние достойной памяти славных дел флота Российского» (приложение 5);
- 4) «От памятника М.И. Глинки до Н.А. Римского-Корсакова» (приложение 6);
- 5) «Дом-усадьба Державина. Памятник Г.Р. Державину» (приложение 7);
- 6) «А.В. Суворов – великий русский полководец. Дом Суворова» (приложение 8);
- 7) «Семеновский плац - Пионерская площадь» (приложение 9).

6. Подведение итогов и награждение

Подведение итогов краеведческого марафона состоится в 13.00 на итоговом построении на Пионерской площади у памятника А.С. Грибоедову.

По результатам марафона команды-победители (1, 2, 3 место) награждаются дипломами.

Сценарный план

краеведческого марафона «Мой дом, мой район, мой город»

9.30 – Место – Конногвардейский бульвар (аллея).

Регистрация команд, жеребьевка (звучат песни о городе).

10.00 – *Торжественная линейка*, открытие районного краеведческого марафона. Приветственное слово представителя администрации Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

Приветствие команд, объяснение условий проведения мероприятия.

10.15 - СТАРТ команд по маршрутам.

10.20 –12.30. Выполнение командами заданий на контрольных пунктах и творческих станциях на территории Адмиралтейского района.

1 станция. Место – Александровский сад.

Викторина: «Пётр I - первый российский император. Основание Санкт-Петербурга»; «Юсуповский дворец - дворянский особняк Петербурга с вековой историей».

2 станция. Место – Театральная площадь.

Викторина: ««От памятника М.И. Глинки до Н.А. Римского-Корсакова».

3 станция. *Место – Никольский сад.* Викторина: «Никольский собор. В воздаяние достойной памяти славных дел флота Российского».

4 станция. Место – Грибоедова канал, д. 129 (сквер).

Тест «А.В. Суворов великий русский полководец. Дом Суворова».

5 станция. Место – Наб. реки Фонтанки, д. 118.

Викторина: «Дом-усадьба Державина. Памятник Г.Р.Державину».

6 станция. Место – Лазаретный пер., д. 4 (сквер).

Викторина: «Семеновский плац – Пионерская площадь».

ФИНИШ. Место – Пионерская площадь.

13.00 –*Итоговое построение.* Звучат фанфары.

Поздравление участников марафона. Награждение.



6. С каким государством Петр I вступил в войну с 1700 по 1721 год за выход к Балтийскому морю, закончившуюся Ништадтским договором?

а) Пруссией; б) Швецией; в) Австрией; г) Англией.

7. Когда Петр I получил титул первого императора Российской империи?

а) 1723 год; б) 1721 год; в) 1731 год; г) 1729 год.

8. Какую крепость захватил Петр I весной 1703 года?

а) Нотебург; б) Нарва; в) Ниеншанц; г) Дерпт.

9. Дата основания Санкт-Петербурга?

а) 16 (27) мая 1703 г.; в) 12 (23) апреля 1702 г.;

б) 15 (26) апреля 1704 г.; г) 18 (29) мая 1703 г.

10. Какое событие считается датой основания Санкт-Петербурга?

а) Начало строительства Адмиралтейства;

б) Заложена крепость Санкт-Питер-Бурх (Петропавловская)

в) Начало строительства Троицкой церкви;

г) Начало строительства Кронверка.

11. На каком острове построена Петропавловская крепость?

а) Заячьем; в) Крестовском;

б) Березовом; г) Адмиралтейском.

12. Какая первая церковь появляется в Санкт-Петербурге в 1704 году?

а) Лазаревская; б) Благовещенская; в) Воскресенская; г) Троицкая.

13. В какие годы Санкт-Петербург был столицей Российской империи?

а) 1712-1918 гг.; в) 1717-1918 гг.;

б) 1721-1917 гг.; г) 1723-1917 гг.





