

Всероссийский фестиваль методических разработок "КОНСПЕКТ УРОКА", 2012-2013 учебный год

Ристикиви Ольга Борисовна

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования детей

Дом детского творчества г.Шахтерска

Углегорского муниципального района

Сахалинской области

«В МУЗЫКАЛЬНОЙ ГОСТИНОЙ»

(концерт–беседа по произведениям П.И. Чайковского «Времена года»)

Материал и оборудование: аудиозаписи произведений из альбома «Времена года» П.И. Чайковского (Январь «У камелька»; ноябрь «На тройке»; «Песнь жаворонка», «Подснежник», «Баркаролла», «Осенняя песня», «Святки»).

Наглядно-демонстрационный материал: Левитан «Золотая осень»; Борис Кустодиев «Масленица»; Саврасов «Грачи прилетели»; Шишкин «Рожь»; Воздушные шары, вазы с осенними букетами; Жаворонки (4 шт.) на длинной проволоке; Подснежники, снежинки; Медали «Орден улыбки».

Предварительная работа: подготовка ведущего, чтецов (3 чел.) готовится исполнение стихов и танцев на нужную тематику. Столы стоят полукругом (на которых стоят вазы с осенними букетами) на стенах – воздушные шары, стихи выбранные детьми разучиваются заранее.

Цель: Знакомство детей с творчеством великого композитора П.И.Чайковского через прослушивание музыкальных произведений «Времена года».



Задачи:

1. Систематизировать и обобщить знания учащихся о смене времен года через музыкальные произведения великих композиторов.
2. Способствовать развитию наблюдательности, познавательного интереса, умению слушать муз. Произведения.
3. Воспитывать чувство прекрасного, чувство совместной радости на основе создания праздничной атмосферы.

Форма работы: групповая.

Ход мероприятия:

Дети входят под музыку «Вальса» и садятся на стульчики за столы, стоящие у центральной стены полукругом.

Ведущий:

Тихо-тихо сядем рядом –
Входит музыка в наш дом
В удивительном наряде,
Разноцветном, расписном.

1-й чтец:

И раздвинутся вдруг стены –
Вся земля видна вокруг:
Плещут волны речки пенной,
Чутко дремлют лес и луг.

2-й чтец:

Вдаль бегут степные тропки,
Тают в дымке голубой –
Это музыка торопит
И ведет нас за собой.

3-й чтец:

Вместе с музыкой хорошей
К нам приходит волшебство.
Осторожней, осторожней!
Не спугнуть бы нам его.

Ведущий: Мы сегодня пришли в гости к музыке П.И.Чайковского. его музыка необыкновенно прекрасна, каждый звук ее проникает в глубину вашего сердца, вашей души. Имя этого композитора вы слышите с самого детства. Загадочный Щелкунчик, нежная девушка-лебедь Оддета, пушкинские Татьяна Ларина и Евгений Онегин – герои его опер и балетов сопровождают нас всю жизнь. Чайковский написал пьесы для фортепьяно, которые отражают в музыке каждый месяц года. Музыка этого альбома очаровывает нас своей напевностью,



красотой и выразительностью. Слушая ее, мы представляем и зимний лес, одетый белым пушистым снегом, и весеннее пробуждение природы с беззаботным пением жаворонка высоко в синем небе, и хмурую унылую осень, и перезвон колокольчика на тройке... Сегодня мы с вами послушаем не все пьесы из этого альбома, а только те, о которых я вам расскажу. Итак, я переворачиваю первую страницу.

Вечер зимний в небе синем

На подсиненный снежок.

Звезды яркие зажег.

Сказка тихо в дверь стучится.

Ветви сыплют снег пушистый

Ты впусти ее, дружок!

Представьте себе тихий зимний вечер в уютном доме. Чуть слышно потрескивают дрова в камине. Тепло разливается по всей комнате. Ласковый негромкий голос рассказывает сказку, умную и добрую. Мягкая и нежная мелодия уводит нас за собой, в волшебный мир сказки.

«Январь. У камелька»

Ведущий: А вот еще пьеса зимнего месяца – ноября. Называется она «На тройке».

Тройка, тройка пролетела.

Белокоса, белолица.

Скакуны в той тройке белы.

Как махнула рукавом,

А в санях сидит царица,

Все покрылось серебром.

О какой царевне идет речь, как вы думаете, ребята? (ответы детей)

Ведущий: И вот после долгого зимнего сна начинает пробуждаться природа. Мартовский воздух еще холодный, солнечные лучи ярко блестят на белом снегу. Вся природа в ожидании тепла. Воздух прозрачен и чист. Что за звонкие птички трели слышатся высоко в небе? Кто так радостно щебечет и купается в теплых лучах весеннего солнышка? Ах, это жаворонок – маленькая серенькая птичка чудесными трелями своей песенки напоминает нам о природе весны. «Радуйтесь, люди! Спешит к нам весна! Счастье и радость несет нам она!».



