

Всероссийский фестиваль методических разработок "КОНСПЕКТ УРОКА", 2012-2013 учебный год

Макаренко Наталья Алексеевна

Государственное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования детей

Дворец детского (юношеского) творчества

Красногвардейского района Санкт-Петербурга "На Ленской"

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА - ЗАНЯТИЯ ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОГО НАПРАВЛЕНИЯ «ГЕОРГИЕВСКАЯ ЛЕНТОЧКА»

Скоро 9 Мая, День Победы. Что можно предложить сделать первоклашкам из искусства оригами, которое я преподаю и при этом поговорить с ними на серьёзную тему, а при удаче, заронить в их сердечки искорку любви к Родине.

Подобрать видео материалы на данную тему для младших школьников оказалось практически невозможно.

Наиболее подходящий ролик «День Победы» будет использован во вступительной части. Но перед показом поговорим о Георгиевской ленточке – как символу праздника.

Вместе будем решать проблемную ситуацию по отправке писем на фронт и с фронта, и сложим письмо, которое искало адресата по всей стране, перемещаясь без марки.

А в завершении занятия, сложим Голубя Мира, после того, как методом Мозгового штурма придём к выводу, что именно голубь Мира является символом нашей великой Родины.



Введение

Искусство оригами не просто умение складывать фигурки, осваивая приёмы складывания и чтения схем. Его растущая популярность не случайна.

Преподавание оригами детям педагогически целесообразно и актуально.

Оригами – своеобразный «тренажёр», способствующий интеллектуальному, эстетическому и физическому (мелкая моторика) развитию детей.

Развитие мелкой моторики пальцев рук синхронизирует работу левого и правого полушарий мозга. Благодаря этому возрастает скорость дедуктивных процессов, гибкость и оригинальность мышления, развивается интуиция, воображение, логика, речь.

Оригами способствует развитию внимания, памяти, логического мышления; формирует пространственное воображение. Спецификой оригами является наличие в нём общедоступных, простых приёмов при изготовлении несложных и эффектных изделий, что даёт учащемуся ощущение успешности.

Видимо поэтому, искусство оригами в 20 веке стало международным. ***Но мы хотим и можем воспитывать наших детей патриотами и на этих занятиях декоративно прикладного направления.***

Основная часть

На занятии по оригами с группой около 15 человек младших школьников задача педагога сложить с ними новое, неизвестное им ранее изделие.

В процессе изготовления педагог отрабатывает с детьми новые приёмы складывания, учит внимательности, аккуратности, наблюдательности, взаимопомощи.

- Но наше занятие сегодня не совсем обычное. Мы поговорим о предстоящем празднике и о Георгиевской ленточке, которая с ним связана.

Мы с вами сложим два новых для вас изделия, связанные с этим праздником.

А начнём мы с просмотра видеоролика, посвящённого Дню Победы.

Вы увидите у ветеранов на груди Георгиевскую ленточку. Знаете ли вы историю её происхождения?

- На гербе нашей страны изображён воин на белом коне, поражающий копьём дракона. Это святой Георгий, который изначально был изображён на гербе Москвы.

Далее можно рассказать или показать вручение Суворовым ордена на Георгиевской ленте солдату.

Но чтобы не перегружать младших школьников, вернее будет в данном занятии ограничиться показом подобранных по теме слайдов.(смотри Приложение)

Беседуем о военной почте и складываем фронтовое письмо – уголок.

Пишем на нём слова благодарности солдатам, отстоявшим Родину.

После обсуждения (технологией «Мозгового штурма») выбираем символ русского оригами - голубя, голубя Мира и складываем его по показу педагога.

Заключение

Зачитываем слова писем, показываем голубей и прикрепляем всё на цветной ватман с Георгиевской лентой.

Педагог хвалит ребят за активность и за правильное изготовление изделий.





Мы такие.

Мастерская в ЦДТТ «Охта» в рамках фестиваля «Рождество в СПб»



Мастерская на городской выставке «Четыре времени года».