Викторина «Юсуповский дворец - дворянский особняк Петербурга с вековой историей»

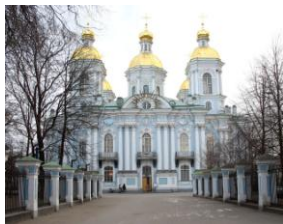
1. Где расположен один из Юсуповских дворцов, которым владели 5 поколений знатного дворянского рода князей Юсуповых?
(наб. реки Мойки, д.94).
2. Кому принадлежала усадьба в начале XVIII века, расположенная на месте Юсуповского дворца?
(Племяннице Петра I – Прасковье Иоанновне).
3. Когда и кому Прасковья Иоанновна подарила усадьбу?
(В 1726 году она дарит усадьбу лейб-гвардии Семёновского полка).
4. Когда и кем был построен первый особняк, ставший впоследствии Юсуповским дворцом?
(В 1770-е гг. сын Петра Шувалова, молодой граф Андрей Петрович, построил себе дом. Проект выполнил архитектор Ж.-Б.Валлен Деламот).
5. Что осталось неизменным в архитектуре Юсуповского дворца с 1770 года до нашего времени?
(В неизменённом виде сохранились триумфальные ворота — арка (со стороны улицы Декабристов) и ограда семиметровой высоты с классической колоннадой).
6. Кто выкупил дворец в 1795 году?
(Екатерина II).
7. В каком году и у кого Н.Б. Юсупов купил особняк на наб. реки Мойки?
(В 1830 году дворец был выкуплен у племянницы князя Г.А. Потемкина – А.В. Браницкой).
8. Когда и кем был перестроен Юсуповский дворец?



(Особняк для Н.Б. Юсупова перестраивался с 1830 по 1838 годы по проекту Андрея Алексеевича Михайлова).

9. Что расположилось в объединенных флигелях нового дворца? Каким торжественным событием знаменито это место Юсуповского дворца?
*(В объединенных флигелях были расположены картинные галереи и домашний театр.
Здесь впервые было исполнено первое действие знаменитой оперы М.И. Глинки «Жизнь за царя» («Иван Сусанин»).*
10. Сколько поколений княжеского рода Юсуповых владели дворцом на наб. реки Мойки, д. 94? *(5 поколений).*
11. Какое событие произошло 17 декабря 1916 года в Юсуповском дворце?
(Убийство Григория Распутина).
12. Что располагалось в здании Юсуповского дворца с 1919 по 1925 гг.
(В здании был расположен Музей бытовой дворянской культуры).
13. Какая организация была открыта в здании дворца с 1925 года?
(Дом работников просвещения (Дом учителя), который стал центром профессионального и творческого общения педагогов).
14. Что располагалось во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. в здании Юсуповского дворца?
(Госпиталь).
15. Что находится на данный момент в здании?
(Многофункциональный историко-культурный центр).





**Викторина «Никольский собор. В воздаяние достойной
памяти славных дел флота Российского»**

- 1) Когда и кто спланировал Никольскую площадь, на которой был позднее построен Никольский собор?
(В первой половине XVIII века, архитектор П.М. Еропкин).
- 2) Что располагалось в середине 18 века на Никольской площади?
(Плaц Морского полкового двора. Вокруг площади находились одноэтажные деревянные казармы служащих Военно-морского ведомства. Позднее здесь же располагались казармы лейб-гвардии морского экипажа).
- 3) Что и для кого строится в 1743 году на Никольской площади?
(В центре площади была построена деревянная церковь во имя Николая Чудотворца для лейб-гвардии морского экипажа).
- 4) Что передали в дар этой церкви греческие купцы, что стало главной святыней Никольского собора и является по сей день?
(Византийскую икону Николая Чудотворца с частицей его мощей).
- 5) Кто подал прошение императрице Елизавете Петровне о возведении нового собора «В воздаяние достойной памяти славных дел флота Российского» на средства морского ведомства и пожертвования?
(Президент Адмиралтейств-коллегии - князь Михаил Голицын).
- 6) Когда и кем был построен Никольский собор?
(Собор строился с 1753 по 1762 год, архитектор – С.И. Чевакинский).
- 7) Какой элемент Никольского собора, расположенный строго на западе, стоит отдельно? *(Колокольня).*
- 8) Какая императрица присутствовала на освящении Никольского собора?
(Екатерина II).



9) Как Никольский собор, ставший храмом-памятником морской славы России, принимал участие в жизни российского флота?

(Любое важное событие — закладка нового корабля, спуск его на воду, экспедиция или возвращение корабля из долгого плавания — сопровождалось богослужением. Молебны по поводу главных морских побед, поминание погибших моряков. В память о героях устанавливали мемориальные мраморные доски).