Весна! Весна!
На крыльях ветерка,
Ласкаясь, к солнечным лучам
Летают облака.

Под солнце самое взвился
Незримый жаворонок мой.
И в яркой светлой вышине
Поет и кружится с весной.

Месяц Март. А пьеса называется «Песнь жаворонка»

Ведущий: Веселые солнечные лучи играют с сосульками, искрятся в шумливых ручейках. Тревожно и радостно протягивает навстречу солнышку свои трепетные лепестки первый весенний цветок – подснежник. Вот он выглянул из-под тающего снега и качает головой на легком, весеннем ветерке. Он такой хрупкий и нежный.

Апрель. «Подснежник» - танцуют девочки

Ведущий: А вот и пришло чудесное время года – июнь. Наконец-то наступило долгожданное лето. Солнышко не жалеет своего тепла и ласкает всех своими лучами.

Занялась заря.
Скоро солнце взойдет!
Слышь! Чу! Соловей
Щелкнул где-то, поет,
И все ярче светлей
Переливы зари,

Словно пар над рекой
Поднялся, посмотри.
Над рекой наклоняясь, что-то
шепчет камышь.
А кругом на полях
Непробудная тишь.

Ведущий: Деревья принарядились в зеленые наряды, в голубом небе плывут пушистые, легкие облачка. Сколько цветов, бабочек, стрекоз – все кружатся в веселом, радостном хороводе. Как чудесно летним теплым вечером плыть в лодке по водной глади и слушать нежную песню. Волны мягко касаются лодки, как будто гладят ее. Широко и привольно льется чудесная мелодия песни, наполняя душу счастьем и покоем. Как замечательно назвал П.И. Чайковский эту пьесу – «Баркаролла». Словно «баркаролла» пришло к нам из Италии, означает оно «песня в лодке» (барке).



Июнь «Баркаролла»

Ведущий: Как ни замечательно лето, как ни мечтаем мы, чтобы оно продолжалось подольше, но каждому год времени года свой черед. И вот уже пожелтели листья и трава, небо затягивается седыми тучами, моросит тоскливый мелкий дождь. Даже не хочется выходить на улицу, а только смотреть из окна, как налетает холодный ветер, обрывает сухие листочки, которые кружатся в медленном танце, опускаясь на землю, устилая ее золотым покрывалом.

Осень! Осыпается весь наш бедный сад.

Листья пожелтевшие по ветру летят

Чайковский очень любил осень. Он много времени проводил в прогулках, наблюдая, как меняются краски природы, дышал запахом влажной земли. Он гулял даже в дождливую погоду, находя и в дожде красоту. Свои осенние впечатления Чайковский отразил в музыке, которая так и называется.

Танец. «Осенняя песня», а месяц – октябрь

Ведущий: И завершает альбом «Времена года» пьеса последнего месяца – декабря. Эта пьеса называется «Святки», дал название старинный веселый праздник перед Новым годом. Таинственные гадания. Веселые переодевания – все вносит в этот праздник радость и веселье. Скоро, скоро, придет долгожданный Дед Мороз, пушистая елка, и осуществятся все наши мечты и желания. А кто это кружится в веселом танце за окном? Ах, это снежинки-смешинки веселятся и падают, падают на землю, мерцая в ярком свете луны.

Кто же радостно зимой

Легкие пушинки –

Все кружится над землей?

Белые снежинки.

Декабрь. «Святки» - танец со снежинками

Ведущий: Вот и закрылась последняя страница музыкального альбома «Времена года». Концерт окончен. Музыка вдруг смолкла. Но так ли это?



1-й чтец

Как жаль, что мы покинем этот светлый зал.

Но музыка в душе у нас осталась.

Чайковский так о многом нам сказал,

И радовались, слушая ее и вновь печалась.

2-й чтец

Пленительные звуки влекли нас за собой.

В душе мы навсегда оставим эти чувства.

И никогда нам не забыть, друг мой,

Чудесный мир волшебного искусства.

Ведущий: Во все времена музыка не только развлекала людей, но и утешала, помогала справиться с душевными переживаниями, вселяла надежду. П.И.Чайковский мечтал о том, чтобы люди полюбили природу, полюбили друг друга, всегда стремились только к Добру. Музыка Чайковского живет всегда в сердцах людей, сколько бы лет ни прошло. Потому что она вечна.

Сегодня наш вечер в музыкальной гостиной окончен. Но новые встречи еще впереди. До свидания!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Беляев А.А, Новикова Л.И., Толстых В.И. и др.Эстетика: словарь, М.: Политиздат, 1989.-447с.
2. Васильева-Рождественская М. В. Историко-бытовой танец: Учеб. пособие – М.: Искусство, 1987г.-382с.
3. Васильева Т.К. Секрет танца – СПб.: ТОО Диамант, ООО Золотой век, 1997г. -480с.
4. Сайт <http://www.tchaikov.ru>
5. Сайт <http://www.1 September.ru>