10) Что было установлено в 1908 году в саду, окружающем Никольский собор?

(Обелиск, посвященный памяти моряков броненосца «Александр III», погибших в сражении при Цусиме 14 мая 1905 года).

11) Что случилось с собором после революции 1917 года? Как он существовал в годы Великой отечественной войны 1941-1945 годы?

(Не смотря на то, что Никольский собор значительно пострадал, однако не был закрыт. С 1941 года он заработал вновь, как кафедральный собор).

12) Кто проводил богослужения в блокаду в Никольском соборе?

(Митрополит Ленинградский и Новгородский Алексей, будущий Патриарх Алексей II).

13) В честь кого были установлены новые мемориальные доски в верхнем храме Никольского собора в 1989 году и начале 21 века?

(В 1989 году в Никольском соборе была установлена памятная доска в честь экипажа подводной лодки «Комсомолец», мемориальные доски с именами моряков подводной лодки «Курск», потерпевшей крушение в 2000 году).



Викторина «Дом-усадьба Державина. Памятник Г.Р. Державину»



1. Первый владелец дома на наб. р. Фонтанки, д. 118?

(Сенатор, дипломат Адам Васильевич Олсуфьев)

2. Кто такой Гавриила Романович Державин?

(Русский поэт и драматург)

[http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BF%D0%BE%D1%85%D0%B0_%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F,](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BF%D0%BE%D1%85%D0%B0_%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F)

государственный деятель Российской империи, сенатор, действительный тайный советник).

3. В каком году супруги Державины стали владельцами дома на наб. р. Фонтанки, д. 118?

(В 1791 г. супруги Державины купили дом у жены сенатора М. П. Захаровой).

4. Кто превратил усадьбу Державина в процветающий особняк, достойный придворного вельможи?

(Дьякова Дарья Алексеевна, вторая жена Г.Р. Державина).

5. Какое литературное общество в 1811 году располагалось в доме Г.Р. Державина?

(«Беседа любителей русского слова»).

6. Кому был продан дом после смерти Г.Р. Державина?

(Римскокатолической духовной коллегии).

7. В каком году и в честь чего был установлен памятник Державину Г.Р. во дворе дома-усадьбы?



(В 1994 году, в ознаменование 250-летия со дня рождения Г.Р. Державина).

8. Кто автор памятника Державину Г.Р. во дворе дома-усадьбы?

(Скульптор: Литовченко Мария Тимофеевна, архитектор: Геннер Филипп Аронович).

9. Портрет какого русского живописца взял за основу скульптор, создавая памятник Державину?

(Боровиковского В.Л.).

10. Рядом с кабинетом Державина располагалась комната для близких друзей и родственников. Как ее называли?

(«Диванчик»)

11. В каком полку служил Державин с 1762 года?

(Преображенский)

12. Назовите оду Державина Г.Р., в которой он прославляет Екатерину II?

(«Фелица»)

13. Какое произведение Гавриила Романовича Державина было неофициальным Российским гимном?

(«Гром победы, раздавайся!»)



Викторина

«От памятника М.И. Глинки до Н.А. Римского-Корсакова»



1. Когда был заложен монумент памятника Михаилу Ивановичу Глинки?

Кто его создавал?

(20 мая 1903 г. Автор проекта - Роберт Романович Бах, скульптор - Александр Робертович Бах).

2. Дата открытия памятника?

(3 февраля 1906 год).

3. Где находился памятник М.И. Глинки? Почему его разобрали в 1926 году?

(На пересечение улицы Глинки и Театральной площади. Памятник разобрали вследствие перепланировки площади и прокладывания трамвайных путей).

4. Когда был восстановлен памятник М.И. Глинки? Как изменился внешний вид постамента?

(1944 год. С постамента были убраны канделябры).

5. Куда был перенесен памятник М.И. Глинки?

(Памятник был установлен с южной стороны от Консерватории в глубине сквера Театральной площади).

6. Какая общая высота памятника с постаментом? Какая высота фигуры М.И. Глинки?



(Общая высота – 7,5 метров, фигура композитора- 3,5 метра).

7. Что нанесено на пьедестале памятника золочеными буквами?

(Даты жизни композитора и названия самых известных его произведений. На боковых и тыльной гранях перечислены его лучшие произведения: «Жизнь за царя», «Руслан и Людмила», «Князь Холмский», «Ночь в Мадриде», «Камаринская»).

8. Какой известной оперой М.И. Глинки открылся новый Мариинский театр 2 октября 1860 года?

(Премьерой оперы М. И. Глинки "Жизнь за царя").

9. Кто является автором проекта и скульптором памятника Николаю Андреевичу Римскому-Корсакову на Театральной площади в сквере у Консерватории?

(Автор проекта – М.А. Шепиловский, скульпторы – Боголюбов В.Я., Ингал В.И).

10. Когда и в связи с чем было принято Постановление о сооружении памятника композитору в Ленинграде?

(1944 год, в связи со 100-летием со дня рождения Н. А. Римского-Корсакова).

11. Когда был открыт памятник?

(30 ноября 1952 год).

12. Части, какого памятника были использованы при строительстве постамента памятника Н.А. Римскому-Корсакову?

(При строительстве постамента использовались гранитные блоки разобранного в 1937 г. памятника Александру III на бывшей Знаменской площади).

13. Какая высота скульптуры памятника Н.А. Римского-Корсакова и высота постамента?

(Высота скульптуры - 3,3 метра, высота постамента – 3,5 м.)



14. Назовите известные оперы, которые написал Н.А. Римский-Корсаков.

(Псковитянка, Майская ночь, Снегурочка, Млада, Ночь перед Рождеством, Садко, Моцарт и Сальери, Боярыня Вера Шелога (пролог к Псковитянке), Царская невеста, Сказка о царе Салтане, Сервилия, Кощей Бессмертный. Пан воевода, Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии, Золотой петушок).





Тест «А.В. Суворов – великий русский полководец. Дом Суворова»



1. Назовите годы жизни Александра Васильевича Суворова?
 - а) 1730(1729) -1800 гг.;
 - б) 1740 – 1800 г.г.;
 - в) 1735(1736) – 1779 гг.;
 - г) 1727 – 1801 гг.
2. В каком полку и когда начал службу А.В. Суворов?
 - а) Лейб-гвардии Измайловский полк, 1742 год;
 - б) Лейб-гвардии Семеновский полк, 1742 год;
 - в) Лейб-гвардии Преображенский полк, 1744 год;
 - г) Лейб-гвардии Измайловский полк, 1744 год.
3. Каким оружием был награжден Суворов за победу в битве при Рымнике в 1789 году?
 - а) золотой шпагой;
 - б) серебряным кортиком;
 - в) золотым кинжалом;
 - г) золотым мечом.
4. Как называется книга А.Суворова, которая стала учебником для российских военных?
 - а) «Наука воевать»;
 - б) «История победы»;
 - в) «Наука побеждать»;
 - г) «Вперед, за победой!».
5. Назовите последнее воинское звание А.В.Суворова?



а) генералиссимус;

б) маршал;

в) генерал-фельдмаршал;

г) генерал-губернатор.

6. Какое отношение имеет дом по адресу: наб. Крюкова канала д. 23, к А.В.Суворову?

а) этот дом - штаб подготовки военных походов;

б) *А.В. Суворов останавливался в этом доме у родственников, приезжая в Санкт-Петербург;*

в) этот дом - фамильный дом рода Суворовых;

г) А.В. Суворов бывал здесь на литературных вечерах.

7. Кому принадлежал первоначально дом на наб. Крюкова канала д. 23?

а) Графине А.Г. Лаваль;

б) М.К. Тенишевой;

в) А.Л. Нарышкину;

г) *Вдове полковника А.И. Фомина Марфе Фоминой.*

8. Кто занимал второй этаж дома в конце 18 века?

а) *Оберпрокурор Синода граф Д.И. Хвостов с женой;*

б) Обер-гофмаршал граф С.А. Салтыков с семьей;

в) Граф А.Г. Бобринский;

г) Камердинер императора Павла – И.П. Кутайсов.

9. Кем приходилась жена Д.И. Хвостова А.В. Суворову, у которых он останавливался, приезжая в Санкт-Петербург в 1780-1800 гг.?

а) двоюродная сестра;

б) крестница;

в) *племянница;*

г) кузина.

10. В какой поход отправился А.В. Суворов из Санкт-Петербурга в 1799 г.?



- а) «Швейцарский»;
- б) «Итальянский»;
- в) «Испанский»;
- г) «Австрийский».

11. В каком году была установлена мемориальная доска на доме 23 наб. Крюкова канала?

- а) 1950 г.;
- б) 1960 г.;
- в) 1955 г.;
- г) 1953 г.

12. Что изображено на мемориальной доске на доме 23 наб. Крюкова канала?

- а) барельефный портрет Суворова, под ним мечи: вложенный в ножны – итальянский меч, обнаженный - ордена Византийской империи;
- б) барельефный портрет Суворова, под ним мечи: вложенный в ножны – древнерусский, обнаженный - с орденом Суворова на рукояти;
- в) барельефный портрет племянницы А.В. Суворова, под ним мечи: вложенный в ножны – скифский меч, обнаженный - ордена Византийской империи;
- г) барельефный портрет Суворова, под ним мечи: вложенный в ножны – Меч Большого креста, обнаженный - военного ордена святого Иакова Компостельского.

13. Назовите авторов мемориальной доски?

- а) скульптор - А Модюи, архитектор - С.С. Пименов;
- б) скульптор – М. Аникушин, архитектор - В.В. Лишев;
- в) скульптор – Н.В. Дыдыкин, архитектор – И.И. Варакин;
- г) скульптор - В. Мухина, архитектор – И.Д. Иванов.





ВИКТОРИНА

«Семеновский плац – Пионерская площадь»



1. Что такое Семеновский плац, как он связан с Семеновским полком?
(Плац (фран.) - площадь для парадов, смотров, военных строевых занятий. Семеновский плац – площадь для учений Семёновского и квартировавших по соседству лейб-гвардии Егерского и Московского полков).
2. Что проводили на Семеновском плацу?
(Строевые учения, стрельбы, смотры и парады).
3. Где находился полковой собор Семеновского полка «Введения во храм Пресвятой Богородицы»? Какое его еще называют?
(Введенская лейб-гвардии Семеновского полка церковь располагалась:
 - *на правой стороне Загородного пр., между Гороховой ул. и Введенским каналом.*
 - *вблизи Семеновского плаца, где завершалась Гороховая улица, рядом с Витебским (Царскосельским) вокзалом;*
 - *на территории сегодня занятой парком и МакДональдсом).*
4. Кто архитектор собора Семеновского полка «Введения во храм Пресвятой Богородицы»?
(Архитектор - К.А. Тон В создании собора принимали участие А.К. Росси, Н.Л. Бенуа и К.К. Мейснер).
5. Что изменило территорию Семеновского плаца в 1837 году?
(С западной части площадь ограничили железнодорожные пути. Часть территории заняла железная дорога и Царскосельский вокзал).



6. Какие неприятные процедуры стали совершать на Семеновском плацу с середины 19 века? Что состоялось в 1849 году?
(Стали проводить публичную казнь. В 1849 году здесь провели гражданскую казнь над участниками кружка Буташевича-Петрашевского. Среди переживших это событие был Фёдор Михайлович Достоевский).
7. Какое драматическое событие состоялось 3 апреля 1881 года на Семёновском плацу?
(Казнь народовольцев. Участники этой организации организовали убийство императора Александра II. Перед собравшейся публикой повесили Желябова, Кибальчича, Рысакова, Михайлова и Перовскую).
8. Что было выстроено в 1880 году на Семеновском плацу по проекту Леонтия Бенуа?
(Ипподром).
9. Какое знаменательное событие состоялось в 1893 году на ипподроме?
(Первый в Петербурге футбольный матч).
10. Что появилось на месте ипподрома в 1959 году?
(Памятник А. С. Грибоедову).
11. Что было построено в 1962 году в центре плаца?
(Театр Юных Зрителей им. Брянцева. Площадь стала называться Пионерской).
12. Какое название получил бывший Семеновский плац в 1962 году? С каким событием это было связано?
(Площадь получила название «Пионерская» в честь 40-летия пионерской организации).



Содержание

1. Введение
2. История возникновения мероприятий с элементами городского ориентирования
3. Организационная структура и этапы подготовки мероприятия
4. Анализ мероприятия
5. Заключение

